

02/16

ЖУРНАЛ ЭКОТЕХНОЛОГИЙ SUSTAINABLE TECHNOLOGIES MAGAZINE № 2, 2016

GreenBuildings

З Е Л Е Н Ы Е З Д А Н И Я

Как заново открыть Париж
How to Reinvent Paris

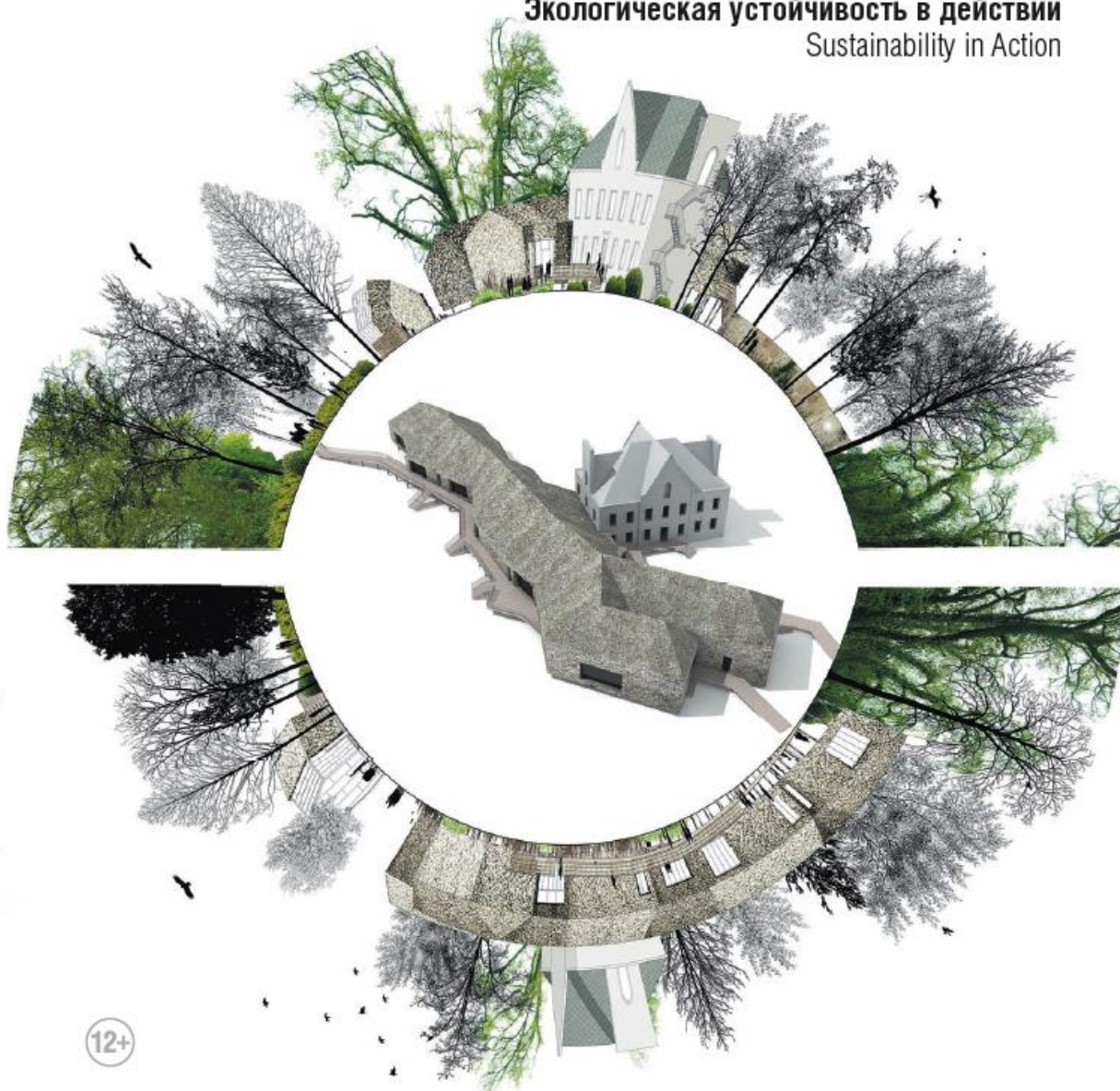
Николас Гримшоу – путь в Эдем
Nicholas Grimshaw – the Way to Eden

