IDEAT MAGAZINE
12-14 RUE JULES CESAR
75012 PARIS - 01 44 75 79 40

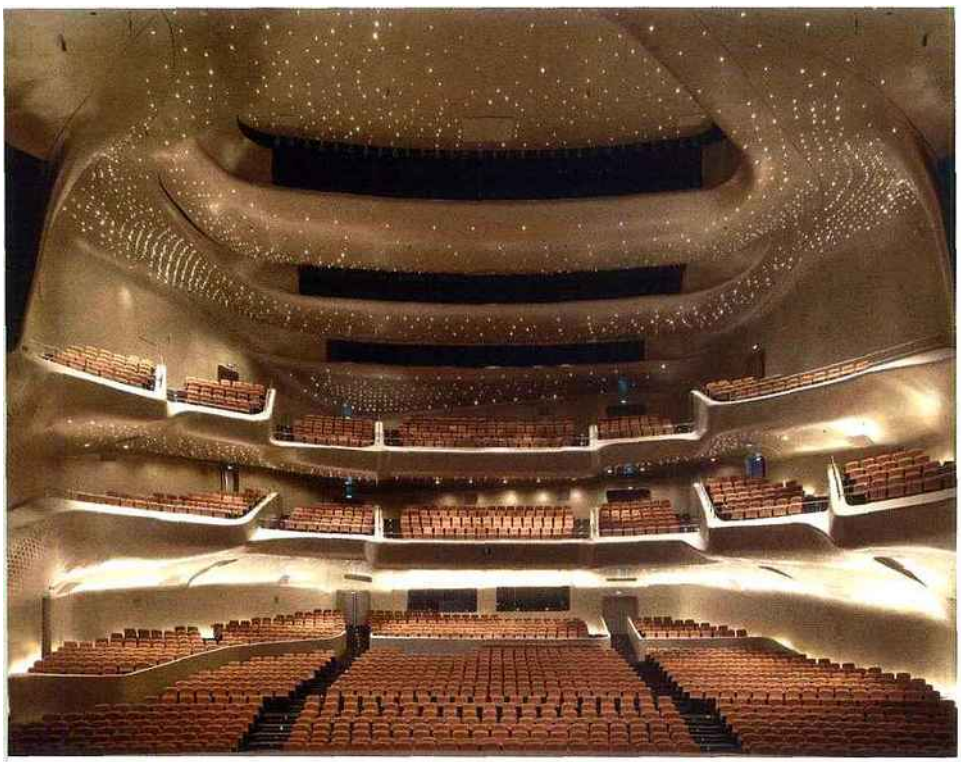
AVRIL/MAI 11
Mensuel
OJD : 70294

Surface approx. (cm²) : 2258

De Monaco au Qatar, les nouveaux lieux de l'art !

Avant l'ouverture des spots stars d'Abou Dhabi l'année prochaine, la planète musée est riche de projets originaux, avec entre autres un musée monégasque dédié à l'art contemporain, la renaissance de la Gaîté Lyrique version high tech et des ouvertures à Winnipeg et dans le New Jersey ! Visite de sept futurs lieux majeurs de l'art du XXIe siècle.

PAR JEAN-MICHEL DE ALBERTI



© VIRGILE SIMON BERTRAND / CHRISTIAN RICHTERS

Ghangzhou (Chine)

