



Le Belaroya (le bijou en Occitan), situé en face de la Gare St-Roch entre l'hyper-centre de Montpellier et les nouveaux quartiers, est un immeuble à usage mixte imbriquant deux hôtels, des logements, un espace de séminaires, un restaurant et un parking souterrain.

La forme du bâtiment, résultat de la superposition des fonctions, est caractérisée par un volume continu qui se plie à plusieurs reprises pour s'enrouler le long des façades Nord et Est, puis se terminer en partie haute par un grand pont le long de la façade sud. Sorte de boucle continue de programmes qui se succèdent, tous enveloppés par une matérialité claire et homogène, le bâtiment se caractérise par une grande compacité renforcée par une enveloppe largement isolée par l'extérieur. Au centre de cet enroulement se trouve certi un grand volume en creux, orienté plein sud et abrité par le pont qui le surplombe : cette conque offre un lieu de rencontre privilégié avec un café et sa terrasse en belvédère sur la gare SNCF. Véritable pièce urbaine destinée à l'ensemble des usagers, cet espace commun rassembleur est posé sur un podium regroupant toutes les entrées. Il est ensuite entouré par les deux hôtels puis surplombé par les logements qui le couronnent. Un jeu de bardages homogènes vient recouvrir le tout, en partie haute ces bardages deviennent des panneaux coulissants destinés à protéger les terrasses des appartements. Cette enveloppe est déclinée suivant les fonctions qu'elle revêt : opaque ou microperforé devant les parties pleines, ajouré avec des grandes ouvertures rondes devant les baies vitrées des chambres d'hôtel, et enfin, coulissant pour venir protéger les terrasses nord et sud des logements et leur donner un peu d'intimité et plus de fraîcheur. La couleur blanche permet de minimiser l'absorption de chaleur. La structure du bâtiment se divise en trois parties structurellement distinctes : deux blocs en structure béton (accueillant les hôtels) surmontés d'une structure mixte béton-acier formant une poutre tridimensionnelle (accueillant les logements sur quatre niveaux).

L'immeuble pont est constitué de 72 poutrelles reprises entre elles, dont 15 traversent les appartements en oblique. Le niveau inférieur de la poutre tridimensionnelle a été revêtu de bacs acier qui ont été floqués en sous-face, puis couverts d'un bardage micro-perforé reprenant le motif des façades. Les étages supérieurs sont contreventés par une croix de saint André. La stabilité de l'ensemble est enfin renforcée par la dalle de béton de la toiture.

Situato di fronte alla stazione di St-Roch tra il centro di Montpellier e i nuovi quartieri, il Belaroya (gioiello, in occitano) è un edificio a uso misto che incorpora due hotel, degli appartamenti, uno spazio per seminari, un ristorante e un parcheggio sotterraneo.

La forma dell'edificio, frutto della sovrapposizione delle diverse funzioni, è caratterizzata da un volume continuo che si ripiega ripetutamente per avvolgersi lungo le facciate nord ed est terminando nella parte superiore con un grande ponte a sud.

La volumetria si sviluppa in una sequenza continua di programmi, avvolta da una materialità chiara e omogenea e rafforzata da un involucro compatto e ampiamente isolato dall'esterno.

Al centro del complesso si trova un grande ambiente esposto a sud e protetto dal ponte sovrastante. Vera e propria scena urbana dove si aprono un ristorante e una caffetteria, questo spazio comune e unificatore è situato su un podio che raggruppa tutti gli ingressi, circondato dai due hotel e sovrastato dagli appartamenti.

L'insieme è avvolto da un gioco di rivestimenti omogenei di colore bianco per ridurre al minimo l'assorbimento di calore.

Questo involucro viene declinato in base alle funzioni assumendo diversi aspetti: opaco o microforato in corrispondenza delle pareti continue, forato con grandi aperture rotonde davanti alle vetrate delle camere d'albergo e, infine, scorrevole per proteggere le terrazze degli appartamenti a nord e a sud. La struttura dell'edificio è divisa in tre parti strutturalmente distinte: due blocchi in struttura in cemento (che ospitano gli hotel) sormontati da una struttura in acciaio-cemento che forma una trave tridimensionale (dove sono organizzati gli appartamenti su quattro piani).

L'edificio ponte è composto da 72 travi collegate tra loro, 15 delle quali attraversano obliquamente gli appartamenti. Il livello inferiore della trave tridimensionale è rivestito da elementi d'acciaio microforato che riprende il motivo delle facciate.

I piani superiori sono sorretti da una croce di Sant'Andrea. La stabilità dell'insieme è infine rafforzata dal soffitto di cemento armato della copertura.

Located opposite St-Roch railway station in the middle of Montpellier and the new Belaroya neighbourhoods (jewel in Occitan language), this is a mixed-use building incorporating two hotels, apartments, a seminar facility, a restaurant and an underground car park.