ТОП-10: витрина передового опыта
TOP-10: Showcase of Excellence

Экологическая устойчивость в действии
Sustainability in Action

ЖУРНАЛ ЭКОТЕХНОЛОГИЙ SUSTAINABLE TECHNOLOGIES MAGAZINE

Зеленые здания | Green Buildings



12+

«ЭДИСОН-ЛАЙТ»: ДЕРЗКИЙ ВЗГЛЯД НА АРХИТЕКТУРУ

► Материалы предоставлены
Manuelle Gautrand Architecture

ПРОЕКТ «ЭДИСОН-ЛАЙТ» (EDISON LITE), ПРЕДЛОЖЕННЫЙ MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE, НАЗВАН ПОБЕДИТЕЛЕМ КОНКУРСА «ЗА НОВО ОТКРЫТЬ ПАРИЖ» НА ПУСТУЮЩЕМ УЧАСТКЕ ПЛОЩАДЬЮ БОЛЕЕ 400 КВ. М В 13-М ОКРУГЕ НА ПРОСПЕКТЕ ЭДИСОНА. БУДУЩИЕ ЖИТЕЛИ 26-КВАРТИРНОГО ДОМА СМОГУТ ПРИОБРЕСТИ ЗДЕСЬ ЖИЛЬЕ ПО ФИКСИРОВАННЫМ ЦЕНАМ, ПРИ ЭТОМ ОКОЛО 30% ПОМЕЩЕНИЙ БУДУТ ОБЩИМИ, ВКЛЮЧАЯ ОГОРОД НА КРЫШЕ, ОТКРЫТУЮ ОБЩУЮ КУХНЮ, МАСТЕРСКУЮ В ПОДВАЛЕ И Т. Д. ОКРУЖАЮЩАЯ ЗАСТРОЙКА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КОМБИНАЦИЮ КЛАССИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ – ИДЕАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ ДЛЯ ИННОВАЦИЙ В ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩЕМСЯ РАЙОНЕ.







1

«Эдисон-лайт» уникален как с точки зрения места для жизни, так и искусства жить. Архитекторы стремились создать дом, обитатели которого не просто сформируют кондоминиум, а сообщество жильцов, которые будут гордиться тем, что живут в этом пилотном здании, где они будут ответственны за его эксплуатацию и экологичность.

Этот проект кардинально меняет образ жизни людей, а кроме того, исследует новые пути существования, которые оказываются более плодотворными и инновационными. Следуя принципу «жить лучше вместе» ("live better together"), архитекторы выделили около трети всех площадей в общее пользование, обеспечивая разнообразие занятий будущим владельцам жилья, причем в соответствии с их предпочтениями.

Связующая основа. Нижняя часть здания предназначена для торговли – здесь будут кафе и магазин модной одежды Pl'ease, причем благодаря панорамному остеклению они будут полностью открыты и со стороны улицы, и со стороны консерватории имени Мориса Равеля, находящейся напро-

тив. В цокольном этаже разместятся мастерская и велопарковка для жителей площадью 150 кв. м.

Жилье. Жилые помещения будут размещены вокруг центрального ядра на шести уровнях. Покупателей привлекают к созданию их идеального



2

- 1 – «Эдисон-лайт» – натурный макет
- 2 – Растения на фасадах высажены в цветочные «карманы»
- 3 – Выразительная архитектура сочетает бетон, дерево и металл
- 4 – Общие функциональные зоны здания (диаграмма)



