[batiactu]

Batiactu.com

3 Mai 2016

Site internet

France

Manuelle Gautrand dessine une peau cuivrée pour le Forum de Saint-Louis

Stéphanie Odéon, le 03/05/2016 à 16:32

Forum de saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

BatiChiffrage Édition 2016
Nouvelle édition !
Découvrez sans plus attendre tous les prix du BTP et de la Construction mis à jour !

PARTENAIRES

KAWNEER

UN PROJET/UNE PARTICULARITE. La ville de Saint-Louis dans le Haut-Rhin s'est dotée d'un nouvel établissement public. Baptisé "Le Forum", le bâtiment à l'architecture atypique sert à la fois de salle de sport mais aussi de salle pour les fêtes et les concerts. Découverte.

En Alsace, à la frontière avec l'Allemagne et la Suisse, la ville de Saint-Louis (Haut-Rhin) a récemment inauguré un bâtiment à l'architecture métallique et cuivrée. Ce "Forum" destiné à remplacer l'ancien Palais des fêtes de la ville, est un équipement culturel conçu pour accueillir aussi bien des événements associatifs, que sportifs et culturels. Le situant dans une zone mêlant quartier résidentiel (avec des maisons et des immeubles), entreprises (bureaux, ateliers) et établissements scolaires, Manuelle Gautrand, architecte du projet, a souhaité "glisser" ce Forum "entre ces différentes échelles bâties de la manière la plus fluide possible, en essayant de minimiser les ruptures". Si le bâtiment reprend quelques codes de construction de la région, comme les toitures à deux pentes et la couleur orange, il se remarque cependant par son architecture contemporaine. Murs

MARCHÉS PRIVÉS

Trouvez de nouveaux chantiers: plus de 20 000 projets de particuliers chaque mois.

Entretien de jardin
Vinzelles 63350

Rénovation de toiture
St doulchard 18230

Etanchéité - Isolation des toitures
Sannois 95110

Voir tous les projets Comment ça marche?

DERNIERS GROUPES

GeoBiz
GeoBiz est une application mobile de gestion des tournées ... créé par Lange, Jean-Eric

Escalier

et toitures sont entièrement habillés d'un voile métallique cuivré.

À LIRE AUSSI

Parvis en bois et peau métallique pour une mairie bretonne

Six étages entourés de verre et de métal dédiés aux sports urbains

A Bordeaux, une carafe de verre et métal sublime les vins du monde

Quand danse classique rime avec façade métallique

L'autre particularité du bâtiment est de permettre une multitude de possibilités d'accueil selon les événements : manifestation sportive, concert, foire, etc… Les volumes s'adaptent en effet facilement selon les besoins.

Forum de Saint-Louis : Façades et toitures métalliques

Forum de Saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

[b] Réseau
9
2
1

Toute la structure est enveloppée d'un même voile métallique. Le souhait du cabinet d'architecte est de "créer un projet unitaire, jouant à la fois sur la multiplicité des volumes accolés, mais en même temps sur une écriture globale homogène". Ainsi "l'ensemble du bâtiment est traité avec le même matériau de finition : un métal déployé fixé sur de grands cadres, d'une couleur bien spécifique inspirée du cuivre naturel", explique Manuelle Gautrand.

