La Gaîté, temple du numérique

Laissée à l'abandon depuis des années, la Gaîté lyrique (IIIe) a été transformée en lieu de création et de spectacles d'un nouveau genre ▶ Elle ouvrira le 2 mars

Il est loin, le temps où la salle de théâtre à l'italienne de 1862 accueillait les opérettes de son directeur, un certain Offenbach. Loin aussi, le temps où le cirque Grüss avait élu domicile dans ce lieu à l'abandon, au cours des années 1970. Plus de vingt ans après sa fermeture et une ultime et absurde tentative de transformer le lieu en parc d'attractions, qui a englouti au passage près de 61 millions d'euros, voici enfin la nouvelle Gaîté lyrique. Un lieu qui ne garde du XIXe siècle que sa façade et les colonnades peintes de son foyer historique.

L'architecte Manuelle Gautrand a tout réinventé. Le nouveau temple des arts numériques est un emboîtement de pièces simples, modulables selon les souhaits des artistes, reliées par la vidéo et le son. Il compte une petite et une grande salle de 800 places dotées d'écrans mobiles, une bibliothèque et un espace dédié aux jeux vidéo en accès libre, des studios d'enregistrement, deux cafés et une boutique. "La Gaîté lyrique va explorer la création à l'heure du numérique, résume le directeur, Jérôme Delormas. Il y aura du design, de la danse, des concerts, des jeux vidéo, du théâtre ou encore de l'architecture."

"Plus on ouvrira de salles de concerts et de lieux de qualité, plus il y aura de public."
CHRISTOPHE GIRARD, ADJOINT À LA CULTURE

L'ouverture prévue du 2 au 6 mars 2011 promet des étincelles : créations lumineuses sur la façade du bâtiment, chorégrapihes, théâtre interactif et une vingtaine de concerts rock, hip-hop ou électro donneront le "la" de la programmation, qui tentera malgré tout d'atteindre le grand public, notamment les plus âgés qui auraient loupé le coche des nouvelles technologies. La direction, qui vise les 300 000 visiteurs par an, prévoit trois concerts par semaine "à prix raisonnables", des expos gratuites et 120 spectacles dans l'année.

VINCENT MICHELON
WWW.METROFRANCE.COM

Inauguration gratuite, mais sur réservation, dès le 12 janvier sur www.gaite-lyrique.net

VINCENT MICHELON/METRO

▶ Le foyer historique du XIXe siècle accueillera un café avec du mobilier contemporain.

Inauguration

Un secret bien gardé

Malgré l'ouverture du lieu à la presse hier, l'équipe de la Gaîté lyrique a refusé de laisser publier les photos des nouvelles salles de spectacles prises à cette occasion, à deux mois et demi de l'ouverture au public. Le nouvel établissement culturel est une délégation de service public à un trio d'actionnaires privés, le label Naïve, le Troisième Pôle et Ineo (GDF-Suez). Mais les travaux ont été financés à hauteur de 85 millions d'euros par la Ville, et donc par le contribuable. La collectivité versera aussi une "compensation" annuelle de 5,4 millions d'euros.