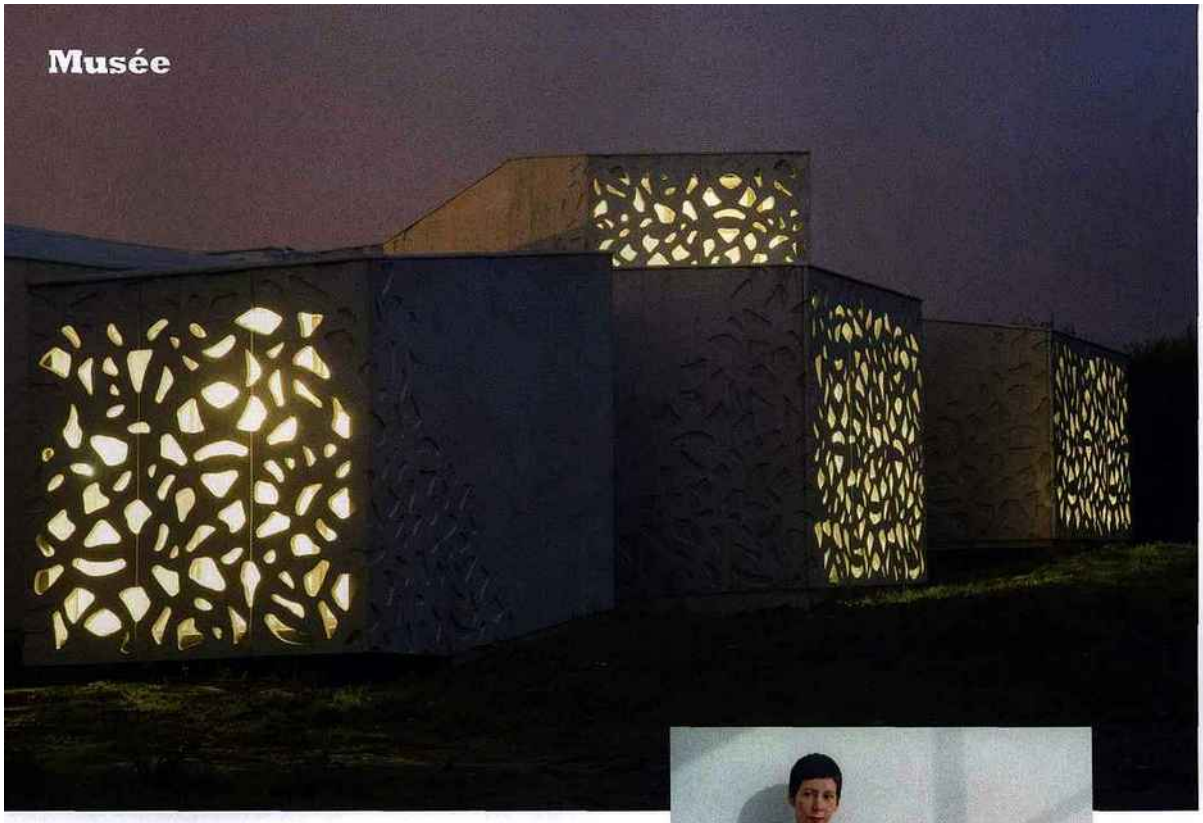
MAISON FRANÇAISE
29 RUE DE CHATEAUDUN
75308 PARIS CEDEX 9 - 01 75 55 10 00

OCT/NOV 10
Bimestriel
OJD : 107856

Surface approx. (cm²) : 453
N° de page : 62



L'architecte Manuelle Gautrand a signé l'extension du LaM. Habillé d'une résille de béton fibré, ce nouveau bâtiment s'adosse à l'ancien, imaginé par Roland Simounet, tout en brique et en béton.

L'ÂME DU LIEU

Rebaptisé LaM, le musée d'Art moderne et contemporain de Lille Métropole, toujours riche de ses collections, rouvre ses portes après quatre ans de travaux. Portraits de ceux qui ont fait le lieu.

PAR **VIRGINIE DE LA BATUT**

Les fondateurs : Jean et Geneviève Masurel. À la suite de l'oncle de Jean, Roger Dutilleul, qui leur avait légué ses tableaux, le couple a constitué une importante collection d'art moderne comprenant des œuvres de Picasso, Braque, Derain, Klee, Kandinsky. En 1979, ils ont fait don de 219 peintures, dessins, gravures, sculptures et d'une partie de leur bibliothèque à la communauté urbaine de Lille. Chargé pour elle de créer un musée.

L'architecte de l'édifice d'origine : Roland Simounet. C'est à lui qu'est confiée la conception du musée d'Art moderne et contemporain situé sur le territoire de Villeneuve-d'Ascq. Roland Simounet (1927-1996, auteur également de l'aménagement du musée Picasso dans l'hôtel Salé à Paris) imagine alors un édifice relativement bas, tout de brique et de béton, qui se fond dans le paysage et s'efface devant les œuvres. Une réussite qui vaut au bâtiment d'être inscrit sur la liste des monuments historiques en 2000.

L'architecte de l'extension : Manuelle Gautrand. La donation, en 1999, par l'association l'Aracine, de la plus importante collection d'art brut de France, impose une extension. À l'issue d'une consultation, le projet de Manuelle Gautrand est retenu. Diplômée en 1985, l'architecte s'est fait un nom avec C42, vitrine du constructeur automobile Citroën sur les Champs-Élysées. Respectueuse de son illustre devancier, elle a glissé son bâtiment à l'arrière de l'édifice originel, adossé à sa façade nord. Elle l'a habillé d'une résille de béton fibré et l'a baigné, comme Simounet avant elle, de lumière. Résultat : sept salles et 900 m² pour la collection permanente et 220 m² pour les expositions temporaires d'art brut.

Les paysagistes : l'agence AWP. La nouvelle aile a obligé une refonte du parc de sculptures, lieu de promenade et musée en plein air. Composée d'urbanistes, d'architectes et de paysagistes, l'agence AWP a ouvert le parc de deux hectares sur le paysage avoisinant et a multiplié les cheminements pour contempler les Calder, Lipchitz, Picasso ou Deacon ■

1, ALLÉE DU MUSÉE, 59650 VILLENEUVE-D'ASCQ. TÉL. : 03 20 19 68 68 ET WWW.MUSEE-LAM.FR

PHOTOS GAMMA/RAPHAËL GAILLARD ; M. LEROUGE/LMCU © MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE ; DR

Eléments de recherche : LAM ou LILLE ART MUSÉE ou LILLE MÉTROPOLE MUSÉE D'ART MODERNE ou LILLE MÉTROPOLE MUSÉE D'ART MODERNE, D'ART CONTEMPORAIN ET D'ART BRUT : toutes citations