3

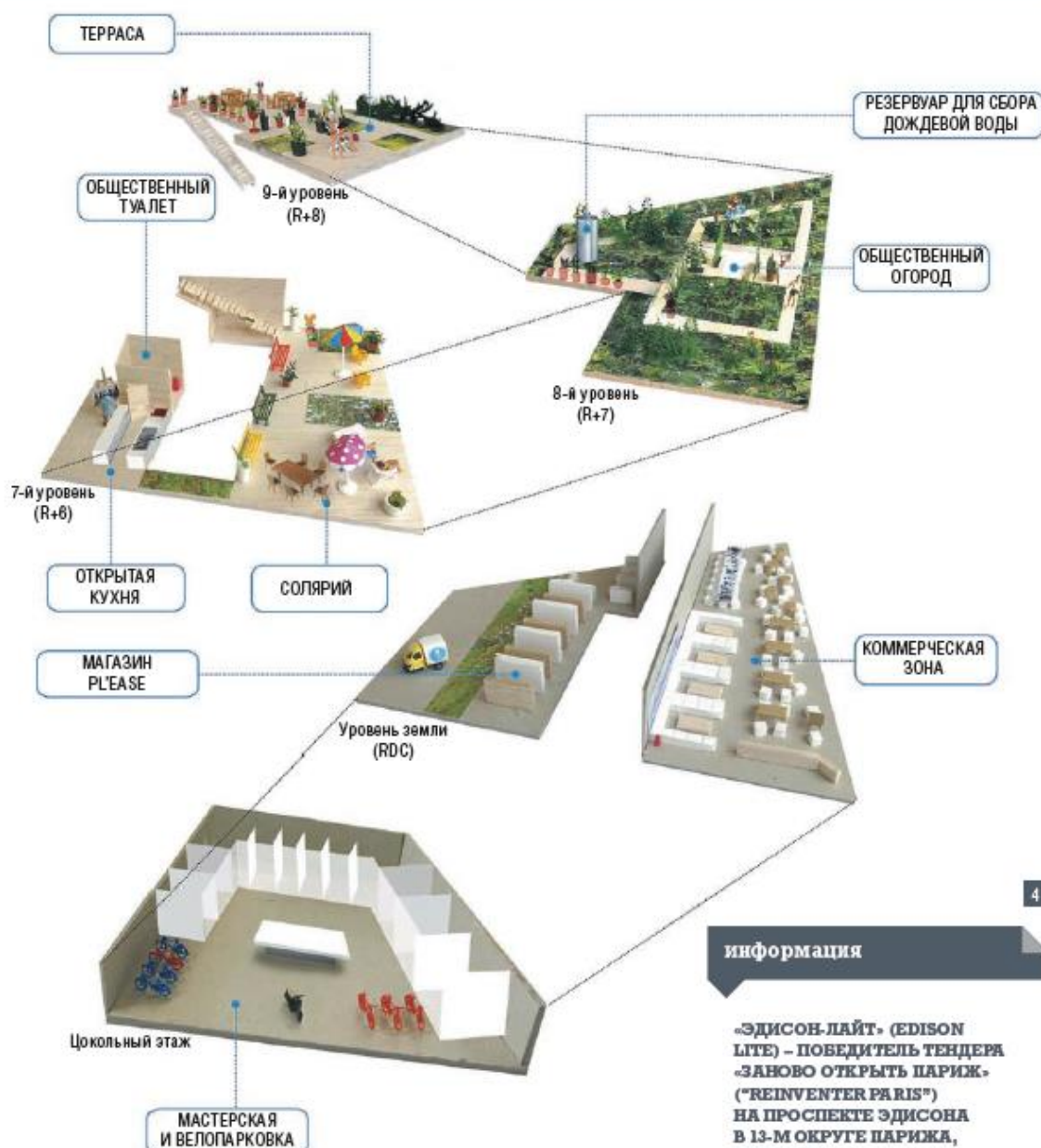
жилья еще на ранней стадии проекта, а затем они получают возможность следить за тем, как их мечты воплощаются в жизнь.

Общие зоны. На крыше дома предусмотрены совместно используемые пространства на двух уровнях: открытые террасы с кухней на 7-м этаже и огород с солярием и беседкой – на 8-м.

«Эдисон-лайт» станет одним из первых зданий, в котором в центре процесса проектирования, строительства и управления будет человек с его потребностями и желаниями, что позволит заложить основы сотрудничества под лозунгом «Город для всех» ("City for All"), когда дом становится экспериментальной лабораторией.

ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ

Здание спроектировано таким образом, чтобы приносить прибыль, то есть как самостоятельный актив, который генерирует доход, чтобы компенсировать издержки по эксплуатации. И этот актив начинает работать в качестве «дома-инструктора» для выполнения задач технического обслуживания и ремонта.



