灵感再现

文：李剑曦　图片提供：Manuelle Gautrand Architecture　编辑：陈英

Inspiration Once More

01－建筑的外立面采用了实虚结合的装饰效果，既过滤了不必要的光照，又带给室内别样的景致

01－从建筑的屋顶露台处，可以从不同的视角领略到巴黎市中心的美景。地面选用了条纹木饰面装饰。带有支撑结构的装饰挂板，其精致的肌理效果，在充足日光照的映衬下，显得如此规律、美妙。

项目名称：Origami Building

投资方：Gecina
客户代表：Kaufman & Broad Development
建筑师：Manuelle Gautrand (Manuelle Gautrand Architecture)
建筑项目经理：Yves Tougard

结构：Khephren
立面：Arcora
流线：Alto
声学：Lamoureux
专为Barclays公司所做的室内设计：DGM Associés

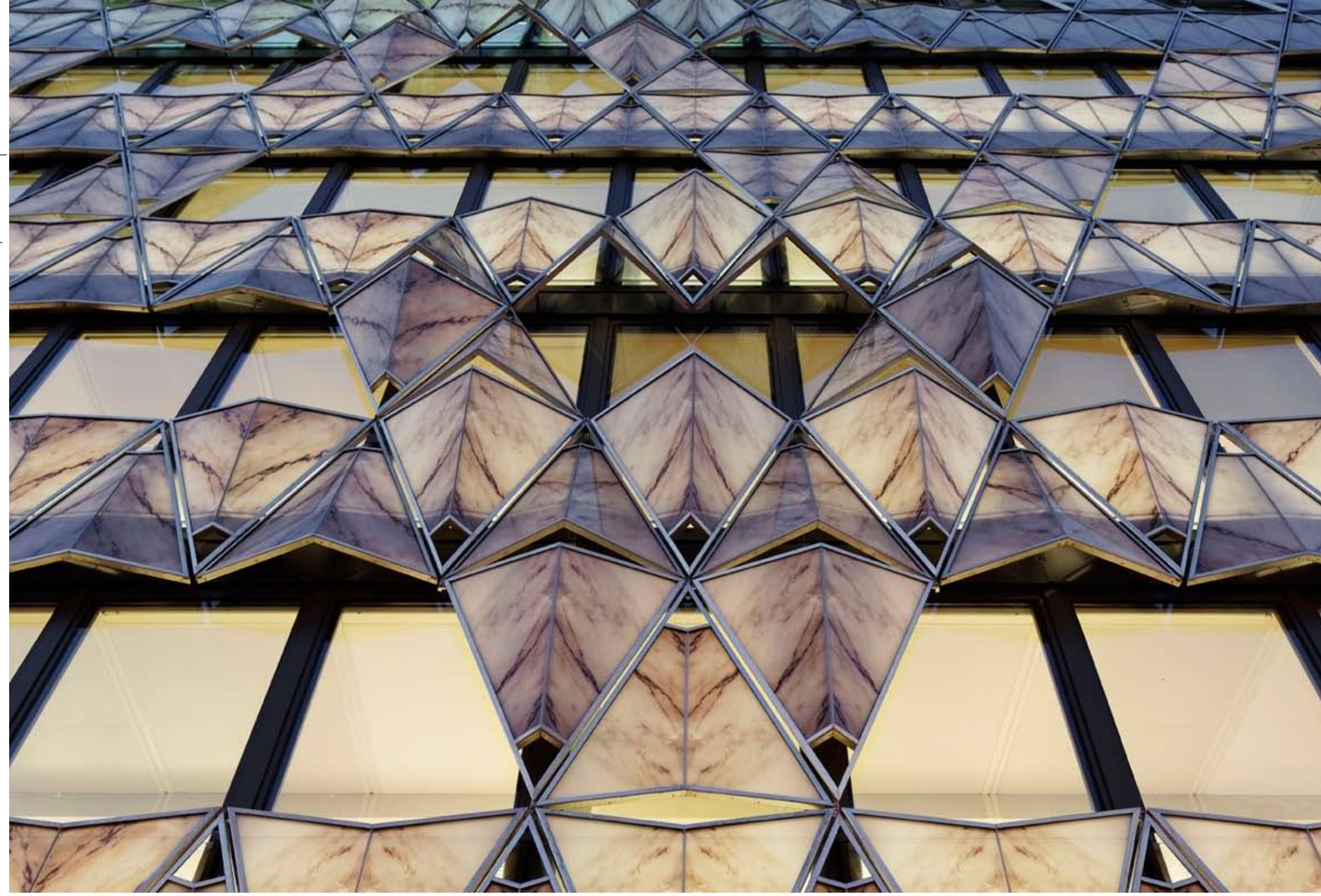
绿色建筑标准顾问服务公司：Cap Terre
主体结构：Colas
幕墙立面和外部细木制作：Schüco
双层丝网印刷玻璃和大理石立面：Simetal
摄影师：Vincent Fillon
表面积：5800 m²
造价：20,000,000 法郎
建筑时间：2006-2011

