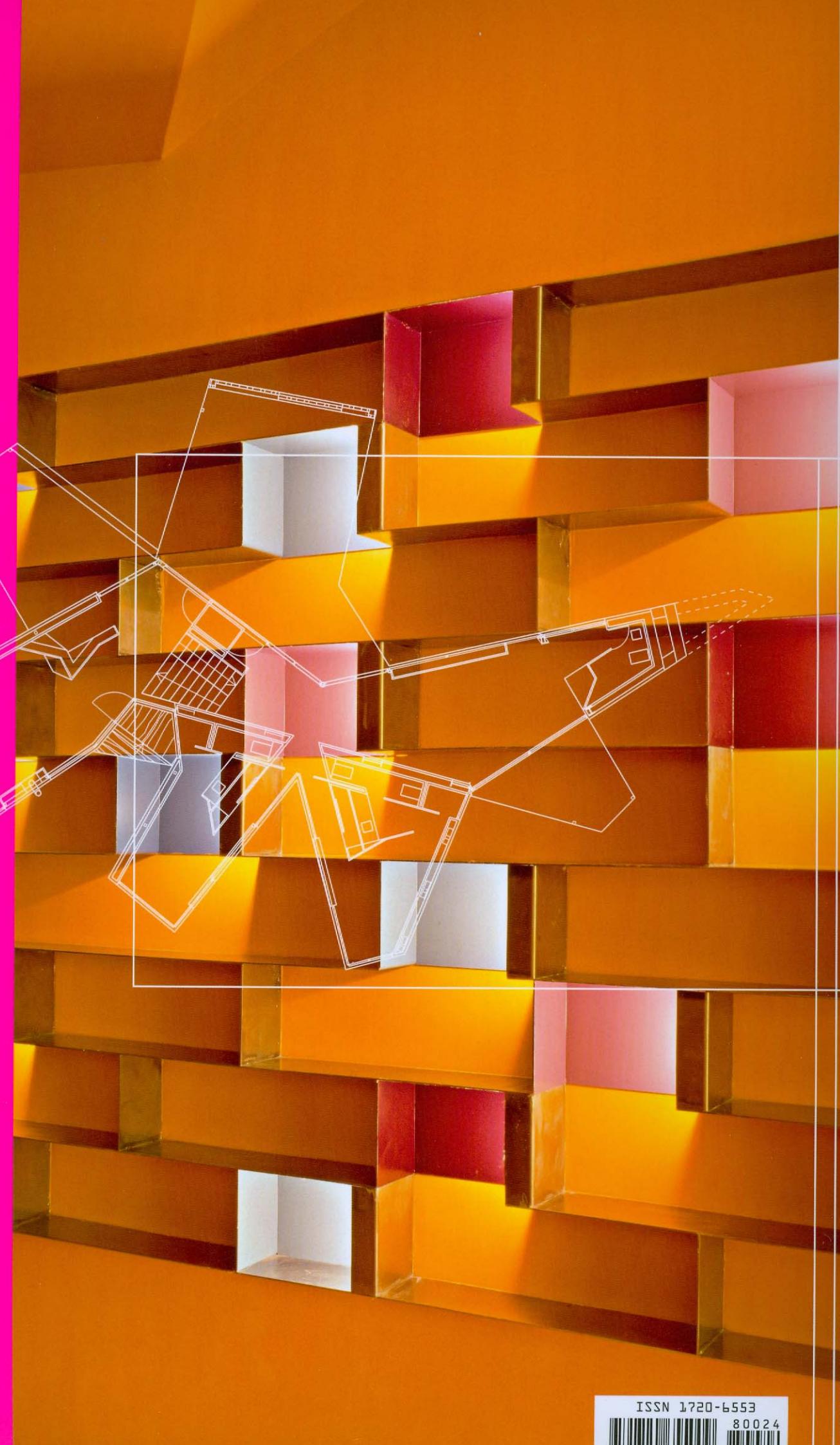


THE PLATE

ARCHITECTURE & TECHNOLOGIES IN DESIGN

THOMAS J.
PRITZKER
FRICK
JAN EGERAAT
DAVID
ADJAYE
OFIS
GUARDO
ARROYO
OA
ASSIMILIANO
UKSAS
ANUJEEF



ISSN 1720-6553



80024



C_42 CITROËN
FLAGSHIP
SHOWROOM
PARIS, FRANCE

MANUELLE
GAUTRAND
ARCHITECTES



Citroën rinnova il proprio showroom al numero 42 degli Champs Elysées, nel luogo in cui il fondatore, André Citroën, costruì un'architettura per l'esposizione commerciale fra gli anni Venti e Trenta. La concezione del salone espositivo originale si orientava a valorizzare l'effetto scenografico dello spazio interno, con la facciata sugli Champs Elysées costituita da elementi vetrati piani su uno schema rettangolare, di rigoroso minimalismo, nel richiamo a principi razionalisti tipici degli anni Trenta del secolo scorso.