4

информация

«ЭДИСОН-ЛАЙТ» (EDISON LITE) – ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕНДЕРА «ЗАНОВО ОТКРЫТЬ ПАРИЖ» («REINVENTER PARIS») НА ПРОСПЕКТЕ ЭДИСОНА В 13-М ОКРУГЕ ПАРИЖА, ФРАНЦИЯ

Архитектор: Manuelle Gautrand Architecture
Девелопер: Loftissime и Nouvelles Fonctions Urbaines
Инженер: S2T Ingénierie
Экономист: VPEAS
Визуализация: © Atelier Senzu
Другие участники: GrDF, ENGIE, Lafarge Holcim, Socfim, RRP, InProcess, Ubiante et Urbagri
Строительство: 2019 (планируется)
Площадь участка: 418 кв. м
Площадь здания: 2000 кв. м
Ограничение по высоте: 37 м

По данным Ассоциации Qualitel, затраты на строительство в среднем составляют лишь 25% от общей стоимости здания за время его эксплуатации в течение более 50 лет. Остальные 75% – это эксплуатационные расходы, которые включают текущие затраты и обслуживание здания. Архитекторы планируют, чтобы жители, будь то собственники или арендаторы, могли бы сэкономить именно на этих издержках.

Поэтому с самого начала проектирования предпринимались меры по снижению расходов на эксплуатацию

и техническое обслуживание, чтобы сделать дом действительно прибыльным. Полученные доходы помогут компенсировать общие эксплуатационные расходы и повысить благосостояние жителей. «Эдисон-лайт» может стать зданием с «нулевыми расходами» ('zero charge') для совладельцев.

Сегодня только малая доля жилых зданий приносит доход, как правило, совсем незначительный. Есть кондоминиумы, которые сдают в аренду крыши своих домов операторам связи для установки антенн, в то время как



другие сдают площади на фронтонах для размещения рекламных баннеров и плакатов. Помимо того что эти инициативы эстетически и экологически сомнительны, они применимы далеко не ко всем зданиям.

Поэтому заказчик заранее предусмотрел создание общественных зон, которые смогут приносить кондоминиуму доход. Это 76 кв. м коммерческих площадей на первом этаже, а также мастерская в подвале и террасы на крыше, которые тоже могут сдаваться в аренду.

«ЭДИСОН-ЛАЙТ» ЗАНОВО ОТКРОЕТ «ИСКУССТВО ЖИТЬ» ('ART DE VIVRE') И В ОТНОШЕНИИ ЕДЫ. В ЦЕНТРЕ ПРОЕКТА – РАСТЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПРИСУТСТВУЮТ ЗДЕСЬ В РАЗНЫХ ФОРМАХ И В РАЗНЫХ МАСШТАБАХ. ЦЕЛЬ АРХИТЕКТОРОВ ЗАКЛЮЧАЛАСЬ В СОЗДАНИИ ПРОЕКТА, КОТОРЫЙ БЫЛ БЫ ПЛОДОРОДНЫМ И СЪЕДОБНЫМ, ГДЕ ПОВЕРХНОСТИ ОЦЕНИВАЛИСЬ БЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВА ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ

Достижение нулевых расходов также может происходить за счет снижения потребления энергии. Здание спроектировано таким образом, чтобы обеспечить максимальную энергоэффективность. Это касается и архитектуры, и используемых материалов, и внедрения передовых технологий управления энергопотреблением, и экологической концепции здания в целом. Согласно оценкам, «Эдисон-лайт» будет соответствовать французскому стандарту энергоэффективности Effinergie.

Важная роль в этих процессах принадлежит самим жителям. По сути, снижение расходов – это не подарок, а скорее награда, которую можно получить за ответственное отношение к своему жилищу и готовность экономить энергию.

«ЖИТЬ ЛУЧШЕ ВМЕСТЕ»

Проект «Эдисон-лайт» нацелен на то, чтобы изменить привычный образ жизни людей за счет освоения нового, более насыщенного и прогрессивного. Следуя принципу «Жить лучше вместе», около 30% площадей в доме будут общими.

В подвале разместятся мастерская, парковка для велосипедов, а также индивидуальные боксы для каждого из жильцов. Здесь они смогут совместно использовать ресурсы и получать выгоду от наличия дополнительного помещения.

По договору аренды с «Эдисон-лайт» на первом этаже расположится магазин P'ease, который будет предлагать широкий спектр повседневных услуг посредством сервиса Conscience 2.0, что будет способствовать развитию местной экономики за счет использования преимуществ совместного ведения хозяйства. P'ease станет новой городской достопримечательностью, подобной древнегреческой агоре (рыночной площади), на перекрестке поставок товаров и услуг.

«Эдисон-лайт» заново откроет «искусство жить» ("art de vivre") и в отношении еды. В центре проекта – растения, которые присутствуют здесь в разных формах и в разных масштабах. Цель архитекторов заключалась в создании проекта, который был бы плодородным и съедобным, где поверхности оценивались бы с точки зрения производства пищевой продукции. Это



и частные посадки на фасадах, и общественные огороды на террасах.

