

2011 03

space
COLORFUL
缤纷

space

design:interior:archi:art:fashion:lifestyle

Mar. 2011

设计·建筑·艺术·潮流·生活方式

2011 03 总 140

Eat
Healthy

春日的健康美食之旅

→ 新林旁的老屋
→ Elisa Strozyk 奏出新创意

→ 憧想白房子 → 魅力混搭时代

刊号: CN11-4056/G2
ISBN: 1005-0914
邮发代号: 82-186
www.chinaspaces.com

ISSN 1005-0914



9 7710051091102



延展的五指

设计 Manuelle Gautrand Architecture 文 森也 编辑 LiLi

我需要把握正午的阳光，赶在上午11点（平常开馆时间）前抽出些时间去参观改造后的里尔大都会现代艺术博物馆中展出的“诗意地栖居在大地上”。这是博物馆改造后的首次展览，对于我这种痴迷于现代艺术的爱好者来说，从1983年开始，几乎每周六的10点左右都要整装待发，驱车从里尔市区来到阿斯克新城。我与这座博物馆的管理人员梅尔一见如故，一有新的展览她便会

在第一时间给我电话。

还记得4年前吵得沸沸扬扬的博物馆改造一事。这座博物馆原是著名建筑大师Roland Simounet的代表作，后应新任博物馆馆长Joëlle Pijaudier Cabot的邀请，Manual Gautrand操刀担任博物馆扩建改造工作。就此事，里尔市报纸报道：“Manual Gautrand为阿斯克新城规划了一座有机整体建筑，在环绕原有建筑的同时，从内部展现新的

面貌，Manual Gautrand将自己心目中畅快的连贯性集中体现在建筑造型与全新的材料上。”我跟梅尔一直对新闻报纸上所说的暂表怀疑与期待，作为一座收藏现代艺术、近代艺术与原始艺术的博物馆，它所展出的主题多为立体主义、野兽派和超现实主义风格的作品，Manual Gautrand能以怎样的建筑形式烘托这种艺术风格呢？

抵达目的地后，实际的建筑超

出我的想象! 或许你领略过卓越不朽的希腊教堂, 或许可能在旅途中见到过拉菲尔铁塔, 又或者你到过自由女神脚下。但我敢肯定地说, 看到新里尔大都会现代艺术博物馆的时候, 还是会非常惊讶。壮观而又奇特的“五指结构”, 五组大小不一凸出的半透光方形盒子, 仿佛在原有博物馆基础上延伸出的几条隧道, 又像一张巨大的手伏在地面上, 足有一座大学校园那么大。

尾随梅尔步入展厅, 我心中的惊叹号变得更大了! 馆内上下左右整个空间内布满了令人心旷神怡的作品, 它们从地面一直延伸到20英尺的高度, 甚至能从原来的水平放置变成垂直状态。很难思考, 我们曾经看过的那些大师的名作倒置后会产生怎样的效果, 而馆内引以为傲的立体主义作品更是将画作的精髓提升到了极致, 这种宏伟壮阔的气势只有身临其境才能感受得到。

四面八方袭来的艺术感, 有些让人窒息。跟着梅尔, 按照逆时针方向穿过一条弧形通路, 迎面而来垂下了一大片半透光的墙面, 室外的光线经过墙上的孔洞透进来, 给展厅带来充足的自然光, 为开展一些实验型艺术展或超现实主义装置展创造了条件。一路跟着梅尔穿墙走壁, 仿佛置身迷宫, 当到达一处不完全开阔的场地时, 空间变得越来越窄甚至可以用陡峭来形容。突然, 梅