Il progetto di rinnovo, curato da Manuelle Gautrand, rispecchia in parte l'impostazione d'origine. La facciata in vetro mantiene nella fascia inferiore un ordinamento a grandi lastre piane rettangolari, ispirate ad un minimalismo di stampo razionalista. Fra il primo e il secondo piano, nel prospetto si introducono aggetti vetrati, in cui si evidenzia il simbolo della marca, il rosso "double chevron". Il disegno di facciata si movimenta, salendo, con prismi formati da elementi aggettanti a losanga e triangolari che richiamano ancora il marchio.

L'aggetto aumenta nelle fasce superiori del prospetto, in una forte percezione tridimensionale, articolando in modo complesso i prismi e configurando visioni in profondità. La vetrata risulta anche in copertura con una trama più fine ed identifica completamente il nuovo edificio: l'effetto è simile ad una grande scultura di vetro che può ricordare un intreccio d'origami.

Gli spazi interni esprimono un'idea di modernità espositiva, in un'atmosfera che la trasparenza della vetrata rende perlacea, pur costituendo un filtro per l'apporto termico dell'irraggiamento solare, per presentare modelli storici e recenti. La percezione della struttura è immediata, nella fluidità di forme che costruisce un percorso unitario e ascendente di scale e piani. Le vetture, centro dell'attenzione, si dispongono su una sequenza di otto piattaforme circolari che accolgono ognuna un modello. Le piattaforme hanno diametro di sei metri, sono fissate a sbalzo attorno al grande pilastro al centro della pianta dell'edificio e possono ruotare sul proprio asse. Le visuali lungo il percorso si moltiplicano e si intersecano sugli "oggetti" presentati e osservabili da tutte le angolature. Nello stesso tempo si suggeriscono prospettive sugli Champs Elysées, verso la copertura trasparente e sulle porzioni di spazio a grande altezza in cui si situa la struttura espositiva ad albero. All'interno di ogni piattaforma, una superficie a lucide lastre metalliche riflette e scomponete l'immagine dell'auto sottostante.

L'interno combina due colori, dal piano terra alla copertura si utilizza per pareti e pavimenti una luminosa tonalità di bianco, mentre il rosso, simbolo della marca, contrassegna il montante centrale della struttura espositiva e i bordi delle piattaforme. Al piano interrato, il rapporto cromatico si rovescia e colore dominante diviene il rosso: in questo spazio, proiezioni d'immagini e filmati raccontano la storia del brand.

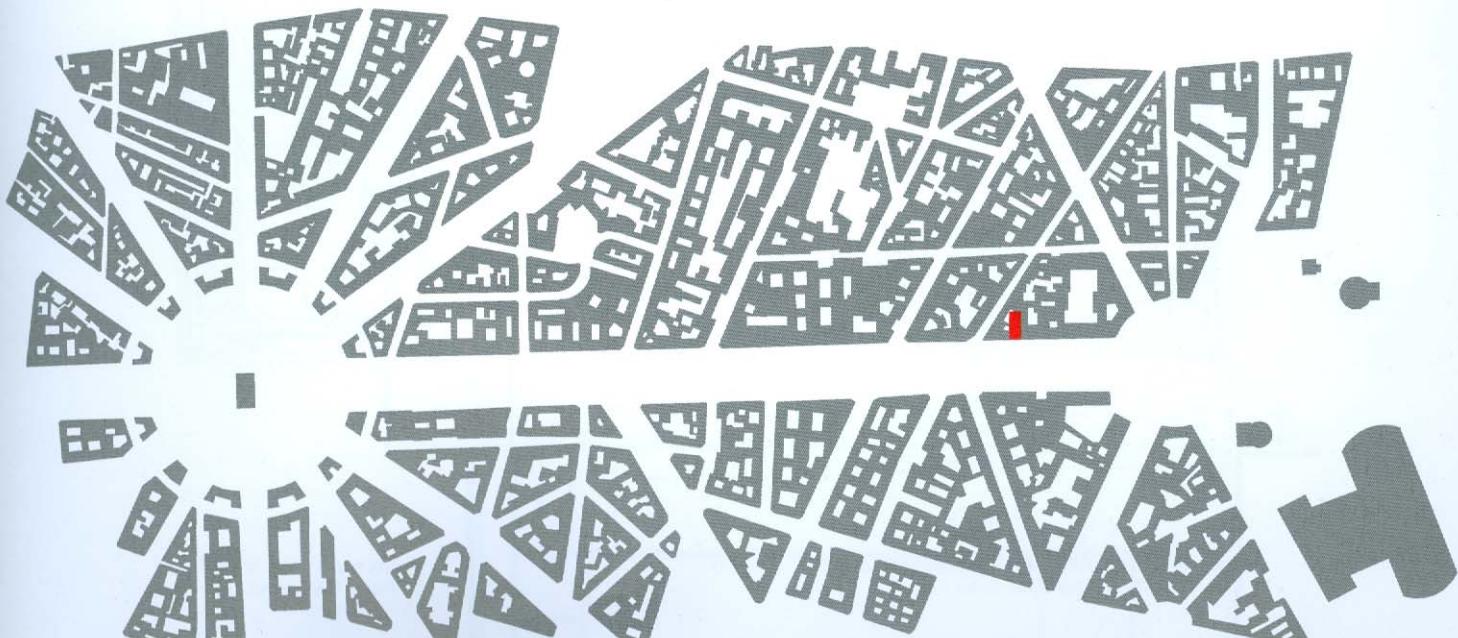
The new Citroën showroom is at 42 Champs Elysées, the same spot where the company's founder, André Citroën, built his first salesroom between the 1920s and 30s. The original layout was designed to show off the interior. Its rectangular plain glass facade onto the Champs Elysées was in keeping with the rigorously minimalist architecture typical of 1930's rationalism.

