muteen
10 RUE DU PLATRE
75004 PARIS - 01 53 01 10 30

AVRIL 11
Mensuel
OJD : 55836

Surface approx. (cm²) : 656

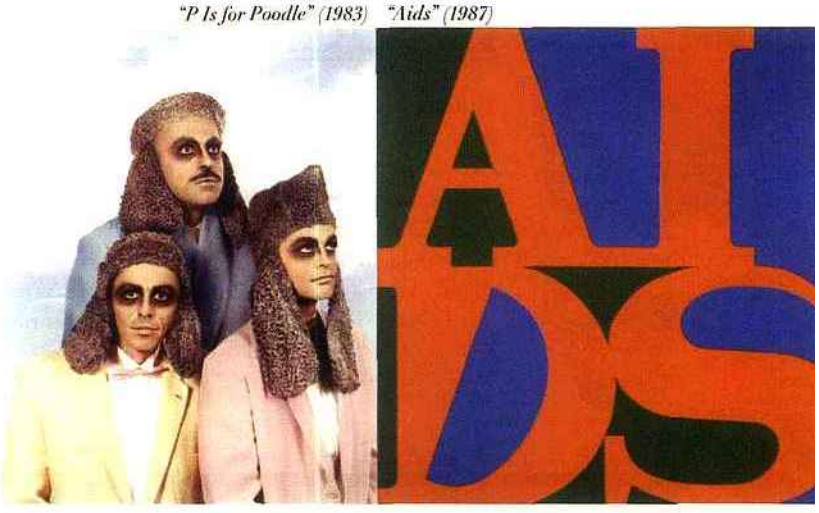
ZAP

LA VIE EST BELLE

Ciné Entre son grand frère, réfugié politique depuis que Berlusconi est au pouvoir, et sa fille en pleine crise d'adolescence qu'il élève seul, la vie d'Alessandro, professeur italien de musique baroque à Strasbourg, n'a rien d'un fleuve tranquille. Le bonheur, c'est simple comme une vie de famille... à l'italienne ! *Tous les soleils* est une plongée rafraîchissante dans le tourbillon toujours plus haletant de l'existence, à l'image de l'entraînante tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie. Vous aimerez si vous cherchez un film frais et léger comme une brise printanière... C.S.

"Tous les soleils" de Philippe Claudel, avec Stefano Accorsi, Clotilde Courau, Anouk Aimée... Sortie le 30 mars.

"P Is for Poodle" (1983) *"Aids" (1987)*



Une idée de génie

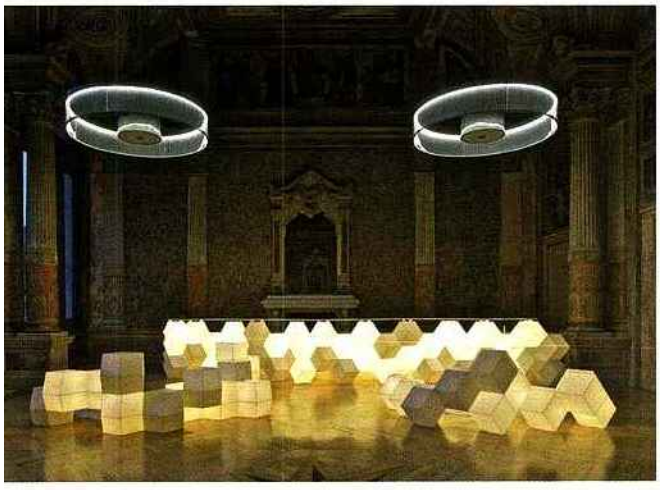
Expo Première en France ! Le musée d'Art moderne de la Ville de Paris consacre actuellement une vaste rétrospective au collectif canadien General Idea, fondé en 1969 et dissout en 1994. Le travail de AA Bronson, Felix Partz et Jorge Zontal aborde des thèmes allant de la critique des médias de masse au sexe. Très engagé dans la critique du capitalisme dans les années 70, le trio s'est concentré sur le sida à partir de 1987 alors que le sujet était tabou à l'époque. Peintures, photos, vidéos..., près de 300 œuvres jalonnent le parcours (non chronologique) de l'exposition. Un itinéraire acide au cours duquel on retrouve leurs motifs fétiches tels que le caniche et surtout les quatre lettres AIDS superposées à la manière de LOVE, la célèbre sculpture de Robert Indiana. À découvrir de toute urgence ! J.L.