The shape of the building, resulting from the overlapping of different functions, is based on a seamless structure that repeatedly folds around itself to wrap around the north and east facades terminating in a large bridge built in the upper section to the south.

Designed in a flowing sequence of structures, it is covered in a smooth, clear material reinforced by a compact shell and plenty of insulation towards the outside.

A large setting, facing south and protected by the bridge, is located right in the middle of the complex. This authentic urban setting incorporating a restaurant and coffee bar functions as a unifying communal space set on a podium grouping together all the entrances surrounded by two hotels with apartments above it.

The entire construction is enveloped by an interplay of white coloured coatings designed to reduce heat absorption to a minimum.

This shell is constructed around the various functions and looks quite different in various places: opaque or micro-perforated near the curtain walls, perforated with large round openings in front of the glass windows of the hotel rooms and, lastly, designed to slide to protect the terraces of the apartments to the north and south.

The building structure is divided into three structurally separate parts: two concrete blocks (where the hotels are located) surmounted by a steel-cement structure forming a three-dimensional girder (where the apartments are set over four levels).

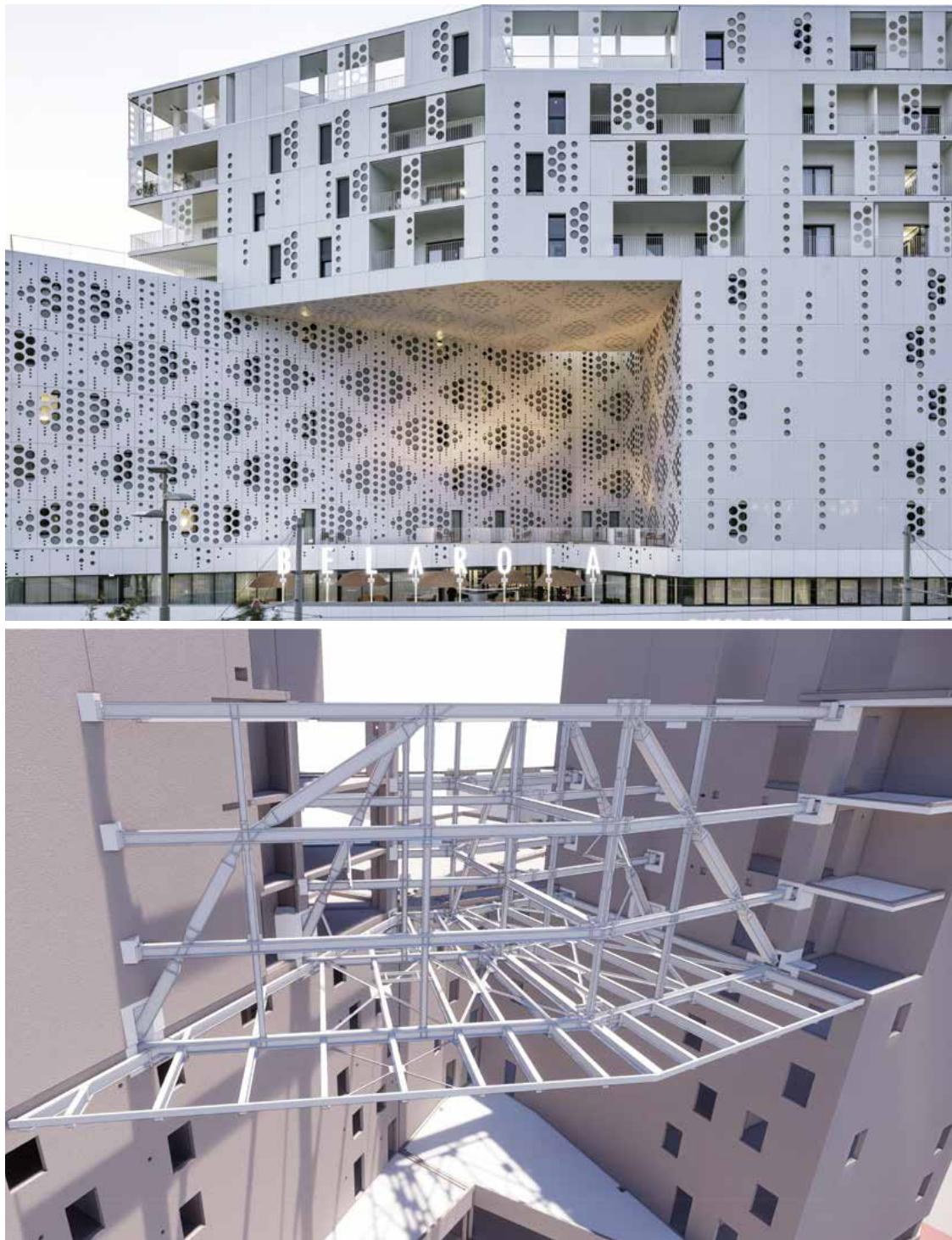
The bridge building is constructed out of 72 girders connected together, 15 of which run obliquely across the apartments. The lower level of the three-dimensional girder is clad with micro-perforated steel elements decorated in the same pattern as the facades. The upper levels are supported by an X-shaped cross structure. The concrete slab on the roof reinforces its overall stability.