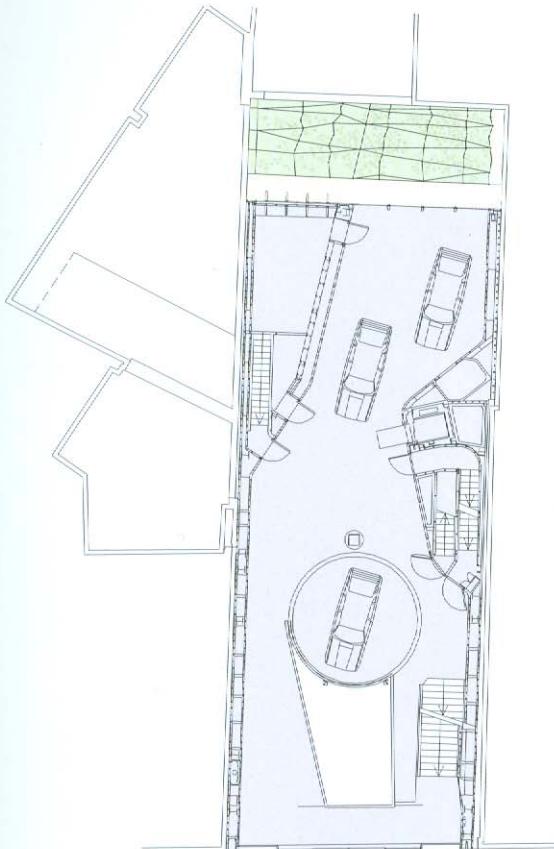
The refurbishment by Manuelle Gautrand has retained some of the original design. The lower portion of the glazed facade comprises large rectangular glass panes of rationalist-minimalist stamp. Further up the elevation, however, between the first and second floors, the glass starts jutting out in shapes resembling the marque's "double chevron", and in the same red as the brand logo. As the building rises, the chevrons turn into lozenges and triangles, swelling as they climb to become a complex of prisms at the summit that affords greater visual depth. The multifaceted surface then folds back to become a roof of slightly smaller prisms. The result is a landmark building, a great glass sculpture recalling origami in its complexity.

The interior is the epitome of the modern showroom. The story is on display from vintage cars to the latest models. The solar filter in the transparent glazing envelopes everything in a pearly atmosphere. The building's structural frame is immediately perceptible. Everything is fluidity of form with a circulation pathway leading upwards through the building in a series of staircases and walkways. The cars, the focus of attention, are set out on a column of eight circular platforms, one model on each platform. Six meters in diameter, the cantilevered platforms rotate around a mast set in the centre of the building. This arrangement, along with the different viewpoints provided by the circulation route, means the models are seen from all possible angles. A mirrored metal layer on each platform reflects the underside of each automobile. Visitors also have wide vistas across the Champs Elysées, the transparent roof and over the whole tree-shaped exhibition space.

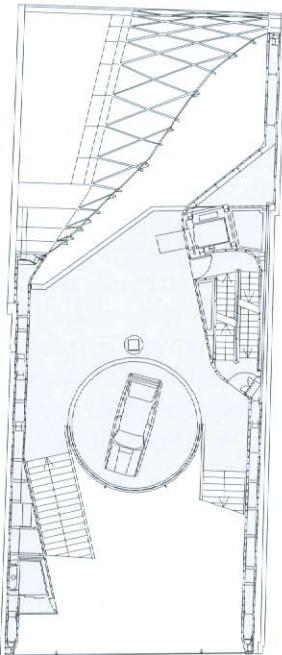
The interior has a dual colour scheme: luminous white for walls and floors from ground floor to roof, and the Citroën red for the central mast and platform rims. Below ground in the area dedicated to photographic and film accounts of the car maker's history, the rapport between the two colours inverts, with red becoming dominant.