"Haute Culture : General Idea" jusqu'au 30 avril au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, av. du Président-Wilson, 75116 Paris. www.mam.paris.fr

OVNI INDIE

Musique Déroutant, c'est le moins qu'on puisse dire concernant le nouvel album de The Dø. N'y cherchez surtout pas un deuxième *On My Shoulders*, le tube de leur premier opus à succès. Olivia et Dan sont partis dans d'autres directions, ont travaillé juste en d(u)ø, sans producteur, sans musicien extérieur. Un son architectural et expérimental parfois limite aux frontières de la transe... On ne comprend pas grand-chose au single, *Dust It Off*, quasi déprimant, mais le duo se rattrape avec *Too Insistent*, plus pop. Vous aimerez si le côté barré de CocoRosie toujours vous séduit. M.R..

The Do, "Both Ways Open Jaws" (Cinq 7/Wagram). En concert le 19 mars à Nice, le 23 à Nantes, le 24 à Bordeaux, le 25 à Toulouse, le 26 à Montpellier, le 27 à Marseille...



HYMNE À LA JOIE

Place to be Ressuscité le 2 mars dernier à Paris, l'ancien théâtre de la Gaîté Lyrique s'est transformé en espace de création entièrement dédié aux arts digitaux et aux musiques actuelles. La programmation d'expos, débats, projections ou concerts, très pointue, donne sacrément faim ! Parmi les temps forts musicaux à venir, notons les soirées électro Berlin Next du 29 mars au 3 avril (Pantha du Prince, Jahcoozi, Apparat…) et le festival Super Mon Amour ! du 6 au 9 avril avec Deerhunter, Architecture in Helsinki et Dan Deacon. Pourvu que ça dure… *J.L.*

La Gaîté Lyrique, 3 bis, rue Papin, 75003 Paris. www.gaite-lyrique.net

PHOTOS PHILIPPE RUAULT, DR

T'AS TON TAG ?

Style Voyagez arty avec Tumi, la marque d'accessoires et de sacs de voyage de luxe, qui s'associe à l'Américain Crash, pionnier du graffiti qui expose ce mois-ci, pour une ligne en édition limitée. Quatre valises trolleys taguées par l'artiste, à un prix deluxe (mais c'est beau et c'est une œuvre d'art !), ainsi qu'un étui iPhone plus abordable… Panoplie qu'on complétera en affichant autour de son cou deux personnages cultes de Swarovski, Eliot, le taggeur bougon (ça vous rappelle quelqu'un ?), et Erika, la B-girl joueuse, un duo tout en minicristaux, fresh et flashy… *Are you ready to spray ? M.R.*

Valises Tumi Tag par John "Crash" Matos : à partir de 375 €, étui iPhone : 60 €, www.tumi.com. Expo "Paintings With a Hidden Agenda" de Crash, du 25 mars au 6 mai, Addict Galerie (www.addictgalerie.com). Sautoirs Erika et Eliot, Swarovski, 210 € (l'unité). www.swarovski.com

JAMAIS SANS MON FRÈRE

Ciné En 1983, aux USA, Kenny Waters est condamné à la prison à vie pour un meurtre dont il se dit innocent. Une affirmation à laquelle seule sa sœur croit, au point de sacrifier sa vie et de devenir avocate pour le prouver. Histoire vraie à peine croyable d'une erreur judiciaire que la science finira par résoudre, *Conviction* s'appuie avec sobriété sur l'interprétation éblouissante d'Hilary Swank et Sam Rockwell, impressionnants de justesse et d'émotion. Vous aimerez si vous pensez que rien n'est plus fort que les liens du sang. *C.S.*

"Conviction" de Tony Goldwyn, avec Hilary Swank, Sam Rockwell, Minnie Driver… Déjà dans les salles.