À LIRE AUSSI

Parvis en bois et peau métallique pour une mairie bretonne

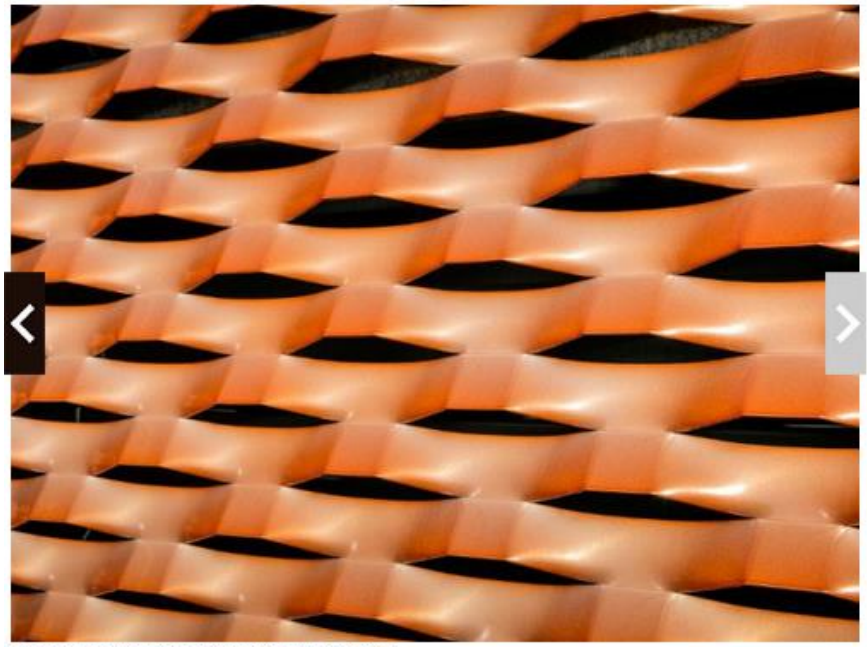
Six étages entourés de verre et de métal dédiés aux sports urbains

A Bordeaux, une carafe de verre et métal sublime les vins du monde

Quand danse classique rime avec façade métallique

Cette couleur orangée fait référence aux tuiles utilisées dans la région. Pour obtenir cette teinte, le cabinet d'architecte a imaginé et testé un vernis spécifique avec Akzo Nobel : Il s'agit d'un vernis translucide qui permet de garder en arrière-plan la perception de l'aluminium brillant des plaques de métal déployé, dans lequel le fabricant a inséré des pigments contenant de la poudre de cuivre", précise-t-il.

Zoom sur l'enveloppe métallique



Forum de Saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

[b] Réseau
in 9
f 2
1

L'application des pigments de poudre de cuivre "a été délicate du fait d'une certaine volatilité de ces pigments et de leur assemblage complexe. Le tout a nécessité plusieurs prototypes, et le résultat est celui d'une enveloppe chatoyante, qui tour à tour, et en fonction de la lumière qu'elle reçoit, peut aller d'une teinte presque blanche à une teinte vive quasiment orange, en passant par toute une palette de roses, saumon et orange pale", explique Manuelle Gautrand.

Voile métallique et jeux de lumière

Forum de Saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

[b] Réseau
in 9
f 2

A noter aussi que l'enveloppe métallique est suffisamment ajourée pour permettre d'avoir différentes perceptions du bâtiment. Ces jeux de lumière donnent ainsi l'impression que le Forum est tantôt très opaque, tantôt beaucoup plus transparent suivant l'angle avec lequel on le regarde.

Architecture : toitures à deux pentes

Forum de saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

[b] Réseau
in 9
2

Comme pour la couleur orangée, les toitures du bâtiment à deux pentes s'inspirent de l'esprit de celles qui se font dans la région. Sur le Forum, elles alternent simplement les orientations (Nord-sud et Est-ouest).

Décoration intérieure

Forum de Saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

[b] Réseau
in 9
2
1

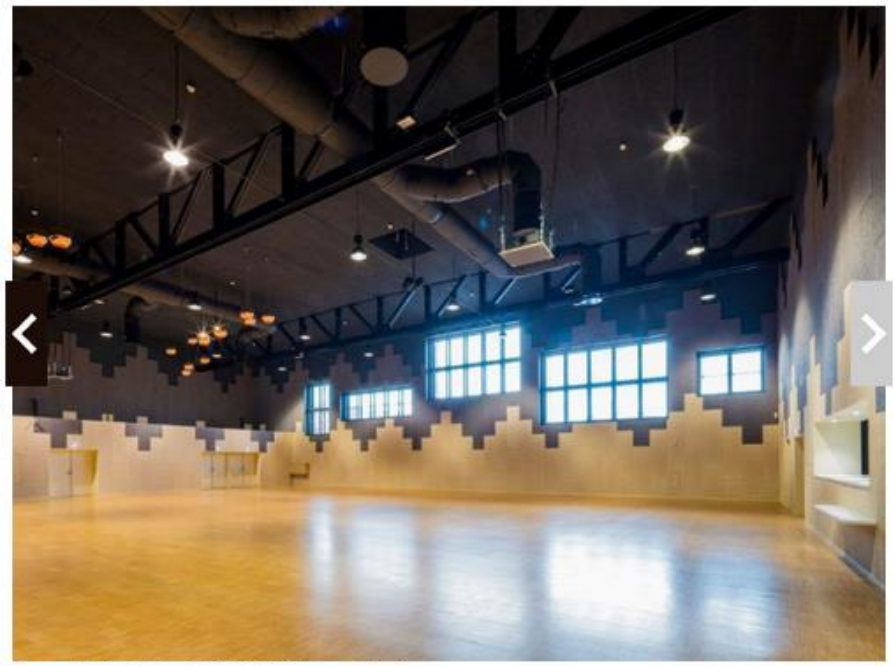
Prolonger les ambiances extérieures à l'intérieur. L'architecte a souhaité que les visiteurs retrouvent l'esprit des surfaces métalliques cuivrées des façades, dès leur entrée dans le hall d'accueil. Ainsi, l'imposant bar du Forum utilise aussi du métal orangé perforé.