Un musée à l'ombre de l'opéra de Zaha Hadid

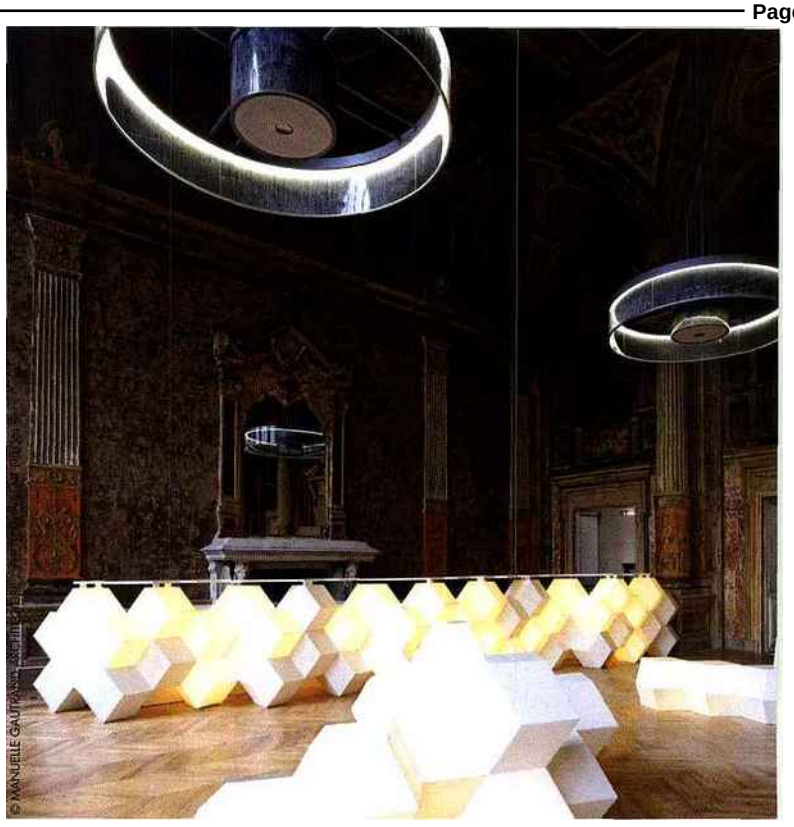
Conçu par Zaha Hadid, le nouvel opéra de Ghangzhou (autrefois appelée Canton) sert de vaisseau amiral à la future cité culturelle située au cœur de la troisième ville chinoise en termes de population. Un musée d'art contemporain va tenter de se faire une place – et un nom ! – au cœur de ce gigantesque opéra Une première exposition a été inaugurée en octobre dernier. « The Vibrant Art Concert » propose une soixantaine d'œuvres venant du musée Guangdong et explore les thèmes de l'art, de la représentation et du spectacle. Joli préambule.

GDMOA. Zhujiang Boulevard, Guangdong. Tél: + 86 4008 808 922. www.gdmoa.org/en_zhanting

IDEAT MAGAZINE
12-14 RUE JULES CESAR
75012 PARIS - 01 44 75 79 40

AVRIL/MAI 11
Mensuel
OJD : 70294

Surface approx. (cm²) : 2258


© MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTE

Paris
La Gaîté en mode numérique

Fini les rouflaquettes des opérettes colorées et égrillardes d'Offenbach, place à ce qui se fait de plus branché dans le high tech ! La Gaîté Lyrique vient de subir un sacré lifting Ce vaisseau abandonné depuis des années est devenu une *place to be*, espace où se téléscopent art, musique et nouvelles pratiques numériques non répertoriées. L'architecte Manuelle Gautrand a été chargée de mettre en forme cette mue et elle a parfaitement su jouer avec les contraintes du lieu, créant des boîtes encastrées. Résultat un esprit spectaculaire mais serein et une volonté affirmée de laisser la vedette aux artistes qui occuperont les lieux. L'art contemporain s'invitera régulièrement et trois concerts par semaine sont prévus ainsi que des expositions et conférences. On annonce notamment cet été un cycle dédié à l'univers du skateboard… Qu'aurait donc fait la Belle Hélène sur des roulettes ?