■ PLANIMETRIA - FUORI SCALE
SITE PLAN - NOT TO SCALE

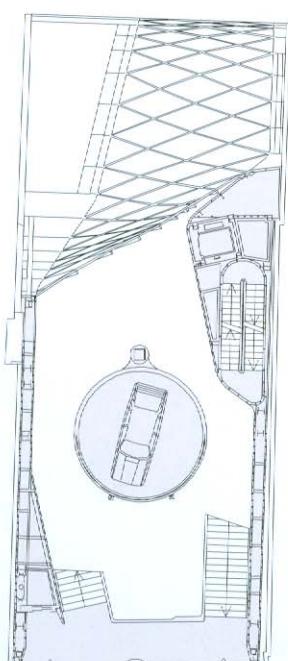




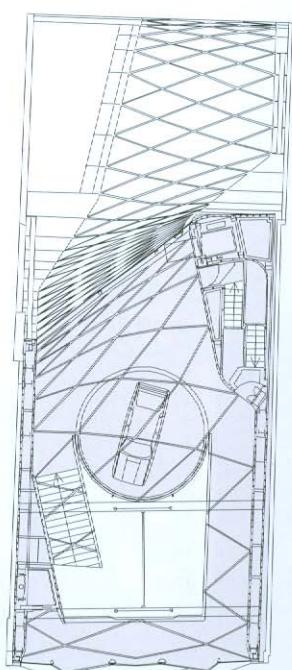
■ PIANA PIANO TERRA - SCALA 1:300
GROUND FLOOR PLAN - SCALE 1:300



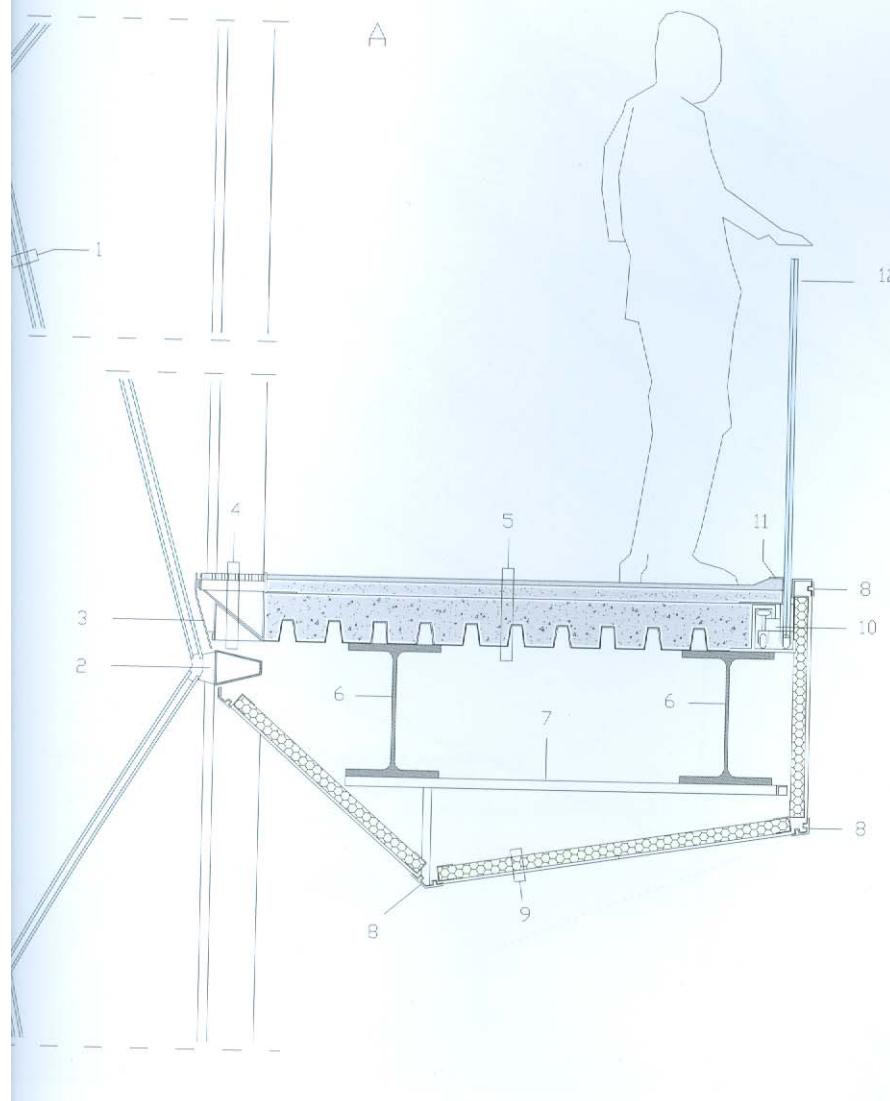
■ PIANA PIANO PRIMO - SCALA 1:300
1ST FLOOR PLAN - SCALE 1:300



