



## الفنادق

عمارة سوق متغير

## Hotels

Architecture Follows  
Unpredictable Market

### ناطحة سحاب - الصين

من تصميم زها حديد قبل وفاتها

Leeza Soho  
Zaha Hadid

### إستاد نادي تشيلسي

Chelsea FC Stadium  
Herzog & de Meuron

### تطوير عقاري في بيروت

Real Estate Development in Beirut  
BAD

معرض البناء والديكور السعودي - جدة

hipark  
RÉSIDENCES



الواجهات الرئيسية ومدخل المشاة

# فندق ضمن تطوير عقاري

## Hipark Hotel\*

Paris

المصمم :

Architect : Manuelle Gautrand Architecture

الإنتهاء من التنفيذ :

Completion : 2019

\*English texts in the end of article

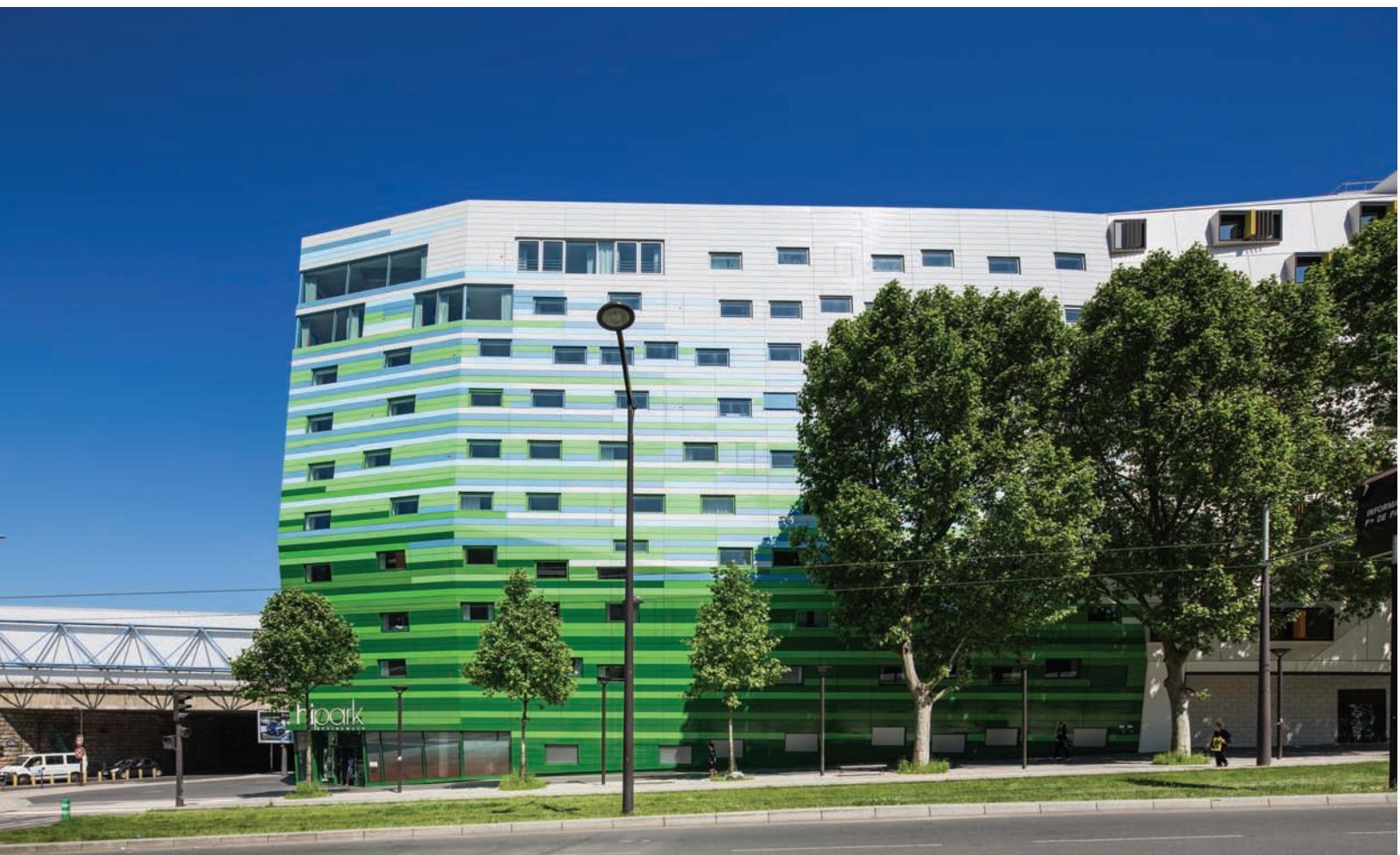
هذا المشروع هو جزء من تطوير عقاري يحتوي على ثلاثة مباني متقاربة ومرتبطة فيما بينها وهي مكونة من مبني مكتبي وأخر كسكن للطلبة والمبني الثالث هو فندق مكون من شقق فندقية تبلغ مساحته ٥٥.. متر مربع . يقع المشروع في الطرف الشمالي من مدينة باريس وهو في حي لمتوسطي الدخل، يقع الفندق بجوار الطريق الدائري للمدينة ويفصل بينه وبين الفندق جدار عازل للضوضاء الناتجة عن الحركة المرورية للطريق الدائري عن المباني السكنية كما يحفل المشروع من الغرب طريق كبير يمر به مسار قطار المترو كما يطل من الناحية الشمالية على ميدان واسع كان يمثل أحد بوابات المدينة قدماً. يتشكل تصميم المشروع من خلال الأرض ذات المساحة الضيقة وبالتالي يحاول المصمم أن يتعامل مع هذه الأرض لتحقيق البرنامج المطلوب من عدد الغرف ومساحة مختلفة والنتيجة شكل ذو حوائط ذات ميل مختلفة في كل وجهة مما يجعل النظر إلى المبني مختلفاً من كل الجهات. يمثل المشروع علامة مميزة في الحي الذي يقع فيه مجمع المباني الذي يتكون منه هناك مدخل للمشاة يعتبر المدخل الرئيس في الجهة الشمالية الغربية أما في الجهة الشرقية فهناك مدخل الخدمات وبجانبه مدخل