LA GAÎTÉ LYRIQUE. 3 bis, rue Papin. 75003 Paris. Tél. : 01 53 01 52 00. www.gaité-lyrique.net

Winnipeg (Canada)
Le petit musée dans la prairie

L'Ouest canadien n'est pas réputé comme la terre la plus accueillante en termes d'art contemporain… Pourtant, le cinéaste Guy Maddin et le réalisateur Noam Gonick ont réussi à y créer une institution visant à promouvoir l'art émergent. Autrefois sans murs, Plug vient d'emménager au cœur de Winnipeg, dans un bâtiment blanc contemporain adjacent au musée de la ville. Pour son inauguration, l'institution était fière d'avoir commissionné aux artistes Janet Cardiff et George Bures Miller leur œuvre *The Paradise Institute*, qui fut récompensée du Prix Spéciale à la Biennale de Venise, une première pour des Canadiens. La programmation inaugurale a accueilli des expositions d'AA Bronson et de Lori Blondeau. « Les 500 prochaines années », première Biennale aborigène, aura lieu cette année Des artistes du monde entier vont s'interroger sur l'avenir de ces cultures et de ces arts menacés à travers des œuvres, des rencontres et des débats.

PLUG IN ICA. 460 Portage Avenue, Winnipeg.
Tél : +1 204 942 1043. www.plugin.org

Eléments de recherche : LA GAÎTÉ LYRIQUE : lieu dédié aux cultures numériques et aux musiques actuelles, à Paris 3ème, toutes citations

IDEAT MAGAZINE
12-14 RUE JULES CESAR
75012 PARIS - 01 44 75 79 40

AVRIL/MAI 11
Mensuel
OJD : 70294
Surface approx. (cm²) : 2258

Monaco

L'art contemporain escalade le Rocher

Sauber et Paloma. Deux espaces réunis autour d'un même projet : accueillir les expositions ambitieuses du Nouveau Musée National de Monaco, un lieu entièrement dédié à l'art contemporain. L'exposition « Looking Up » de Yinka Shonibare, qui est prolongée jusque fin avril, a rencontré un franc succès. La Villa Sauber, coquette villa Belle Epoque, qui accueillait auparavant un musée dédié aux automates et à la poupée, a désormais une double mission : montrer de l'art contemporain et revisiter les collections de l'Opéra de Monaco comme d'anciennes maquettes de Diaghilev ou encore des costumes. L'univers de Yinka Shonibare se prêtait parfaitement à ce double enjeu. Plus contemporaine, la Villa Paloma accueille, elle, un accrochage consacré à la nature et dirigé par le photographe allemand Thomas Demand. Ce nouveau musée a aussi mis en place une ambitieuse politique d'acquisition : plusieurs œuvres de Yinka Shonibare ont été commandées à l'occasion de cette première exposition. Après Damien Hirst au Musée océanographique l'an dernier, ça commence à bouger vraiment à Monaco !

Nouveau Musée National de Monaco. Villa Sauber. 17, boulevard Princesse-Grace.
Villa Paloma. 56, boulevard du Jardin-Exotique. Tél. : + 377 98 98 19 62. www.nmnm.mc

Bignan (Morbihan)

La nouvelle vie du Domaine de Kerguéhennec

Le superbe domaine de Kerguéhennec, qui accueillait jusque-là une partie des collections du FRAC Bretagne vient de faire peau neuve, avec la création d'un centre d'études dédié à Pierre Tal Coat, un peintre méconnu du XXe siècle à la production prolifique. Une première exposition confronte ses œuvres à celles des artistes Gabriele Chiari (au travail à l'aquarelle doux et poétique, magnifiquement exposé dans les anciennes écuries) et Robert Janitz, peintre allemand, dont les toiles sont accrochées au cœur du château. Ne ratez pas l'immense parc et ses dizaines de sculptures contemporaines, dont une très belle installation de Jean-Pierre Raynaud dans une des serres *(photo)*. Le musée est à présent dirigé par Olivier Delavallade, à qui l'on doit notamment la création du festival « l'Art dans les chapelles ».

