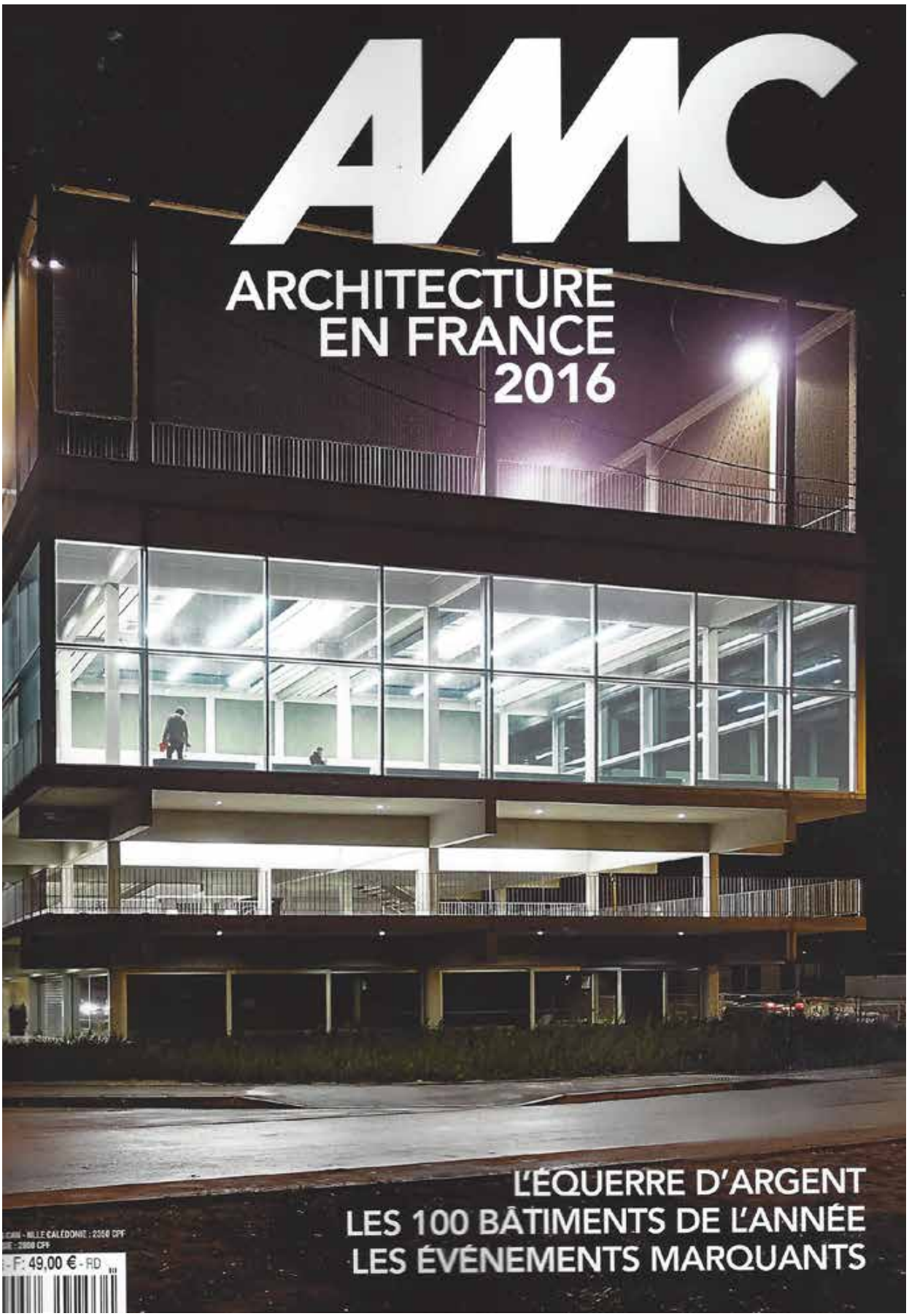
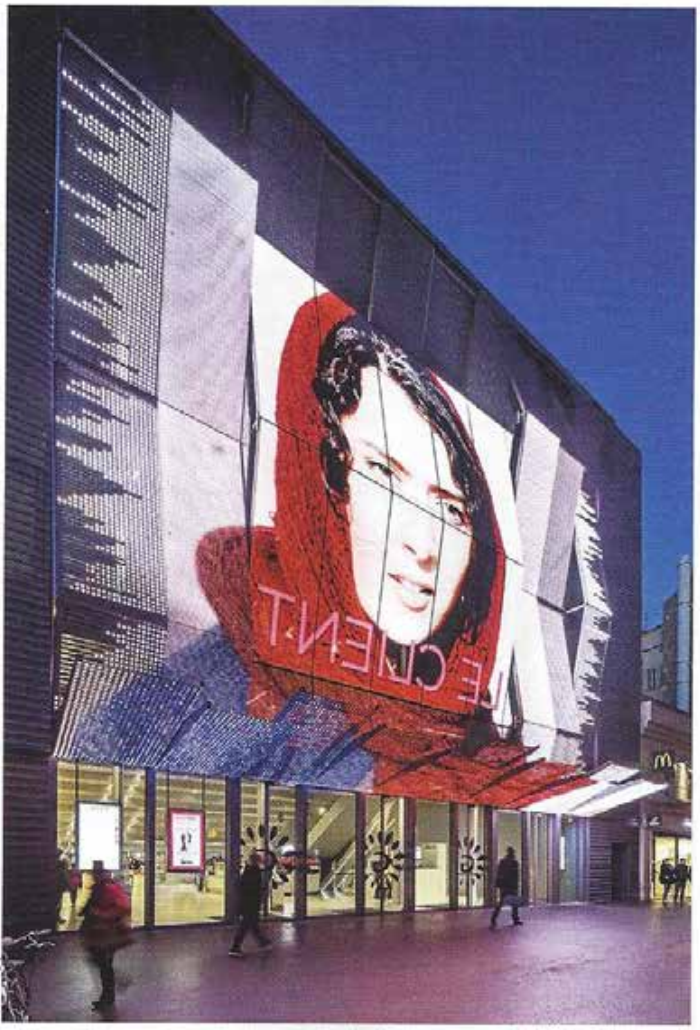
AMC

