ACPresse.fr

www.acpresse.fr

12 avril 2017

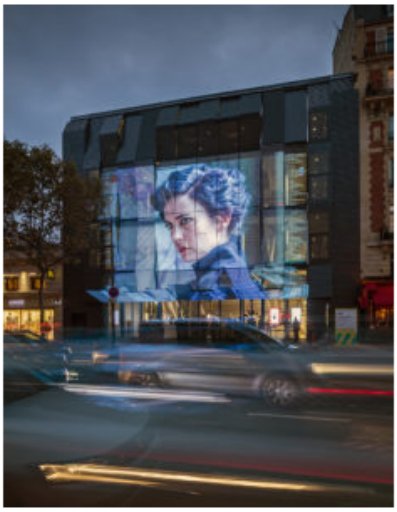
Site internet

France

Le cinéma Gaumont-Pathé Alésia s'est refait une beauté

Par Redaction | 12 avril 2017 - réagissez

Lire nos dossiers : Bureau d'études Peutz & Associés, Gaumont, Manuelle Gautrand Architecture.



[©Guillaume Guérin]

En 2011, le groupe Gaumont-Pathé a décidé de restructurer le cinéma Alésia, à Paris dans le XIVe arrondissement, pour améliorer la qualité de ses salles, ainsi que l'accueil du public. L'objectif était de renouveler, de manière progressive, l'image, parfois désuète, des cinémas et d'en faire de véritables lieux culturels, animés de jour comme de nuit, et suffisamment flexibles pour pouvoir accueillir une programmation variée.

Le projet s'est structuré autour de deux objectifs principaux. Mettre en scène les salles et rendre leur volumétrie visible, depuis l'intérieur comme de l'extérieur. Et orchestrer les films : la façade s'est ainsi recouverte d'un grand rideau à Leds, qui va devenir le support de multiples animations (extraits de films, images détourées, couleurs et abstractions…). Dessiné par l'agence Manuelle Gautrand Architecture, les lieux s'organisent notamment autour des salles, qui sont assemblées de façon à ce que chacune de leur volumétrie soit visible et identifiable. Le résultat forme une sculpture verticale, où les salles s'emboîtent les unes à côté des autres à la manière d'un puzzle. Tous les gradinages des intérieurs des salles sont apparents en sous-face pour constituer des plafonds en escalier.

Ce projet présentait des spécificités multiples, qui induisaient des problématiques acoustiques supplémentaires, donc une complexité accrue. C'est le bureau d'études Peutz & Associés, qui a dû gérer une mitoyenneté directe avec de multiples bâtiments d'habitations riveraines, une structure mixte béton/charpente métallique, induisant de trouver des solutions adaptées à chaque matériau, et la volonté du maître d'ouvrage d'offrir des salles de projection équipées de systèmes de diffusion à immersion sonore (son 3D).

Retrouvez l'ensemble de notre Dossier "Un pavé dans la mare acoustique" sur dans le n° 30 de Bâti & Isolation, p. 14, disponible sur la boutique acpresse.