01－夜色降临时，整栋建筑在人工光源的渲染下，格外引人注目
02－建筑的外立面采用了经特殊处理的大理石，其精致的肌理表面效果给建筑物增色不少
03-05－设计师的“折纸”灵感构思过程
06－建筑剖面图
07－标准层平面图

一栋建筑有时会给我们产生美的联想，有时会令我们发出感叹。这当然要归功于建筑师设计灵感的表达。当我们在艺术之都巴黎看到这栋外观典雅的巴克莱银行（Barclays Capital Bank）法国总部大楼时，定会留下深刻印象。

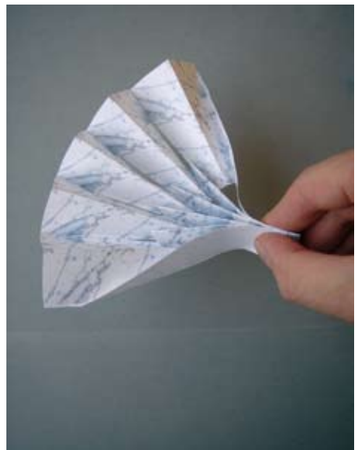
原建筑为一栋坐落于巴黎Friedland大街的70年代老建筑，离Place de l'Etoile和凯旋门非常近。如何在美景如林的区域设计出既打眼又与周围环境和谐共生的建筑，设计师颇费了一番心思。业主要求完成这栋奢华的高层办公空间、大厅、休闲区、自助餐厅和6间会议室的设计；同时还包括庭院花园和带有开放性的花园屋顶及计算机机房、技术档案室和停车场及现有地下区域的设计改造。原本Manuelle Gautrand建筑事务所的建筑师想用真正的大理石来装饰设计这栋建筑物的外立面效果。