موقع المشروع باللون الأحمر

All Photos ©Luc Boegly  
Sketches, texts, plans: ©Manuelle Gautrand Architecture

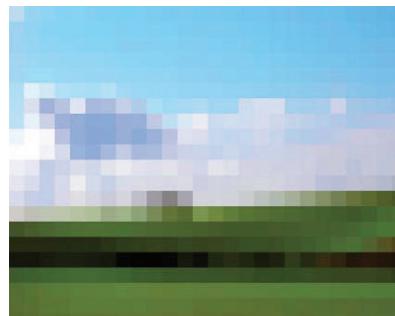




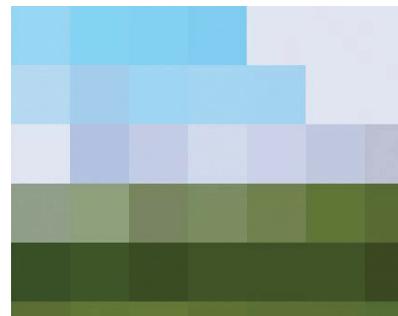
الواجهة المطلة على الطريق الرئيس



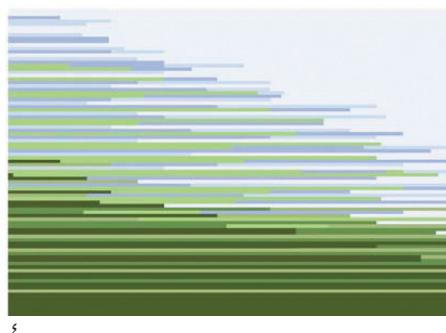
١



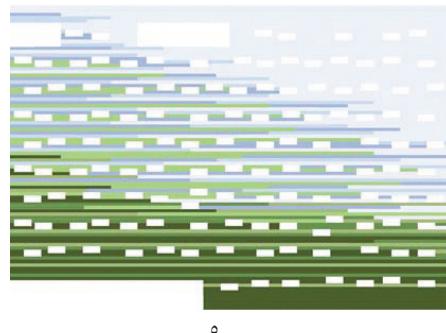
٢



٣

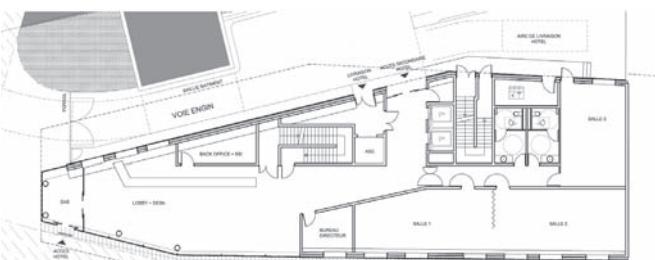


٤



٥

خطوات استلهام الواجهة الرئيسية من المشهد الطبيعي



G.F. Plan

مسقط الدور الأرضي



Level 4 Plan

مسقط المستوى الرابع



Level 8 Plan

مسقط المستوى الثامن



قطع



الواجهة الغربية

يمكن استخدامه لإنزال الزوار من السيارات مباشرة، محور حركة رأسية تتوزع منها ممرات تؤدي إلى الغرف بينما تطل الغرف على جهتي المبني ويمكن من الأدوار العليا مشاهدة أفق المدينة من بعد ونظرا لميول الواجهات فإن مساحات الغرف تتغير من دور إلى آخر، يحتوي الدور الأرضي على المدخل والاستقبال والمطعم ونادي رياضي والمصاعد المؤدية إلى الأدوار التي تمثل هي والسلالم محور حركة رأسية تتوزع منها ممرات تؤدي إلى الغرف بينما تطل الغرف على جهتي المبني ويمكن من الأدوار العليا مشاهدة أفق المدينة من بعد ونظرا لميول الواجهات فإن الغرف ليست ذات مساحة واحدة من دور إلى آخر، ويحتوي الفندق على ٢٥ غرفة موزعة على ٩ أدوار بالإضافة إلى الدور الأرضي.

يتميز المشروع بتصميم وجهاته المائلة التي تخطيها شرائط معدنية ملونة تكون من ألوان الطبيعة مثل الأخضر الذي يشير إلى النباتات وتدرج درجاته إلى الأخضر الفاتح بينما تخللها بطريقة غير منتظمة شرائط زرقاء تمثل السماء، بينما توزعت الفتحات على الواجهة بطريقة غير منتظمة في كل غرفة فتحتين وهناك غرف ذات ثلاثة فتحات. اختيار اللون الأخضر الغامق في الأدوار الأولى لكي يخفى إتساخ الواجهات من عادم السيارات الناتج عن الحركة المرورية الكثيفة في الطرق المحيطة بالمشروع.



الفندق قريب من مسار قطار المدينة

This project is part of a larger development which comprises three independent but adjoining buildings, with a total surface area of around 35,000m<sup>2</sup> including:

- an office building, including parking
- student residence
- a 5,500m<sup>2</sup> Hipark apartment hotel

This development is in the 19th arrondissement on the northern edge of Paris, within an urban environment characterised by the brick buildings of low-cost housing units developed between the wars.