■ PIANA LIVELLO SECONDO ESPOSITORE - SCALA 1:300
2ND PLATFORM LEVEL PLAN - SCALE 1:300



■ PIANA PIANO TERZO - SCALA 1:300
3RD FLOOR PLAN - SCALE 1:300



**DETALGO A - PASSERELLA
SULLA FACCIA PRINCIPALE
SEZIONE VERTICALE - SCALA 1:25**

- 1- FACCIA VETRATA CONTINUA CON VETROCAMERA 12/24/12 MM
- 2- TELAIO IN ACCIAIO PER IL SOSTEGNO DELLA FACCIA VETRATA
- 3- LAMIERA IN ACCIAIO Piegata di finitura 5 MM con rivestimento in telo plastico
- 4- ELEMENTI DI FINITURA DEL SOLAIO E DISTANZIAMENTO DALLA VETRATA IN LAMIERA DI ACCIAIO 5 MM CON GRIGLIA PER LA PRESA D'ARIA
- 5- PAVIMENTAZIONE IN MALTA DI RESINA 16 MM, MASSETTO CEMENTIZIO 44 MM, SOLAIO IN LAMIERA GRECATA E GETTO IN CALCESTRUZZO COLLABORANTE 159 MM
- 6- TRAVE IN ACCIAIO A DOPPIA T H 430 MM
- 7- STRUTTURA IN PROFILI SCATOLARI DI ALLUMINIO 27X27 MM PER L'AGGANCIO DEL CONTROSOFFITO
- 8- SISTEMA CON PROFILO IN ALLUMINIO E PROFILI IN MATERIALE PLASTICO PER L'AGGANCIO E LA MESSA IN TENSIONE DEL CONTROSOFFITO IN TELO PLASTICO
- 9- CONTROSOFFITO IN TELO PLASTICO E PANNELLO ISOLANTE ACUSTICO 43 MM AGGANCIOATO TRAMITE PROFILI A C IN ACCIAIO 50X52 MM
- 10- SISTEMA A RULLI E GUIDE PER LO SCORRIMENTO DELLA BALAUSTRÀ A FINI DI MANUTENZIONE
- 11- SOGLIA COSTITUITA DA ZOCOLO IN MALTA DI RESINA E PROFILO A L 43X49 MM IN ALLUMINIO DI FINITURA
- 12- BALAUSTRÀ IN VETRO TEMPRATO E STRATIFICATO SP 22 MM

