MUSIQUE INFO
ESPACE CLICHY-IMMEUBLE AGENA
92587 CLICHY CEDEX - 01 41 40 33 33

OCT 10
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 125
N° de page : 13

Gaîté Lyrique 2.0

Fermée en 1989, la Gaîté Lyrique rouvrira en mars 2011 avec la volonté de présenter et mélanger les cultures numériques sous toutes leurs formes.

Du 2 au 6 mars, le public pourra redécouvrir la Gaîté Lyrique, fermée pendant vingt ans. Le lieu rouvre avec un nouvel objectif, celui d'« explorer la création à l'heure du numérique », selon Jérôme Delormas, précédemment à La Ferme du Buisson et au Lux, et nommé directeur de ce lieu dont la gestion a été confiée par la Ville de Paris (délégation de service public) à une SAS composée de trois actionnaires : Naive, Le Troisième Pôle, agence d'ingénierie culturelle, et Inéo, filiale de GDF-Suez. La Ville de Paris a contribué à 90 % au financement de ce bâtiment de 8 000 m², qui a été totalement repensé par l'architecte Manuelle Gautrand. « La place de la musique sera très importante, commente J. Delormas. Il y aura beaucoup de concerts audiovisuels et du VJing. L'électro sera très présente, mais pas exclusivement : nous programmerons du hip-hop, du jazz, de la musique contemporaine, du rock indé... ».

Un lieu grand public

Le lieu sera doté de deux salles modulables (une grande de 750 places debout/300 assises, et une autre de 100 places), d'un auditorium de 130 places, d'une médiathèque, d'une salle de jeux-vidéo, d'espaces d'exposition et de studios de création. Il proposera trois concerts par semaine, 120 performances, spectacles vivants et multimédia par an, ainsi qu'un cycle mensuel baptisé My Own Music Story, où une personnalité parlera de sa relation à la musique. Chaque dimanche après-midi, un concert classique/jazz avec un répertoire contemporain, est également prévu. La Gaîté Lyrique fonctionnera avec deux conseillers artistiques à temps partiel : Vincent Carry, directeur des Nuits Sonores à Lyon, et Jos Auzende, organisatrice des soirées In Famous. Côté financement, la Ville apporte une participation de 56 % au budget d'exploitation de 9,5 M€. Le reste proviendra de ressources propres, de la billetterie, de partenariats privés et de location d'espaces. ■

Coupe transversale de la Gaîté Lyrique
© MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE

SÉBASTIEN PEYRAUD

Eléments de recherche : LA GAÎTÉ LYRIQUE : lieu dédié aux cultures numériques et aux musiques actuelles, à Paris 3ème, toutes citations