Все квартиры имеют панорамное остекление для максимального проникновения естественного света, и каждая оконная ниша оборудована одним или двумя цветочными «карманами», которые делают фасады нестандартными и веселыми. Сад на крыше создан для жителей, которые смогут выращивать растения для собственного удовольствия, а обслуживать его будет компания UrbAgri, чтобы обеспечивать доходность культивируемых земель.

БИОКЛИМАТИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА: ИСКУССТВО КОМБИНИРОВАНИЯ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ, ЭФФЕКТИВНОСТИ И КОМФОРТА

С точки зрения энергоэффективности проект нацелен на получение рейтинга Effinergie+ для жилых домов. Этот стандарт соответствует критериям, установленным Климатическим планом города Парижа (Climate plan of the city of

Paris). Это здание очень компактное: его форма, включая планы, разрезы и объем, спроектированы на основе пропорций конверта, чтобы приблизиться к совершенству, подобному сфере.

Использование древесины, компактность и хорошая теплоизоляция, выбор современных инженерных систем позволят достичь уровня энергоэффективности Effinergie+, а удельный расход энергии по оценкам составит менее 50 кВтч/м² в год.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ ОБЛИК

Выразительная архитектура здания возникает из новаторских конструктивных форм, сочетающих бетон, дерево и металл. Инновационность проекта в первую очередь заключается в том, что в нем объединены несколько материалов, причем они видны как изнутри, так и снаружи. Главное – использовать правильный материал в правильном месте, чтобы свести ошибки к минимуму. В поисках эффективной планировки и аутентичности архитекторов вдохновляла природа.

Для конструкций нижних уровней и ядра выбран бетон. Древесина

как живой материал используется на жилых уровнях, чтобы обернуть их в защитную оболочку: дышащую, прочную, а главное успокаивающую. Таким образом, вокруг бетонного ядра разрастается конструкция из дерева, включая все несущие балки, вертикальные и горизонтальные. Стены и пол выполнены из дерева, а фасады представляют собой несущую конструкцию с обрешеткой из цельной древесины и больших стеклянных панелей.

В структуре здания не будет несущих стен, чтобы была возможность удовлетворить самые неожиданные пожелания будущих жителей. Архитекторы будут проектировать их «идеальный дом» вместе с ними, по индивидуальным заказам, располагая большей свободой. Конструкции общих зон будут выполнены из металла, включая сад на крыше, огород, а также террасы с соларием и открытой кухней.

Вдохновение – это именно то, благодаря чему здание становится архитектурой, нужно всего лишь добавить ему света, легкости, зелени и открытых террас в сочетании с энергоэффективностью и экономией материалов. ■

5 – Общественный огород на террасе
6 – Панорамное остекление жилой зоны

life and city sciences lovers, to meet up, experiment and create in a 1,000m² welcoming space.

This people laboratory will be taken up in a much broader collaborative and participative process, at the neighbourhood level, designed and managed by the Centre Michel Serres and animated by organisations such as Toits Vivants (living roofs), along with Vergers Urbains (urban gardens) and the Collectif Babylone, services such as Mon P'ti Voisinage (my little neighbourhood), and also Street Art artists such as the association Le Mur.

A MODEL OF SOCIAL MIX

Beyond its innovative aspects on architectural and environmental levels, the In Vivo project is a strengthened response from the SNI Group to meet the needs of housing in the Grand Paris area. As a model of social mix in the heart of the metropolis, the programme consists of:

- 48 intermediate housing units in the Plant House, managed by the SNI Ile-de-France,
- 141 housing units for students and young researchers within the Algo House, managed by EFIDIS.

BDP Marignan will also market 103 home ownership units located in the Tree House.

Anouk Legendre, architect, founder and partner of XTU Architects:

"We strongly believe that housing of the future should work as the living world in order to restore harmony between them. The MSA2 site and the tremendous competencies and energies surrounding it will become the prime location for «In Vivo» experimentation." ■

CONTEXT

EDISON-LIGHT: Daring Look at the Architecture (p. 34)

MATERIALS PROVIDED BY MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE

Winning project of the innovative call for projects «Réinventer Paris» for the Edison site located in Paris 13th district.