À LIRE AUSSI
- Parvis en bois et peau métallique pour une mairie bretonne
- Six étages entourés de verre et de métal dédiés aux sports urbains
- A Bordeaux, une carafe de verre et métal sublime les vins du monde
- Quand danse classique rime avec façade métallique

A noter aussi que tous les espaces utilisent la même palette de couleurs, avec des gris et de beaux oranges vifs, et des motifs très graphiques.

Suite de l'article >

Des espaces qui s'adaptent aux besoins



Forum de Saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

[b] Réseau
in 9
f 2
1

Avec ses 5.713 m² au total, le site a permis au maître d'œuvre d'imaginer différentes fonctionnalités aux espaces ainsi qu'une grande flexibilité. Ainsi, tous les grands volumes (salle des fêtes et grande halle) sont modulables en fonction des événements. "L'enjeu principal du projet était de faire en sorte que ces espaces aient la possibilité de communiquer entre eux de manière plus ou moins directe en fonction de la programmation du moment", note le cabinet d'architecte.

Une architecture modulaire

Forum de Saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

[b] Réseau
in 9
f 2

Pour l'architecte Manuelle Gautrand, : "Pensé comme la pièce d'un puzzle unique, chaque espace s'emboîte dans la continuité du suivant, permettant une circulation fluide et des flux rapides entre les fonctions, où aucun couloir ou galerie ne sont nécessaires".

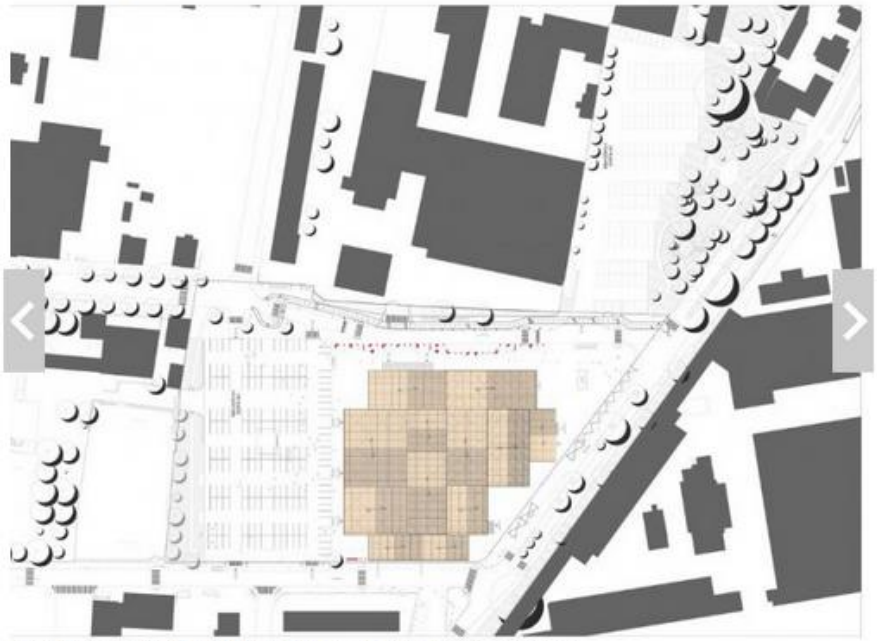
Des volumes adaptables aux événements

Plan du Forum Saint-Louis (68) © Manuelle Gautrand Architecture

[b] Réseau
in 9
f 2

Le projet est donc constitué de nombreux volumes distincts, assemblés les uns aux autres. Au total 13 volumes sont articulés les uns aux autres et se rassemblent au centre du site, "comme les pièces d'un même puzzle, dans ce travail de compacité et d'articulation avec l'environnement", précise Manuelle Gautrand.