Domaine de Kerguéhennec. 56500 Bignan.
Tél. : 02 97 60 44 44. www.morbihan.fr

© FRAC BRETAGNE / COURTESY JEAN-PIERRE RAYNAUD

IDEAT MAGAZINE
12-14 RUE JULES CESAR
75012 PARIS - 01 44 75 79 40

AVRIL/MAI 11
Mensuel
OJD : 70294

Surface approx. (cm²) : 2258

New Jersey

Un musée face à New York

Si le NJMOCA vit en ce moment ses premières heures en tant qu'institution culturelle, il lui manque encore un espace mais il devrait vite le dégoter… Une initiative à suivre car il est difficile d'exister au cœur du New Jersey, un état peu visité et dominé par la puissance culturelle et artistique de New York, sa voisine. Une exposition inaugurale, riche de 37 artistes locaux et internationaux, a été organisée fin 2010 et saluée par le *New York Times*, *W Magazine* et *Art Forum* Ce projet est porté par Robin Parness Lipson et aidé par la fondation Artadia. Plusieurs municipalités de l'état sont montrées intéressées par le projet et devraient se porter candidates pour recevoir la prochaine exposition du NJMOCA, voire d'accueillir durablement l'institution et le futur musée.

NJMOCA. Tél. : +1 908 818 8288.
www.njmoca.org

Doha (Qatar)

L'art du Golfe

Le nouveau musée Mathaf est porté depuis son origine par la volonté du cheikh Hassan Al-Thani d'offrir un lieu où exposer l'art moderne et contemporain originaire des pays arabes. Sa propre collection, riche de 6 000 pièces, sert de point de départ aux expositions du Mathaf. L'architecte Jean-François Bodin a été choisi pour réhabiliter un bâtiment qui abritait autrefois une école. Le Mathaf (musée en arabe) sera au cœur d'un site qui accueillera aussi l'université du Qatar, actuellement en construction. La collection d'Hassan Al-Thani abrite notamment un pan méconnu de la peinture irakienne, qui a totalement disparu de Bagdad mais a trouvé asile dans ce riche pays du Golfe.

Mathaf. Education City, Al-Luqta. Tél. : +974 4487 6662. www.mathaf.org.qa

IDEAT MAGAZINE
12-14 RUE JULES CESAR
75012 PARIS - 01 44 75 79 40

AVRIL/MAI 11
Mensuel
OJD : 70294
Surface approx. (cm²) : 2258

Même en temps de crise la culture reste une valeur sûre. Ainsi, de Kaohsiung à Caracas, dans la nature ou au bord de l'eau, nombreuses sont les villes qui misent sur l'art sous toutes ses formes à travers des projets ambitieux et des signatures prestigieuses. Musées ou salles de spectacles verront ainsi prochainement le jour, lovés dans de spectaculaires écrins.

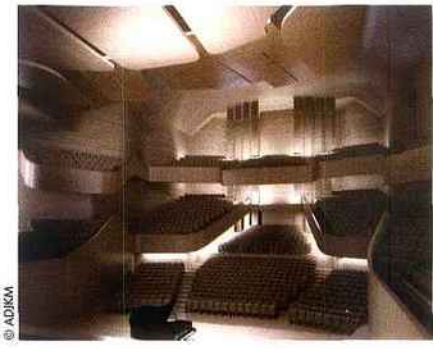
PAR MARYSE QUINTON

Caracas (Venezuela)

Arbre musical

A Caracas, le CIASMSB (Complejo Internacional de Acciòn Social por la Música Simon Bolívar) sera réalisé par l'agence franco-vénézuélienne ADJKM. Cette dernière a été retenue pour bâtir le futur complexe philharmonique porté par la fondation Fesnojiv, qui a fait de la formation musicale un vecteur d'insertion sociale pour les enfants du Venezuela et d'Amérique latine. Sur 36 000 m², trois salles de concert (de 1 700, 1 300 et 500 sièges), un conservatoire de musique, un restaurant, des résidences d'artistes et des bureaux administratifs s'articuleront au sein d'un bâtiment qui porte la symbolique de l'arbre et s'organise par strates horizontales. *« Le savoir musical naît à la racine du projet et la genèse créative bourgeonne par le talent des musiciens »*, expliquent les cinq architectes Pour contrebalancer un programme culturel très dense, une place urbaine scinde l'édifice en deux entités par une faille horizontale ouverte sur le paysage. Il faudra attendre la fin de l'année 2016 pour assister aux premiers concerts.