Construction of a 26 «custom-made» home ownership housings building, which means they are co-designed by their future buyers, charge free and sold at a fixed price. 30% of the living areas will be shared living spaces, as a vegetable garden roof, a workshop cellar, an open shared kitchen, etc...

The proposed site is an empty plot of more than 400 m² in the heart of the 13th arrondissement,

in an environment that combines the classic and the modern. In direct proximity to the Place d'Italie, it is located next to the Conservatoire of the 13th arrondissement, an original building that blends the brick structure of an older edifice with its contemporary extension - an ideal context for innovation in a dynamic neighbourhood.

The project architects wished to ensure that its inhabitants do not form a condominium, but a community of residents, are extremely proud to live in this building-pilot: they will be economically involved in the life of the building and environmentally responsible.

The project is dramatically changing the ways of living in, with, among others, the exploration of new uses that are common to both generous and very innovative: The project, turned on sharing and the "live better together", adds over 25% of the living space into living space is shared while providing housing tailored to its future owners 3 strata expressive and joyful overlap, corresponding to the three places of life.

- The base is connected: The lower part of the building is dedicated to public places: commerce and store Please frame the lobby entrance, limited to the minimum, all in the spirit of open the ground floor to the street, and especially at the square in front of the conservatory adjacent. In the basement for the residents will be provided a workshop and a bicycle parking of 150m².

- Housing: The housing are arranged in a radiating around a core effective that serves them directly, on 6 levels. The buyers will be as well involved in the early design phase of the project for imagine, with us, their housing "ideal", and they will be able to follow then, in a process very collaborative, the realization of their apartment.

- Finally, on the roof of the housing, 2 levels of shared spaces multiple. Open terraces with an open kitchen at level 6 and then a vegetable garden at level 7 with a sun terrace and its arbour will be installed.

EDISON LITE is intended to be one of the first buildings that put man, his needs and desires - the demand - at the heart of the process of programming, design, production and management of its housing, thus laying the foundations of the production process collaborative - City for AllTM - in which this operation is intended to be a laboratory.

PILOT PROJECT

The building is designed as a profit center, stand-alone, an asset that generates revenue to offset its own operating expenses.

This "active" is driven by a "coach building", which will replace the traditional custodians and trustee of co-ownership for the tasks of maintenance and maintenance. On average, the cost of construction of a building represents only 25% of its total cost over 50 years of service life (source: Association Qualitel). The remaining 75% represent the operating cost of the building allocated among the workloads, and the maintenance of the building. The want to make this expense a priority target of the economy for the benefit of residents, be they owners or tenants.

Thus, from the design of the building, measures are undertaken to lower the costs of operation, maintenance and maintenance and to make the building a true profit center. The revenue so obtained help to offset the overall operating expenses of the building and make the purchasing power of residents. The EDISON will then become a building to achieve "zero charge" of co-ownership.

Today, only a few residential buildings produce income, and often of low importance. Some condos rent out their roof to telecom operators in order to accommodate the antenna relay, whereas others make the choice to affix on their gables of buildings, advertising space. Beyond the fact that these initiatives are aesthetically and environmentally questionable, they may not be applicable to all buildings. The designers have integrated in the specifications of the architect in the creation of public areas that will generate revenue lasting for the condominium:

- Shop at the foot of a building: A commercial surface of about 76m² on the ground floor will be leased upon delivery of the building to the concierge 2.0 operated by Please.

- Common areas are Shared: they are places of sharing and creation of social link. They can be rented occasionally and thus generate additional revenue. A cellar-workshop in basement, roof-top terraces with an open kitchen and a roof garden are these areas of accreditation.

The achievement of zero charge is also achieved by the reduction of energy consumption. The EDISON LITE has been designed to offer the best energy performance possible in its structure, its architecture and its materials, but also thanks to the contribution of advanced technologies in the field of consumption management and the general ecology of the Effinergie building standard.

The role of the residents of the Edison Lite will also be essential. In effect, the cancellation of the charges is not a given acquired but rather a reward from part of their accountability and their willingness to save energy.

A BUILDING FOR BETTER LIVE TOGETHER

The EDISON LITE wants to upset the ways of living with, among others, the exploration of new uses that are common to both generous and very innovative. Turned on the sharing, and the "living better together", The Edison Lite adds more than 25% of the habitable surface area in the living space shared.

In the basement, a cellar-workshop 2.0 also provides bicycle parking and "box" the individual will be available to each resident. This cellar-workshop aims to become a place of sharing of resources between residents who will also benefit from an extra room for their daily activities.