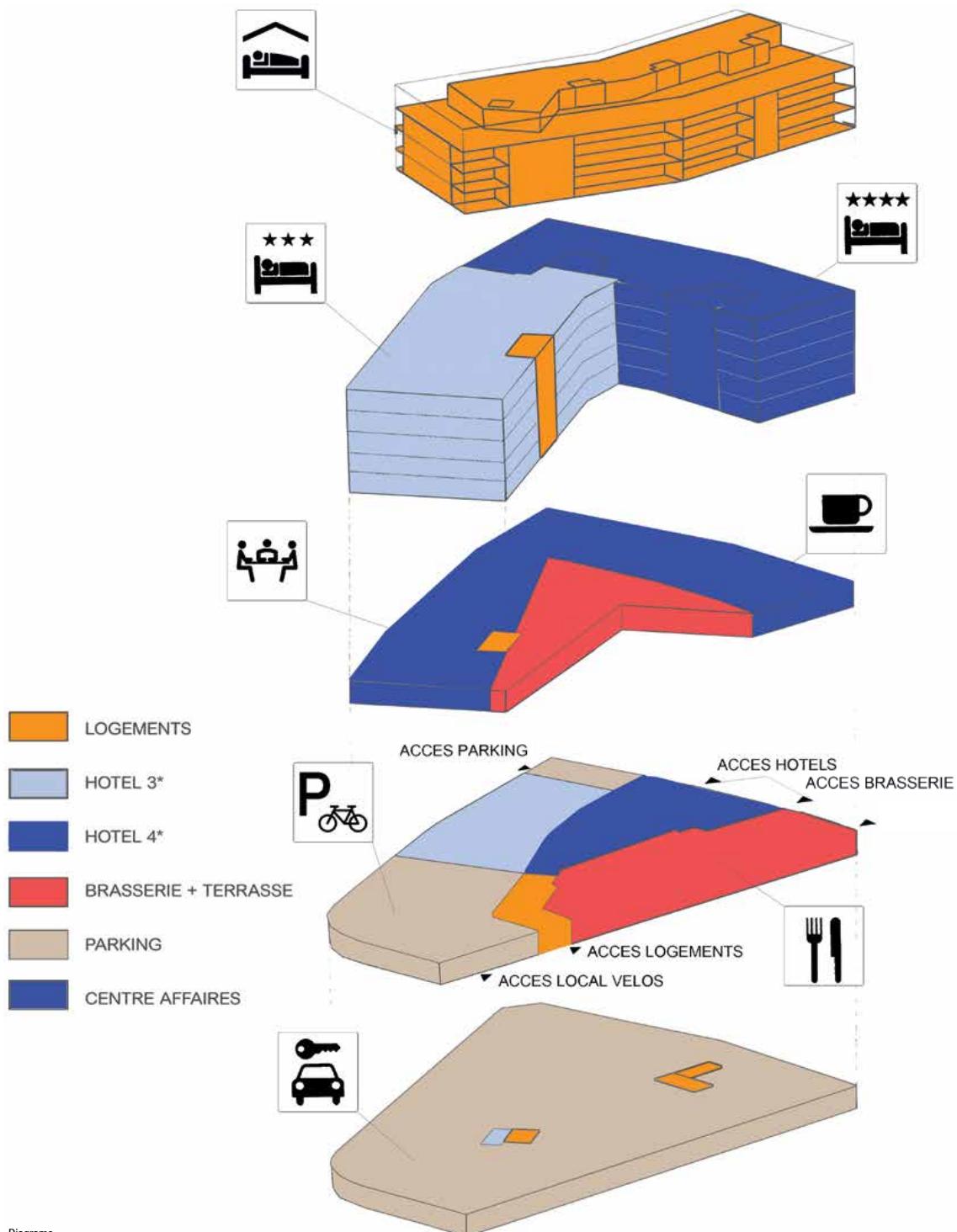
BELAROIA MONTPELLIER, FRANCE

MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE









Diagrams



1st floor plan



7th – 9th floor plan (housing)



Ground floor plan



2nd – 6th floor plan (hotel)



Site map



Cross section

Investor and hotel operator: Valotel France

Developer: Linkcity

Project: Manuelle Gautrand Architecture (www.manuelle-gautrand.com)

Design Team: Arteba (executive architect), Ceef (facade engineer),

Verdier (structural engineer), Barbanell (services), Lasa (acoustics)

Other Consultants: Atelier Archange (interior design of hotels)

General Contractor: Bouygues Bâtiment Sud-Est

Photos: © Luc Boegly / Drone Photos: © Julien Thomazo