طراحی سینما GAUMONT–PATHÉ ALÉSIA در فرانسه

طراحی سینما Gaumont–Pathé Alésia در فرانسه

ارسالی توسط ۳۴۰ / Bonista تاریخ ۱۳۹۵ / معماری جهان، مقاله های معماری، پلاک های ویژه

طراحی سینما Gaumont–Pathé Alésia توسط Manuelle Gautrand Architecture

- معماران، Manuelle Gautrand Architecture
- موقعیت، فرانسه، پاریس
- مساحت، ۳۶۰۰ متر مربع
- سال، ۲۰۱۶

چندی پیش، گروه Gaumont–Pathé تصمیم به تعمیر و نوسازی ساختمان موجود و طراحی سینما به منظور ارتقاء سینما و بهبود راحتی کاربران گرفتند. این هدف به تدریج به روز رسانی شد تا حدی که شکل از مد افتاده سینما قبلی تغییر کرد و به مکان فرهنگی که در دنیای خارجی تصاویر برنامه های متنوع سینمایی را نمایش میدهند تبدیل شده است.

طراحی سینما Alésia توسط Manuelle Gautrand Architecture

دو هدف اصلی در طراحی سینما Alésia :

- به نمایش گذاشتن فیلم و جلوه های بصری که به عنوان فضاهای فیزیکی شناسایی میشوند ، و بیشتر در داخل ساختمان معنا پیدا میکند تا بیرون آن
- به نمایش گذاشتن فیلم در نمای خارجی بر روی یک تصویر بزرگ LED که طیف وسیعی از انیمیشن (خلاصه فیلم، عکس، و تصاویر انتزاعی) نشان میدهد

طراحی نمای بیرونی سینما

هدف از طراحی سینما موفقیت در نمایش خارق العاده و دیدنی فیلم های سینمایی در سطح شهر میباشد.نمای اصلی ساختمان مانند یک صفحه نمایش پلیسه دار که توسط دوازده عدد نوار عمودی مانند روبان پوشیده شده است.

طراحی داخلی سینما Alésia

سطح مرکزی این نمای چین خورده با یک سطح شیشه ای از LED بزرگ پوشیده شده و تصاویر متحرکی از خلاصه فیلم ها را نمایش میدهد، قسمت لبه این نما چین خورده را پلیسه های بزرگ مات تشکیل میدهند که با روکش فلزی هستند.گاهی اوقات با ساختار LED یکی میشوند و گاهی اوقات هم یک آهنگ موزون را نمایش میدهند که با ریتم خاصی **حرکت میکنند** و بعضی اوقات هم مستقل از یکدیگر عمل میکنند و تصویر متفاوتی را نشان میدهند و یا به عنوان یک کل با یک تک تصویر در LED ها نمایش داده میشوند.

طراحی سینما Manuella Gaumont Architecture توسط Gaumont-Pathé Aldila

بخش پایین در قسمت این رویان ها تقریبا به شکل سطوح افقی هستند به طول ۳ متر که یک سایبان وسیع را درقسمت پیاده رو برای عابران به وجود آورده هنگامی که این پانل های LED تصاویر مختلف را رو به خیابان نمایش میدهند حس دعوت کنندگی برای مردمی که در حال راه و آمد هستند ایجا میکند. در هنگام غروب درخشش این LEDها در داخل محسوس و به روشن شدن راهرو داخلی با رنگ های مختلف کمک می کند.

طراحی سینما Gaumont-Pathé Aldila در فرانسه

طراحی داخلی سینما

اکران فیلم ها در داخل ساختمان به طور منظم است ورودی تئاتر مانند یک پازل و سقف به سمت فضاهای مجاور گسترش یافته است همچنین یک اتقی تئاتر بر روی پله ها با فضای بدون تشریفات در شیب پایین ورودی تئاتر در نظر گرفته شده است.

[Extrait]

Lien internet : www.bonista.ir