**DETAIL A - WALKWAY ON MAIN FAÇADE
VERTICAL SECTION - SCALE 1:25**

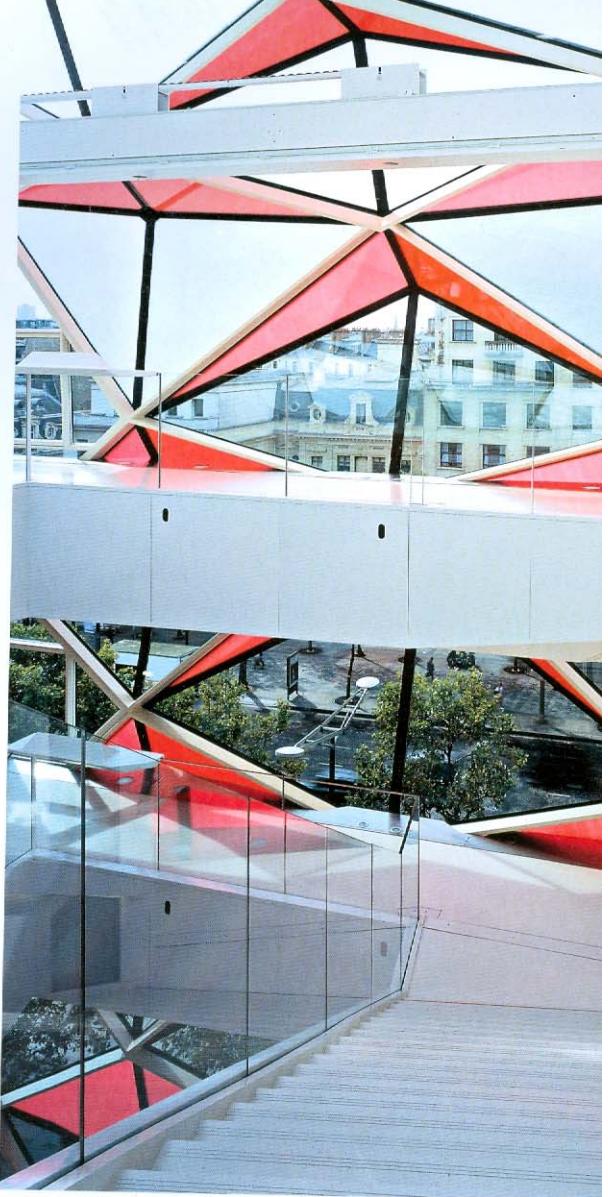
- 1- CONTINUOUS GLAZED FAÇADE WITH 15/32 X 15/16 X 15/32" (12/24/12 MM) DOUBLE GLAZING
- 2- STEEL FRAME SUPPORTING GLAZED FAÇADE
- 3- 13/64" (5 MM) FOLDED SHEET STEEL FINISH WITH PLASTIC FABRIC COVERING
- 4- 13/64" (5 MM) SHEET STEEL FINISH AND SPACING ELEMENTS WITH AIR VENT
- 5- 5/8" (16 MM) RESIN MORTAR FLOORING, 1 47/64" (44 MM) CONCRETE SCREED, 6 17/64" (159 MM) COMPOSITE SLAB CONSISTING OF CONCRETE FILL OVER CORRUGATED SHEETING
- 6- 16 59/64" (430 MM) H. STEEL I-BEAM
- 7- STRUCTURE OF 1 11/16 X 1 11/16" (27X27 MM) ALUMINUM BOX-SHAPED PROFILES SECURING SUSPENDED CEILING
- 8- SYSTEM OF ALUMINUM AND PLASTIC PROFILES SUPPORTING AND TENSIONING PLASTIC FABRIC SUSPENDED CEILING
- 9- 1 11/16" (43 MM) SUSPENDED CEILING IN PLASTIC FABRIC AND ACOUSTIC INSULATION BOARD ANCHORED TO 1 31/32 X 2 3/64" (50X52 MM) STEEL C-PROFILES
- 10- SYSTEM OF BEARINGS AND GUIDES FOR SLIDING BALUSTRADE FOR MAINTENANCE
- 11- EDGING CONSISTING OF MALT RESIN SKIRTING AND 1 11/16 X 1 59/64" (43X49 MM) ALUMINUM L-PROFILE TRIM
- 12- 55/64" (22 MM) THICK TEMPERED LAMINATED GLASS BALUSTRADE

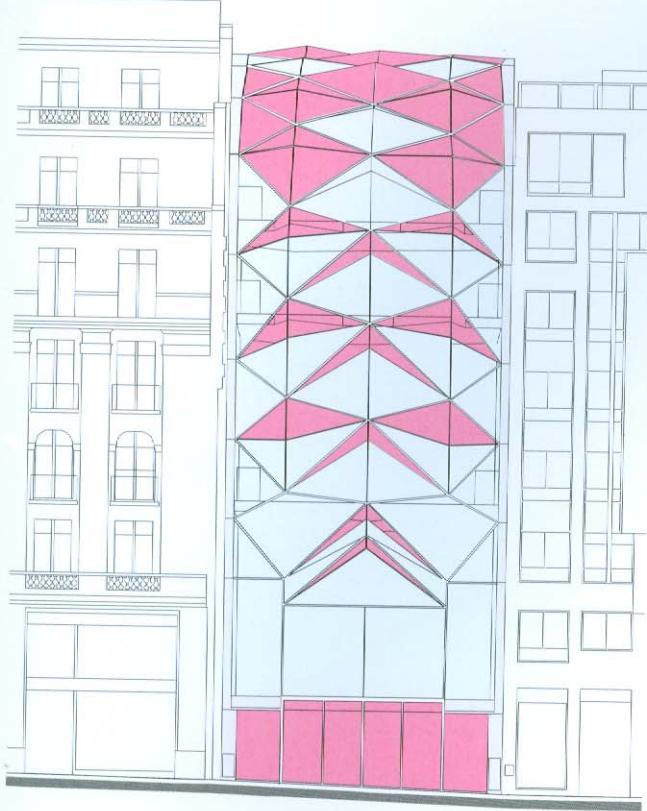
**DETALLE A - PASERELA SOBRE LA FACHADA PRINCIPAL
SECCIÓN VERTICAL - ESCALA 1:25**