Décembre 2016
France



AMC



Luc Boegly

MANUELLE GAUTRAND LÈVE LE RIDEAU

Gaumont-Pathé a confié à Manuelle Gautrand la reconstruction de son cinéma du quartier Alésia à Paris (XIVe arr.). L'architecte a emboîté les huit salles de projection à la manière d'un puzzle vertical pour libérer un vaste espace d'accueil. Dans ce foyer piranésien de 20 m de haut, le spectateur rejoint sa place en arpentant une structure béton-acier support d'escalators et de gradins, face aux murs des salles sur lesquels sont projetées des vidéos. En façade, un rideau de leds diffuse des images animées. Couverte de quelque 60 000 points lumineux, cette nouvelle peau de 12 m de haut par 19 m de large peut faire l'objet de 30 configurations différentes.

Fouad Kbirat

MANUELLE GAUTRAND À LA TÊTE DE L'ACADÉMIE D'ARCHITECTURE

Première femme à occuper ce poste depuis la création de la vénérable institution fondée en 1840, l'architecte Manuelle Gautrand a été élue présidente de l'Académie d'architecture lors de l'assemblée générale annuelle, le 17 novembre 2016. Elle succède à Paul Quintrand et Thierry Van de Wyngaert, élus vice-présidents de cette société savante engagée dans « la promotion de la qualité de l'architecture et de l'aménagement de l'espace ». Née en 1961, Manuelle Gautrand s'intéresse à la commande publique autant que privée et à tous les types de programmes. En 2007, le showroom Citroën C42 sur les Champs-Élysées la fait connaître du grand public. Parmi ses réalisations les plus marquantes figurent notamment l'extension du musée d'art moderne de Villeneuve-d'Ascq, des bureaux à Lyon Confluence et la transformation de la Gaîté lyrique à Paris. Elle vient de livrer la reconstruction du cinéma Gaumont Alésia dans le XIVe arrondissement de Paris *(lire p. 21)*.