LE FIGARO · fr culture
lefigaro.fr

15 septembre 2017
Site internet
France

Une Française remporte le prix européen d'architecture 2017

Par Myrtille Serre | Mis à jour le 15/09/2017 à 19:07 / Publié le 15/09/2017 à 11:20

LE FIGARO PREMIUM
1€ le premier mois
3 commentaires

Manuelle Gautrand, à l'origine des rénovations parisiennes de la Gaîté lyrique et du cinéma Gaumont Alésia, est lauréate du prestigieux prix européen de la profession, décerné cette année en Grèce. Il récompense la richesse de l'ensemble de son œuvre.

Pour la première fois, le prix européen d'architecture est décerné à une femme. Et pour la première fois à un architecte français. Manuelle Gautrand, présidente de l'Académie d'architecture depuis 2016, a été récompensée par The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies et The Chicago Athenaeum le 6 septembre dernier. La remise du prix a eu lieu la semaine dernière aux pieds de l'Acropole à Athènes en Grèce.

«C'est une grande surprise pour moi, puisque c'est un prix pour lequel on ne postule pas. J'en suis d'autant plus fière puisque j'aime profondément l'Europe», s'est réjouie Manuelle Gautrand, qui dit se sentir «plus européenne que française». Cette distinction reconnaît en effet les architectes qui, selon le jury, apportent une approche humaine, critique et intellectuelle de la profession. «Je souhaite développer les projets les plus sensibles possible. Je crois en une architecture innovante, écologique et humaniste», ajoute-t-elle.

> ***«Je veux développer une architecture innovante, écologique et humaniste»***
>
> *Manuelle Gautrand*

Lien internet : www.lefigaro.fr/culture/2017/09/15/03004-20170915ARTFIG00107-une-francaise-remporte-le-prix-europeen-d-architecture-2017.php

Cette Marseillaise, qui a ouvert sa propre agence en 1991, et qui devient rapidement l'associée de Marc Blaising, a réussi grâce à sa ténacité. Son travail est également marqué par la diversité des projets qu'elle a menés. Pour des clients privés ou institutionnels, en France ou dans le monde entier, elle est présente sur tous les fronts. Du bâtiment C42, vitrine de Citroën sur les Champs-Élysées, au pôle administratif Grüner de la Cité des affaires à Saint-Étienne. Ce dernier travail avait été récompensé par le Prix International The Chicago Athénaeum. À son tableau de chasse, également, la restructuration du Musée d'art moderne de Villeneuve-d'Ascq ou la reconversion de la Gaîté lyrique, centre dédié aux musiques actuelles et aux arts numériques en 2011. Manuelle Gautrand se surpasse dans l'adversité.

Un parcours sans faute

La liste des récompenses reçues ne fait que s'allonger depuis 1992, date à laquelle est a été lauréate de l'Album des jeunes architectes. Depuis, elle en collectionne plus d'une trentaine. Parmi ses distinctions se dégagent: le prix AMO «Architecture et lieux de travail» en 2000, suivi de la médaille d'argent de l'Académie d'Architecture française en 2002, le prix «Conception Lumière» en 2015 pour les Galeries Lafayettes de Metz ou le prix d'architecture internationale pour la réalisation du cinéma Gaumont Alésia cette année.

Une exposition dédiée au travail de l'artiste est à présent ouverte à l'Espace contemporain d'Athènes et voyagera à travers l'Europe en 2018. L'occasion de découvrir et redécouvrir ses projets. En attendant ceux qui sont encore en suspens.

Lien internet : www.lefigaro.fr/culture/2017/09/15/03004-20170915ARTFIG00107-une-francaise-remporte-le-prix-europeen-d-architecture-2017.php