- 1- FACHADA ACRISTALADA CONTINUA CON VIDRIO DOBLE CON CÁMARA DE AIRE 12/24/12 MM
- 2- BASTIDOR DE ACERO PARA EL SOSTÉN DE LA FACHADA ACRISTALADA
- 3- CHAPA DE ACERO PLEGADA DE ACABADO 5 MM CON REVESTIMIENTO DE TELA PLÁSTICA
- 4- ELEMENTOS DE ACABADO DEL FORJADO Y DISTANCIAMIENTO DEL ACRISTALAMIENTO DE CHAPA DE ACERO 5 MM CON REJILLA PARA LA TOMA DE AIRE
- 5- PAVIMENTO DE MORTERO DE RESINA 16 MM, CARPETA DE CEMENTO 44 MM, FORJADO DE CHAPA ONDULADA Y COLADA DE HORMIGÓN COLABORANTE 159 MM
- 6- VIGA DE ACERO DE DOBLE T H 430 MM
- 7- ESTRUCTURA DE PERFILES DE ALMA VACÍA DE ALUMINIO 27X27 MM PARA EL ENGANCHE DEL FALSO TECHO
- 8- SISTEMA CON PERFIL DE ALUMINIO Y PERFILES DE MATERIAL PLÁSTICO PARA EL ENGANCHE Y LA PUESTA EN TENSIÓN DEL FALSO TECHO DE TELA PLÁSTICA
- 9- FALSO TECHO DE TELA PLÁSTICA Y PANEL AISLANTE ACÚSTICO 43 MM ENGANCHADO MEDIANTE PERFILES EN C DE ACERO 50X52 MM
- 10- SISTEMA A RODILLOS Y GUÍAS PARA EL DESLIZAMIENTO DE LA BARANDILLA PARA EL MANTENIMIENTO
- 11- UMBRAL CONSTITUIDO POR ZÓCALO DE MORTERO DE RESINA Y PERFIL EN L 43X49 MM DE ALUMINIO DE ACABADO
- 12- BARANDILLA DE VIDRIO TEMPLADO Y ESTRATIFICADO ESP. 22 MM

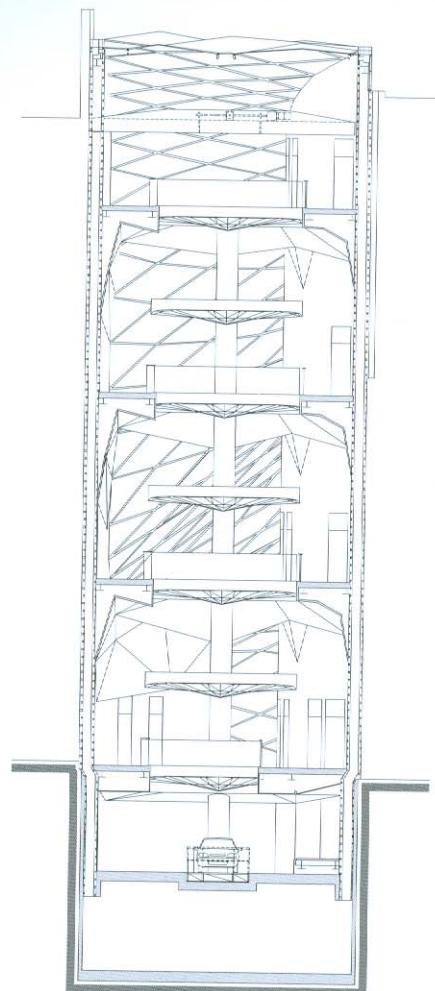
**DETAIL A - LAUFSTEG AN DER HAUPTFASSADE
VERTIKALSCHNITT - MASSTAB 1:25**

- 1- DURCHLAUFENDE GLASFASSADE MIT ISOLIERGLAS 12/24/12 MM
- 2- STAHLRAHMEN ZUR STÜTZE DER GLASFASSADE
- 3- GEBOGENES STAHLBLECH ALS FINISH 5 MM, MIT KUNSTSTOFFPLANE ÜBERZOGEN
- 4- DECKENFINISH UND DISTANZELEMENTE DER GLASFASSADE AUS STAHLBLECH 5 MM MIT LÜFTUNGSRÖST
- 5- BODEN AUS KUNSTHARZMÖRTEL 16 MM, ZEMENTSCHICHT 44 MM, DECKE AUS TRAPEZBLECH MIT BETONLAGE 159 MM
- 6- DOPPEL-T-TRÄGER AUS STAHL H 430 MM
- 7- ALUMINIUMSTRUKTUR AUS KASTENPROFILEN 27X27 MM ZUR BEFESTIGATION DER ABGEHÄNGTEN DECKE
- 8- SYSTEM MIT ALUMINIUMPROFILEN UND KUNSTSTOFFPROFILEN ZUR BEFESTIGATION UND SPANNUNG DER ABGEHÄNGTEN DECKE AUS KUNSTSTOFFPLANE
- 9- ABGEHÄNGTE DECKE AUS KUNSTSTOFFPLANE UND SCHALLDÄMMENDEN PANEEL 43 MM, BEFESTIGT MIT C-PROFILEN AUS STAHL 50X52 MM
- 10- SYSTEM AUS ROLLEN UND FÜHRUNGEN ZUM VERSCHIEBEN DER BRÜSTUNG FÜR WARTUNGSARBEITEN
- 11- SCHWELLE AUS KUNSTHARZMÖRTELSOCKEL UND L-PROFIL AUS ALUMINIUM 43X49 MM ALS ABSCHLUSS
- 12- BRÜSTUNG AUS GEHÄRTEM UND GESCHICHTETEM GLAS 22 MM