The lease contract of the Edison Lite will provide for the establishment of the shop Please to the building. This shop in the form of concierge 2.0 will offer a wide range of daily services by developing the local economy and exploiting the benefits of the collaborative economy. Please become a new urban landmark, an agora at the crossroads of the supply of goods and services.

The EDISON LITE, it is also reinventing an "art de vivre" around a residence edible. The plant is at the centre of the project: it radiates and diffuses in several forms and at different scales. The architects' goal was to create a project that is fertile and edible, where the surfaces available are valued in an objective of food production. These spaces' suckers are private planters in the housing) or common (terraces and pergola).

All the pieces of the project are glazed along their entire length for maximum natural light, and each bay window has at least a flower pot, sometimes two. All of these planters, large and small, punctuate the facades is irregular and playful.

The garden is dedicated to residents who can grow a vegetable garden on collective or individual squares at their convenience. UrbAgri will lead this place and will coordinate its management against the remuneration provided by the rental management of the cultivated areas.

BIOCLIMATIC ARCHITECTURE, THE ART OF BLENDING ECONOMICAL, EFFICIENT AND COMFORTABLE

The energy performance is targeted for the label Effinergie+. The performance criteria of this label are equivalent to those of the Climate plan of the city of Paris.

The organization of the project is a compact copy. The shape of the building, in its plan, in its cut and by the volume that follows, deploys a ratio of Envelope Surface to be built close to perfection, that of the sphere.

By the use of wood, by the compactness and the protection of the building, by the choice of the technical systems, the project develops an energy efficient performance, targeted on the label Effinergie+ and an energy footprint estimated to be less than 50 kWhpe/m²year.

THE EXPRESSIVITY OF THE STRUCTURE

The project also has an expressive architecture that arises from modes in a constructive, innovative, with in particular a structure-concrete-wood-metal. The innovation of the project is first to combine several materials while making them visible from the outside as from the inside out. The principle is to use the right material in the right place, in the spirit of a minimization of the matter. The architects in search of an efficient layout and an authenticity found were inspired by nature.

They chose concrete as the material, for the structure of the lower levels and to the nucleus. The wood is alive: they put it to the floor of the people, to wrap them in a gangue of protection in a breathable, durable, and most importantly reassuring. Around the concrete core, therefore the project develops a structure in wood, radiant, that includes all carriers, vertical and horizontal: walls and floors are made of wood and are left apparent. The facades are made up of a grid carrier is solid wood and large glass panels vertical.

The structure is thus thought without a carrier intermediary to be ready to accommodate the programmatic needs unexpected of these new residents: the architects will design with them their "ideal house", made to measure, with great freedom. Here, a structure of more slender metal welcomes all the common areas, roof top gardens, a kitchen garden, as well as the accessible terraces and the solarium with its open kitchen.

The inspiration is that of an architecture that has been added over the building, architecture, light, simple, inspired greenhouses and decks of boat, combining efficiency and economy of material.

EDISON LITE

Location: 67-69 rue Edison, Paris
Architecture: Manuelle Gautrand Architecture

Owner: Ville de Paris

Current uses: Unoccupied

Concepteur: Manuelle Gautrand Architecture

Developer: Loftissime and Nouvelles Fonctions Urbaines (NFU)

Engineer: S2T Ingénierie

Economist: VPEAS

Images: © Atelier Senzu

Other firms involved: GRDF, ENGIE, Lafarge Holcim, Socfirm, RRP, InProcess, Ubiante et Urbagri

Plot area: 418 m²
Surface: 2,000 square meters
Dates: 2015: competition, 2016-2017: studies, 2018-2019: construction work, 2019: Delivery
Height ceiling: 37 meters ■

REDEVELOPMENT Bains-Douches & Co: Flat-Shearing and Co-Working (p. 40)

MATERIALS PROVIDED BY RED ARCHITECTES

Situated in the East of the 15th arrondissement, the plot at 34 Rue Castagnary houses the old public baths in a red brick building that is typical of the 1930s. With its unique interior featuring showers, waiting rooms and staff apartments, this house is an open invitation for great innovation in terms of usage. It is built in the shape of an arrow pointing at a lively square in the district, has high visibility and looked just like waiting for original projects. Within the framework of the tender "Reinventing Paris" ("Réinventer Paris") RED-architectes company offered an original project of transformation of the site, which was chosen as the winner.