Une grande halle

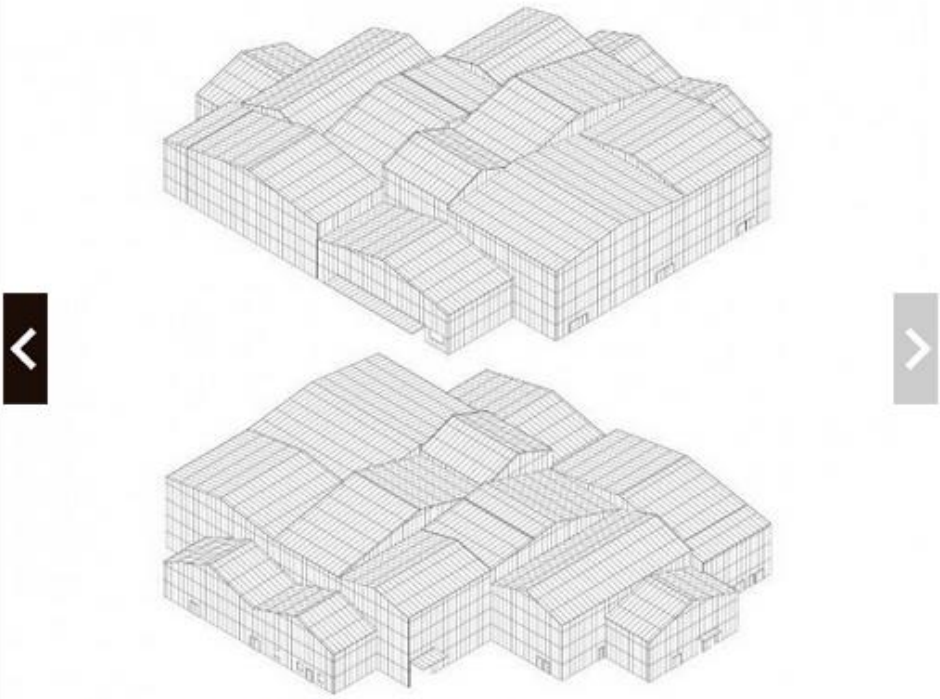


Plan du Forum Saint-Louis (68) © Manuelle Gautrand Architecture

[b] Réseau
in 9
f 2

Le Grand Hall, vaste de 1 870 m² et haut de 13 mètres, est utilisé à la fois pour la pratique sportive et les événements culturels. Grâce à des cloisons mobiles rétractables et des gradins amovibles, l'espace peut recevoir des compétitions sportives ou des spectacles jusqu'à 2.400 personnes debout ou 1.000 personnes assises. Enfin, il peut également abriter des expositions et/ou des salons.

Une salle des fêtes



Plan du Forum Saint-Louis (68) © Manuelle Gautrand Architecture

[b] Réseau
in 9
f 2

La Salle des Fêtes, d'une surface de 870 m2, peut également abriter des spectacles, mais aussi des fêtes associatives, des mariages, ou bien encore des salons et expositions. Elle est accolée à une cuisine qui lui permet d'accueillir des banquets jusqu'à 600 personnes.

Le bar

Forum de saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

[b] Réseau
in 9
f 2

A l'entrée du bâtiment, le bar, long de 14 mètres, tient un "rôle central, accueillant et festif", précise l'architecte. Le lustre installé au-dessus est composé, comme à l'extérieur, de métal perforé. Sa lumière renvoie sur les murs, les sols et les plafonds un reflet qui "impressionne" les visiteurs, détaille l'architecte ajoutant que cela crée une atmosphère "unique et colorée".