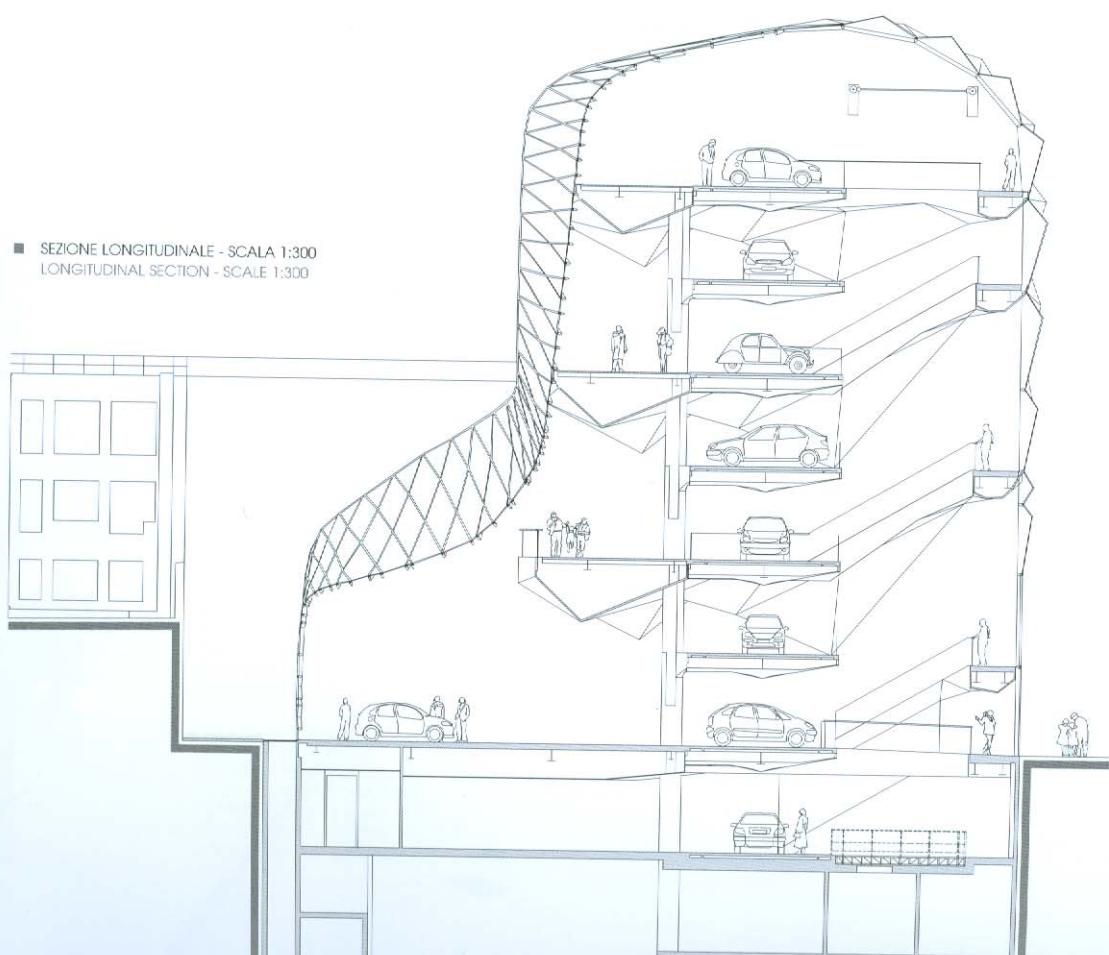




■ PROSPETTO SUGLI CHAMPS ELYSÉES - SCALA 1:300
ELEVATION ON CHAMPS ELYSÉES - SCALE 1:300



■ SEZIONE TRASVERSALE - SCALA 1:300
CROSS SECTION - SCALE 1:300



■ SEZIONE LONGITUDINALE - SCALA 1:300
LONGITUDINAL SECTION - SCALE 1:300