étapes
15 RUE DE TURBIGO
75002 PARIS - 01 40 26 00 99

MARS 11
Mensuel

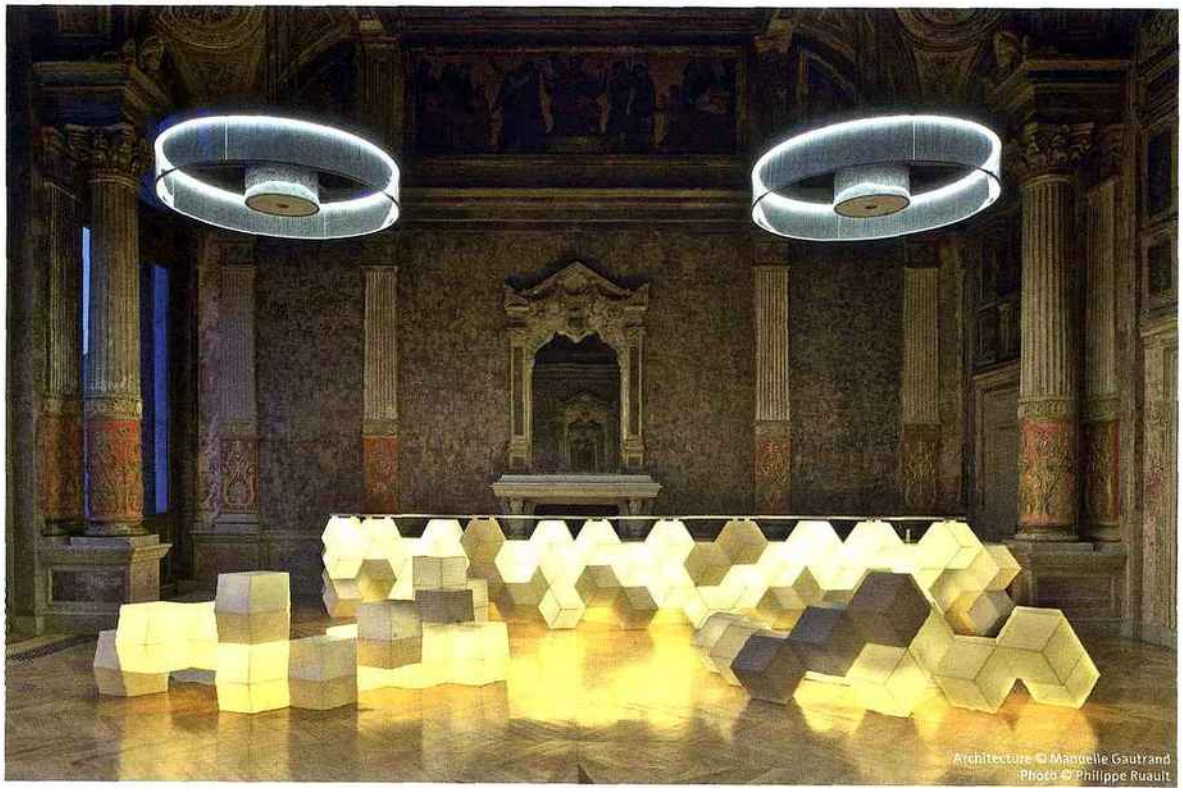
Surface approx. (cm²) : 468

Le vestibule au rez-de-chaussée et le foyer sont les seuls éléments historiques conservés.

Hymne à la joie

La Gaîté lyrique fait un beau pied de nez à son triste passé. Le théâtre à l'italienne inauguré en 1862, détruit en 1989, renaît en plein cœur de Paris vingt ans après. Ce n'est plus de la comédie que l'on y joue : le lieu a vocation à devenir un espace dédié aux cultures numériques et aux musiques actuelles. En 2003, l'équipe de Manuelle Gautrand remporte l'appel d'offres pour la maîtrise d'œuvre, et le trio Hearn-Zelnik Delormas l'appel à projet culturel, en 2007, pour l'exploitation. Le projet global a du sens : la restructuration architecturale est pensée en cohésion avec la direction artistique de Jérôme Delormas. La surface passe de 9 500 m² à 12 000 m², grâce à l'ingénieux système phonique et structurel – le principe des poupées russes – imaginé par Manuelle Gautrand. Équipé de trois salles, dont une grande au centre, l'édifice possède des enveloppes acoustiques isolantes sur le pourtour. Chaque espace est exploitable sur mesure en termes d'accueil du public et d'expérimentation artistique : sol amovible, circulation intuitive, diffusion visuelle et sonore à 360°, gradins dépliables. Tout est propice au réveil sensoriel, même les "éclaireuses" et les lampes, ces mobiliers multifonctions qui parsèment les étages, accueillant la pause d'un visiteur. On est encore un peu décontenancé, mais on risque de fortement s'y habituer. IM

WWW.GAITE-LYRIQUE.NET



Architecture © Manuelle Gautrand
Photo © Philippe Ruault