尔带着你从空间一角带到了博物馆中心地带, 来自五个“指头”的光汇聚到这里, 没有了先前的强烈夺目, 柔和舒适地洒落在波尔坦斯基与科尔巴的手笔上。

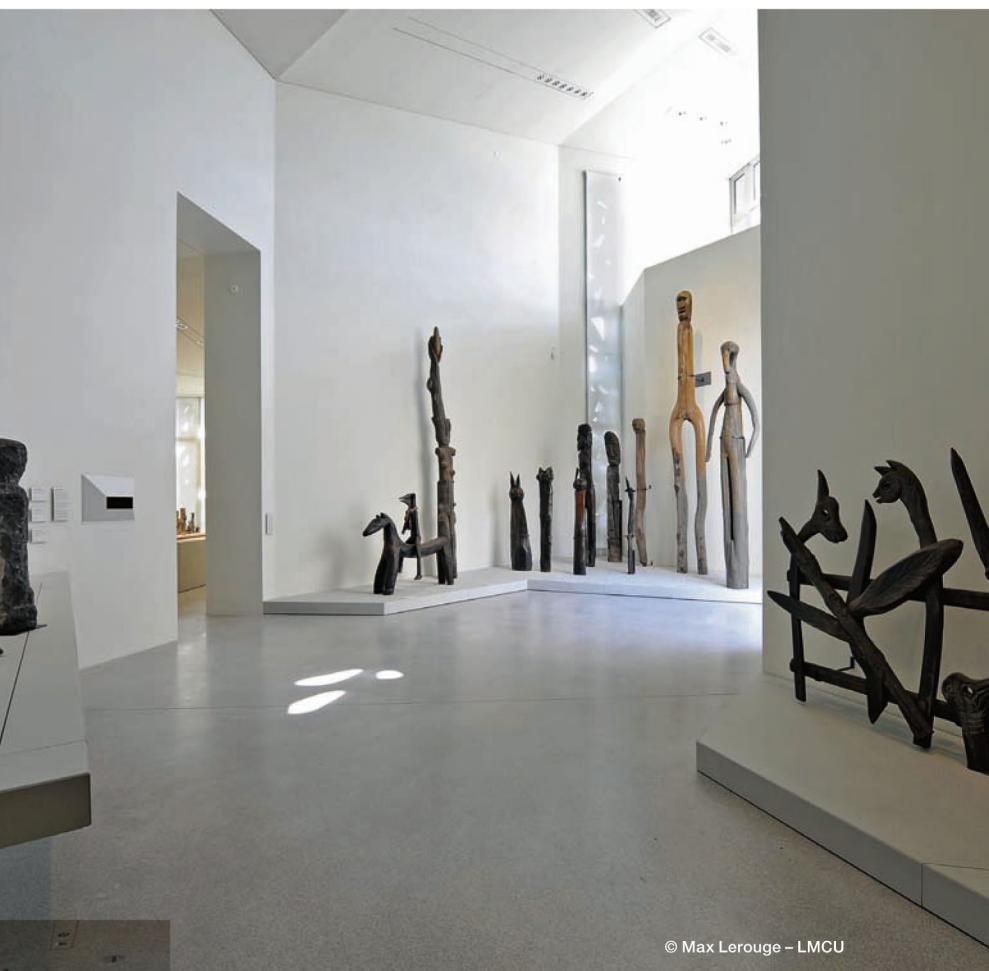
驻足在波尔坦斯基《无人之境》的几幅作品前, 恍然大悟, 原来我们可以如此“诗意地栖居在大地上”。 ■



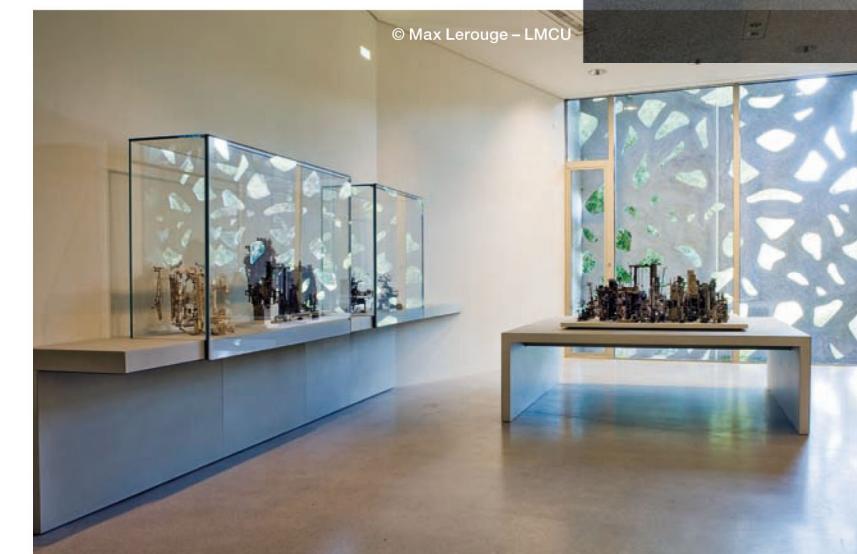
© Max Lerouge - LMCU



© Vincent Fillon



© Max Lerouge - LMCU



© Max Lerouge - LMCU



位于法国北部-加来海峡省里尔市阿斯克新城的里尔现代艺术博物馆(LaM), 建成于1983年。馆内主要收集现代艺术、近代艺术与原始艺术品, 展览主题多以立体主义、野兽派和超现实主义为主。在闭馆4年多进行翻修及扩建工程之后终于2010年9月25日重新开放。开幕展览是“诗意地栖居在大地上”, 展示了艺术家以及作家和电影人诗意的栖居在世界的方式。此次展览横向联合博物馆的藏品(尤其是当代艺术和原生艺术馆藏), 仿佛穿越博物馆的不同空间(展厅、礼堂、庭院、网站)开展的一次漫游之旅, 重点展示了当代艺术创作及其成就。

里尔大都会现代艺术博物馆位于巴黎、伦敦、布鲁塞尔三点的中心, 靠近阿姆斯特丹和科隆, 所在位置可与欧洲其他的艺术舞台进行直接交流。它是欧洲唯一同时展览现代艺术(布拉克、毕加索、雷杰、米罗、莫迪利亚尼)、当代艺术(波尔坦斯基、比朗、奥本海姆、苏拉热)以及原生艺术(科尔巴、韦尔夫利、季内里)著名藏品的博物馆。这三类馆藏汇集了将近4500件展品。