Bains-Douches & Co is a project of collocation and coworking settled in the former public baths Castagnary. The building innovates in the promotion of the Parisian architectural heritage by emphasizing it with a vegetal screen. Innovation serves ecology: the bioclimatic project et the wood structure allows an environmental impact reduced by half and demonstrates that the architects could design and build otherwise.

This building, typical of 1930's, red brick, housed bainsdouches. The establishment was permanently closed in October 2011, and is currently placed at the disposal of the collective "the hand" by agreement of temporary occupation.

The specifications of "Reinventing Paris" are anticipated that this program contains of housing, of which 30% social housing. With the project "En-suite-shower&Co", Red Architectes wished to propose a project whose design is innovative both in terms of construction and in its use, while respecting the current building, which they consider

to be a remarkable architecture. The architects created a really innovative building by its construction and its use. The challenge of this site is to demonstrate that they can innovate Paris and respect the remarkable architecture of the current building which is a former public bath.

Thus, a new building will be dedicated flat-sharing and another – renovated – to co-working in a bioclimatic building that promotes collaboration and participation of the inhabitants.

The main goals of the project were defined considering the well-being of the future inhabitants and the expectancies of the neighbors. We chose to enhance the existing building by maintaining its head located on the public place and softly densify the back of the parcel.

The vegetalisation of the project facilitates its urban insertion and the garden at the center of the plot offers a breath to the adjacent streets. The contemporary uses and ecological concerns commit us to innovate. The innovative program asked us to reinvent the traditional housing concept of Parisian buildings.

These different goals are embodied in the arrangement of the building, its bioclimatic implantation oriented south, its wood structure and green façade. This façade associates esthetic and usefulness. It creates intimacy, it gives freshness in summer, and it allows solar heating gains in winter.

This new façade creates a frame for the current building and claims for a contemporary and innovative architecture in the heart of ancient cities. Finally, this façade is collaborative and represents the will to live together which is the origin of the project.

The building will be the highest of France to have a wooden structure. The idea of the designer is to propose an innovative project dedicated to both the shared student and co-working.

Similarly, a facade plant will make it possible to value the heritage that make up these ancient bathshouses. The lighting of the scene is also innovative, since it is using solar energy by optical fiber.

In addition, the program is referred to a reinvention of the architecture of the Parisian housing related to contemporary lore. Finally, this project is the bearer of an environmental approach copy for a minimal environmental footprint. Finally, it is collaborative and symbolically represents the "living together" at the heart of the great city.

BAINS-DOUCHES & CO ENERGY

Location: 34 rue Castagnary (15e)
75015 Paris

Owner: Ville de Paris

Architect: RED-architectes
Developer: Groupe AXITIS
Structural consultant: RED-ingénieur conseil
Environnemental and fluids consultant: Albert Hassan Architecte
Landscape consultant: BGPA
Usable area: 550 m²
Plot area: 57 m²
Height ceiling: 37 meters

COMPANY PROFILE

The agency RED is a young institution founded in 2014 by two associated architects: Albin Rousseau, Gabriel de Boisriou. The engineer-architect, the other architect, a graphic designer put their skills to the service of the agency's projects to develop a contemporary architecture and innovative. The agency brings together three poles separate as complementary points of view on the architecture. ■

ARCHITECTURE & DESIGN AQUATORIUM

Come Back to Salerno

(p. 44)

MATERIALS PROVIDED BY ZAHA HADID ARCHITECTS

Inaugurated on 25 April 2016, the new Salerno Maritime Terminal designed by Zaha Hadid Architects is integral to the city's urban plan. Begun by Mayor Vincenzo De Luca, now governor of the Campania Region, and continued under the current mayor Vincenzo Napoli, the 1993 plan for Salerno targeted the development of essential projects and programs for the social, economic and environmental regeneration of the city.

As part of the 1993 plan, Zaha Hadid Architects won the international competition in 2000 to design the new terminal. Located on the public quay that extends into Salerno's working harbour and marina, the new maritime terminal continues the city's relationship with the sea and establishes new links; connecting Salerno's rich maritime traditions with its historic urban fabric and beyond to the hills that frame the city.

Like an oyster, the terminal's hard, asymmetric shell protects the softer elements within; sheltering passengers from the intense Mediterranean sun during the popular tourist season. The new maritime terminal is composed of three primary interlocking components: administration offices for national border controls and shipping lines;