The triangular site, which measures around 10,000m<sup>2</sup>, is orientated north-south on its long axis. It is bordered:

- on the east by the Parisian périphérique ringroad,
- on the south by Rue des Marchais,
- on the west by Boulevard d'Indochine, along which runs line T3 of the Paris tramway,
- on the north by the city gate Porte Chaumont.

Alongside the périphérique, a 6m-high acoustic barrier wall runs for some 280m, protecting the site from traffic noise.

The building, which fits every inch of the site right up to its edges, moulds itself around urban constraints, requirements in the programme, and land restrictions, notably the buttresses of the acoustic barrier on the périphérique side and the related access routes.

The building had to find sufficient space for itself within these constraints to provide the required number of rooms for this apartment hotel. The resulting volume is tapered.. The hotel has a car park, located beneath the adjoining office building. Access is via the southern corner of the site a service access between the périphérique and hotel allows for deliveries and waste collection. Coaches can also use this route, which has a secondary, parallel entrance for dropping off guests.

Vertical circulation forms a sort of spinal column, identical at each level. While this element is a constant, the size of the rooms and the studios varies from floor to floor. With a panoramic view over Paris from the eastern facade. The lower level of the project contains all the shared functions: from the entrance at the northern extremity, come successively the lobby, reception areas and foyer, then points of access to the upper storeys and the rooms, and finally the breakfast room to the south.

The lower section in a variety of quite dark greens creates a base, the darker shades reducing the noticeable effects of dirt.The green tones continue the great line of trees opposite the west facade of the project.

Rising up the building, successions of paler blues, like those of certain skies, mix with different greens.



الفندق كما يبدو من الواجهة ذات الواجهة الضيقية



معالجة الواجهات وتناغمها مع أشجار الطريق



الإطلالة البانورامية على المدينة من الغرف العلوية



الميدان الرئيس أمام الفندق