Alesia Cinéma

73 avenue du général leclerc – M° Alésia
14e arrondissement

Entièrement reconstruit, l'Alésia cinéma présente une intéressante façade plissée sur laquelle sont projetées des images d'affiches et de films.

Alesia Cinéma : la façade plissée sur laquelle sont projettées des images
©Guillaume Guérin

En 1921, **le cinéma Montrouge-Palace** est construit à cet emplacement. A l'époque, le bâtiment fait sensation par sa modernité : **sous ses arches en béton armée, la salle de 2.800 places est l'une des plus grandes de Paris**. Puis la grande salle, passé sous le pavillon Gaumont, est morcelée en 4 puis en 7 salles.

Choisie pour reconstruire le cinéma, l'architecte **Manuelle Gautrand et son équipe ont imaginé sur l'avenue une façade plissée constituée de 12 rubans verticaux** se terminant en marquise au niveau de la rue.

Sur ces rubans verticaux ont été disposés 3730 barrettes de LED formant une grande résille animée. **Sur cette peau lumineuse défilent dès l'ouverture du cinéma des images et affiches des films projetés**. Si l'image est adoucie en journée par la lumière naturelle, le soir, elle illumine l'avenue.

Alesia Cinéma : les gradins

©Luc Boegly

A l'intérieur, **le public est accueilli par un vaste atrium**. Des escalators desservent les salles situés aux étages tandis que deux autres salles occupent le sous-sol.

Ici, **le cinéma devient un lieu de projection totale :** les doubles hauteurs doubles sont scindées en gradins où le public peut s'asseoir et assister à des projections de bandes-annonce en attendant sa séance.

Pour **l'agence d'architecture Manuelle Gautrand**, voir également l'immeuble Origami, la Gaîté Lyrique, le showroom Citroën.

Lien internet : www.paris-promeneurs.com/Architecture-moderne/article/alesia-cinema