www.adjkm.com



© ADJKM

© KENGO KUMA

Dundee (Ecosse)

Vaisseau de pierre

Kengo Kuma va signer le futur musée Victoria & Albert qui s'installera sur les rives de la Tay à Dundee, au nord de l'Ecosse La ville s'est offert une signature prestigieuse, espérant que l'architecte japonais contribuera à la faire connaître. Sur le modèle du Guggenheim ou, plus récemment en France, du Centre Pompidou à Metz, la fameuse institution londonienne se délocalise pour la première fois. Spectaculaire, le projet prouve, si cela était encore nécessaire, que la pierre peut parfaitement se plier à une mise en œuvre des plus contemporaines. Tel un vaisseau posé au bord de l'eau, le bâtiment dédié au design écossais accueillera également des expositions internationales majeures Il devrait ouvrir ses portes en 2014. Les cinq autres propositions finalistes du concours d'architecture sont exposées aux côtés du lauréat jusqu'au 15 mai 2011 au Victoria & Albert Museum de Londres

www.kkaa.co.jp

IDEAT MAGAZINE
12-14 RUE JULES CESAR
75012 PARIS - 01 44 75 79 40

AVRIL/MAI 11
Mensuel
OJD : 70294

Surface approx. (cm²) : 2258

© MADE IN

Kaohsiung (Taiwan)

Autour de la baie

C'est l'agence espagnole MADE IN qui réalisera le Maritime Cultural and Popular Music Center à Kaohsiung, ville située au sud-est de Taiwan 100 000 m², 100 millions d'euros de budget, un programme eclectique et fourni le projet d'envergure comprendra deux auditoriums (l'un extérieur de 12 000 places, l'autre intérieur de 3 500 sièges), un musée maritime, un musée de la musique, mais également un supermarché ouvert 24h sur 24 et huit petites salles supplémentaires destinées à des usages polyvalents Haut en couleurs, le bâtiment se développe autour de la baie de Love River et porte en lui les caractéristiques essentielles de la culture taiwanaise Porosité urbaine et flexibilité ont dicté la conception de ce projet « *Nous ne voulions pas d'une intervention uniquement basée sur les moments de concerts et de festivals Nous souhaitions créer un véritable morceau de tissu urbain faisant complètement partie de la ville et offrant des espaces quotidiens aux habitants de Kaohsiung* », expliquent les architectes

www.madeinarchitects.com

Abu Dhabi (Emirats arabes unis)

Courbes métalliques

A Abu Dhabi, le futur district culturel de l'île de Saadiyat figure parmi les projets architecturaux les plus ambitieux de la décennie, convoquant sur un même territoire au large de l'émirat les stars de la profession Aux côtés du Louvre de Jean Nouvel, du Zayed National Museum de Norman Foster, du Performing Arts Centre de Zaha Hadid et du musee maritime de Tadao Ando, Frank Gehry construit actuellement le sixième musée Guggenheim au monde Fort de l'extraordinaire succès qu'il a connu à Bilbao, l'architecte américano-canadien a de nouveau misé sur un enchevêtrement de formes et de matériaux pour créer un bâtiment spectaculaire dans la droite lignée des chefs-d'œuvre qu'il a déjà réalisés Avec ses 87 000 m² consacrés à l'art moderne et contemporain, le musée sera le plus important de cette « île de la culture » Le projet vient de franchir une étape significative avec l'appel d'offres aux entreprises lancé en octobre 2010 L'achèvement du musée est prévu en 2014

www.foga.com

www.saadiyat.ae

© FRANK GEHRY