01



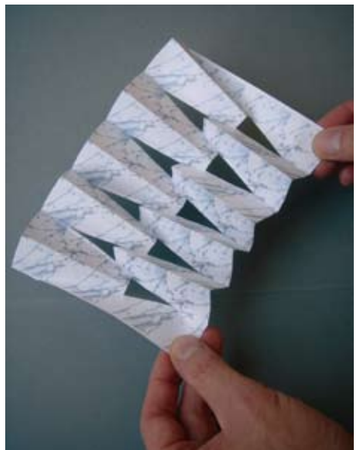
02

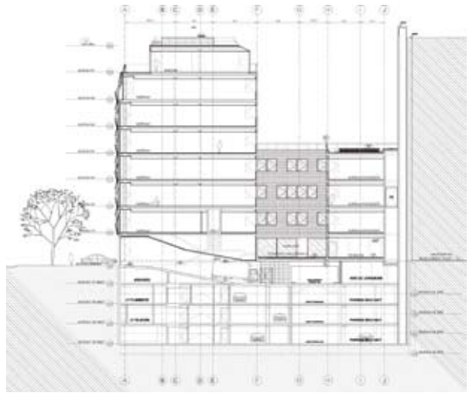
03



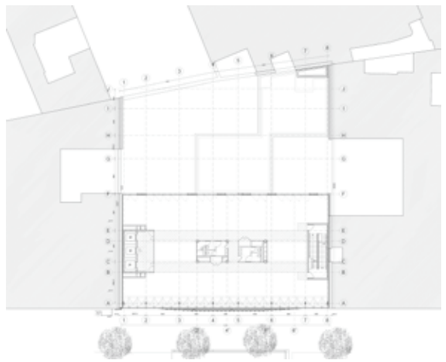
04

05





06



07

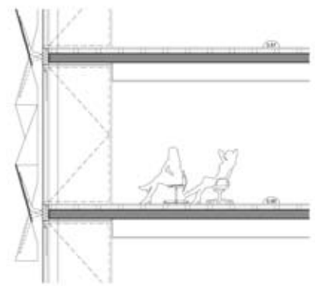
01

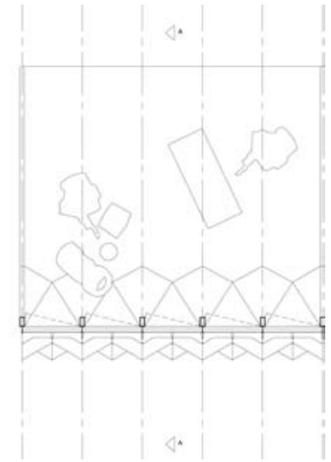
02

03

04

后来考虑到该材料的实用功能性、周边环境及最终的装饰效果等因素后，最终采用另一种设计方案，即在双层防热玻璃的外装饰面层，采用薄形“丝网印刷大理石图样”来表现。这种经过特殊处理的大理石，其精致的肌理表面效果会给建筑物增色不少。石材原本是一种坚硬、庄严感较强的材料，经过现代技术的定制化处理之后，却展现出完全不同的另一种特征：轻薄、半透明质感、肌理效果可以随客户的需求而变化。这栋建筑经定制化处理的石材装扮后，犹如披上了一层美丽的外衣。“我们采用一系列不同类型图样和色彩的大理石运用在建筑的立面上，中心区的立面采用米黄色色调的大理石装饰饰面，其余部分则用逐渐减少的大理石纹理来装饰，我们希望这些大理石的色调与相邻的建筑色调保持协调关系。”建筑师说。对称的几何造型犹如被打开的书一样，诠释出折纸概念的设计构思。这道半透明的胸墙是建筑的第二层皮肤，既保证了隐私性又起到过滤阳光的作用，为建筑内部创设了柔和的





05

01 – 会议室空间的整体色调非常和谐，还可以看到远处的埃菲尔铁塔
02 – 层平面图
03 – 建筑剖面图
04 – 室内空间运用彩色光源加以渲染，营造出极富感染力的空间环境
05 – 立面细节图
06 – 小会议室中，经典现代款型的椅子与灯饰非常适配

氛围。大理石折皱沿30米长的的玻璃幕墙铺展开来，两种材质形成对比，虚实相间，产生了一种错落有致的韵律。这些大理石在正面中间部分构成了一幅雅致的浮雕，而在两端则趋于平缓，与临近建筑的立面保持了连贯性。

建筑的室内风格十分简约，前台区空间的视觉焦点墙显示着BARCLAYS CAPITAL公司的标识，这里也安置着几组现代简约吊灯来补充前台区域的光源。在不远处，几组几何形体的隔断墙面将私密空间有效地遮蔽起来。这种设计的装饰感觉与建筑外部立面很是协调。等候区和会议室中的家具和灯饰均选用了经典的现代款型；简洁的玻璃幕墙结构增强了室内外空间的联系，引入了充足的自然光照。在白天和夜晚的不同光线的映衬下，建筑物呈现出非同一般的感觉。从临近建筑的屋顶露台处，或者从其他屋顶的地方都可以看到这栋建筑的屋顶露台。屋顶露台的地面材料采用了条纹木饰面装饰，在这里，人们可以看到凯旋门和远处的埃菲尔铁塔的美景。

徜徉于Friedland大街，周围都是一些古典式的建筑，而这栋折纸楼却使我们眼前一亮，它像一个被雕琢过的水晶一般立在那里，时而会带给我们一种错觉，忘了原来它还是一座银行呢！

06