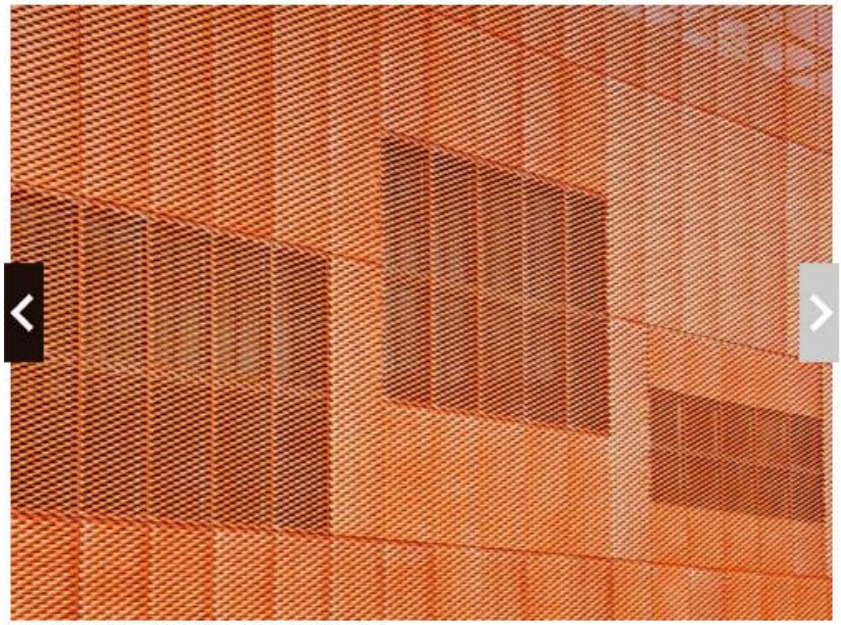
La signalétique

Forum de saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

[b] Réseau
in 9
f 2

Manuelle Gautrand a poussé le détail de l'unité visuelle jusque dans la signalétique, "avec un travail graphique à la fois inspiré par la palette de couleurs (orange et gris), et par le motif naturel du métal déployé, constitué de petits plis anguleux que l'on a déclinés sous la forme de multiples petites lignes dynamiques qui accompagnent les textes, comme autant de petites flèches et accolades".

