MANUELLE GAUTRAND LEVE LE RIDEAU

Gaumont-Pathé a confié à Manuelle Gautrand la reconstruction de son cinéma du quartier Alésia à Paris (XIVᵉ arr.). L'architecte a emboité les huit salles de projection à la manière d'un puzzle vertical pour libérer un vaste espace d'accueil. Dans ce foyer piranésien de 20 m de haut, le spectateur rejoint sa place en arpentant une structure béton-acier support d'escalators et de gradins, face aux murs des salles sur lesquels sont projetées des vidéos. En façade, un rideau de leds diffuse des images animées. Couverte de quelque 60 000 points lumineux, cette nouvelle peau de 12 m de haut par 19 m de large peut faire l'objet de 30 configurations différentes.

MANUELLE GAUTRAND À LA TÊTE DE L'ACADEMIE D'ARCHITECTURE