Des matériaux simples mais résistants

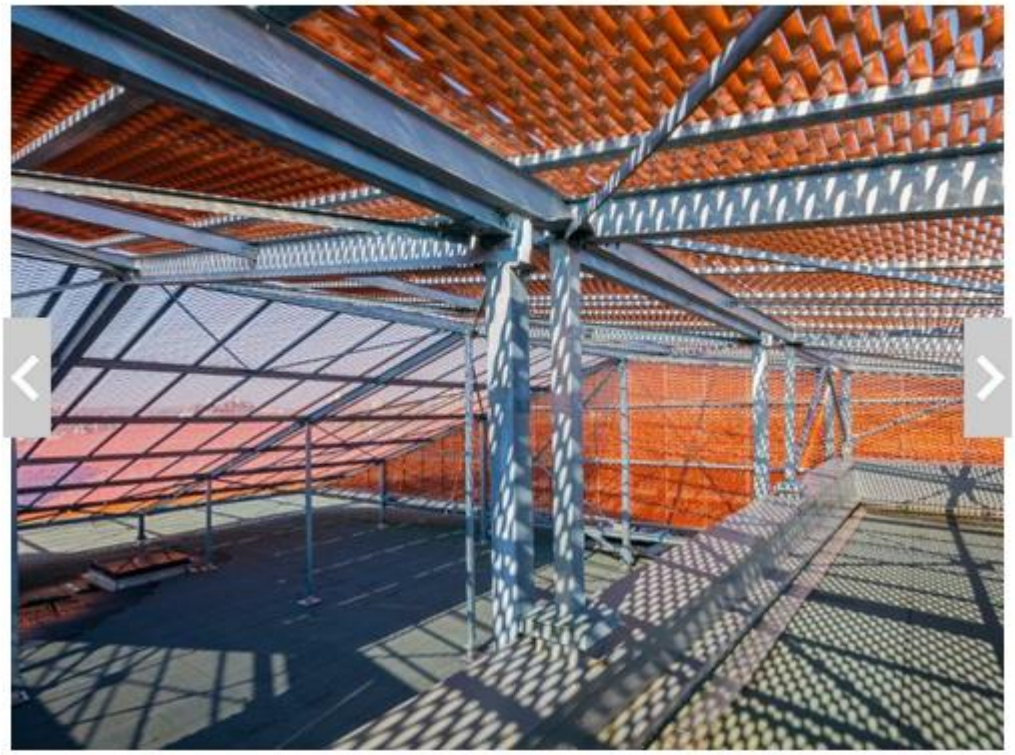


Forum de Saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

[b] Réseau
in 9
f 2
g+ 1

Les matériaux intérieurs du projet sont "simples mais rustiques et résistants", explique le maître d'œuvre. Ainsi de grands panneaux de fibracoustic ont été installés sur les murs pour l'absorption acoustique. De même, un beau parquet de bambous a été posé dans la Salle des Fêtes ainsi que quelques beaux luminaires cuivrés de Tom Dixon, "sans oublier les mobiliers Vitra, avec une très belle série de chaises Eames empilables, qui permettent d'accueillir tous les banquets et évènements associatifs", ajoute Manuelle Gautrand.

Isolation thermique et phonique



Forum de Saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

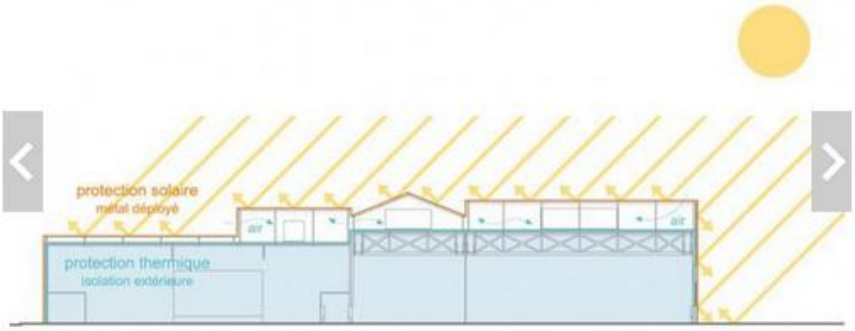
[b] Réseau
in 9
f 2
1

Le Forum est en réalité revêtu de deux enveloppes aux fonctions complémentaires. La première forme le clos couvert, tout en assurant les isolations thermique et acoustique. Par dessus, une seconde peau est composée de grands panneaux en métal déployé, fixés sur une charpente métallique très simple et relativement répétitive. "Leur fixation par-dessus le volume formant le clos-couvert permet de créer un vaste plénum qui constitue une sorte de protection thermique en été, plongeant toutes les toitures formant le clos-couvert dans une ombre relative qui les protège, tout en procurant une sorte de ventilation naturelle accentuée par les ouvertures du métal déployé", précise Manuelle Gautrand.

Tout cela permet également de minimiser l'utilisation de la climatisation. La faible consommation en énergie du bâtiment a pu être obtenue entre autres grâce à la combinaison de ces deux enveloppes aux fonctions complémentaires.

La performance globale du bâtiment a guidé la conception et la réalisation. "L'objectif final a été d'atteindre le niveau de certification BBC EFFINERGIE", c'est-à-dire un niveau de consommation réglementaire inférieur de moitié à la consommation de référence, "ce qui est une prouesse pour un équipement culturel destiné à accueillir des spectacles par essence très énergivores", se félicite l'architecte. L'atteinte du label BBC a ainsi été obtenue par Simulation Thermique Dynamique.

Un bâtiment peu énergivore



Plan du Forum Saint-Louis (68) © Manuelle Gautrand Architecture

[b] Réseau
in 9
f 2

L'isolation extérieure performante et la faible quantité de surfaces vitrées du bâtiment ont permis de limiter les déperditions. En effet, le projet possède des façades majoritairement fermées : pas de murs rideaux mais de nombreuses baies et portes qui relient l'extérieur et l'intérieur. Le bâtiment dispose également d'une ventilation double-flux et de trois pompes à chaleur air air. L'ensemble de l'équipement est raccordé au chauffage urbain.

Le Forum à Saint-Louis (68) : Fiche technique

Forum de saint-Louis (68) © Guillaume Gerin

[b] Réseau
in 9
f 2

Architecte : Manuelle Gautrand Architecture
Maître d'ouvrage : Ville de Saint-Louis (Haut-Rhin)
Superficie : 5.713 m² (dont 1.870 m² pour le grand hall)
Livraison : décembre 2015
Ouverture au public : février 2016
Coût des travaux : 9,7 M€ HT

Lien internet : http://www.batiactu.com/edito/manuelle-gautrand-dessine-peau-cuivree-forum-saint-44811.php