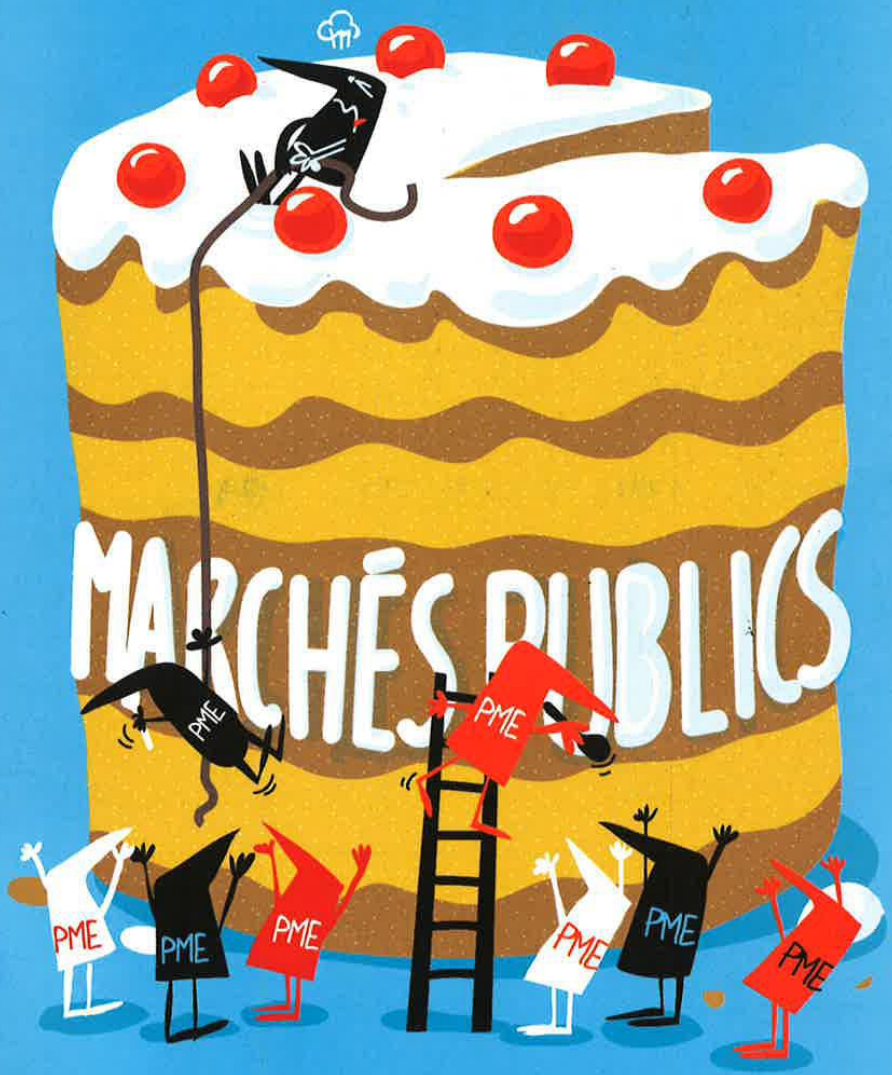
LE MONITEUR
DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BÂTIMENT

16 septembre 2016
Hebdomadaire
France

LE MONITEUR
DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BÂTIMENT

16 septembre 2016
n° 5887 - 8,50 €
www.lemoniteur.fr



Peut-on mieux servir les PME ? p.12

Entreprise
Cabrol devient Scop et ressuscite p.17

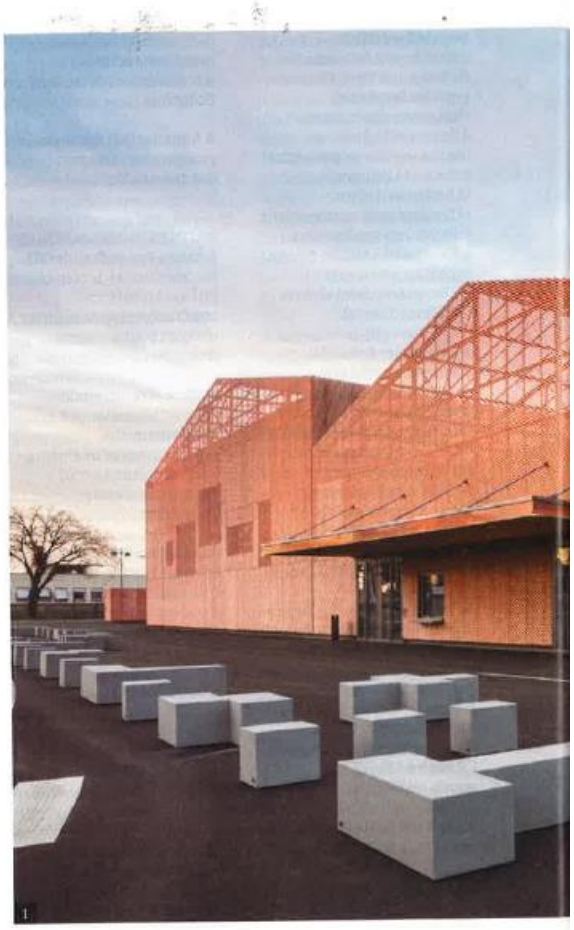
Val-de-Marne
Le téléphérique urbain décolle p.28

Maison individuelle
Les conséquences fâcheuses de la nullité du contrat p.82

Equipement public

Le subtil édifice qui ment sur sa taille

Pour s'insérer dans le tissu de Saint-Louis, en Alsace, le Forum camoufle ses grands volumes sous une toiture fragmentée.



1 - Le bardage confère son unité au bâtiment et forme de vraies-fausses toitures à deux pans qui laissent entrevoir le ciel.
2 - La surtoiture à pentes multiples laisse supposer que le Forum abrite une douzaine de volumes distincts. Alors que l'équipement n'accueille essentiellement que deux grandes salles.

A Saint-Louis, dans le Haut-Rhin, l'agenda des manifestations est bien rempli. Il est vrai qu'avec ses 130 associations, dont 47 organisations sportives, cette ville de 23 000 habitants organise son lot de compétitions, d'expositions, de concerts ou de banquets. Sans parler de la Foire du livre qui, chaque printemps, attire plus de 200 auteurs et jusqu'à 30 000 visiteurs. La commune a donc souhaité la construction d'un équipement adapté à la bonne tenue de ces diverses manifestations, qui allierait une grande salle pour les matches de basket ou de badminton et les concerts, et une plus petite, pour les rassemblements associatifs, les mariages ou les salons. En somme, Saint-Louis avait besoin de deux boîtes aussi grandes que pratiques et le nouveau bâtiment du Forum les lui offre désormais. À ceci près que l'agence Manuelle Gautrand Architecture, qui a conçu l'équipement, ne s'est pas contentée de livrer un vulgaire double hangar mais un bâtiment qui brise subtilement les échelles.

Grâce à son enveloppe métallique et sa surtoiture origami, l'édifice de 5 713 m² se glisse dans le tissu de la ville. « Nous tenions en effet à ce que ce projet soit construit sur un site central et non pas dans une zone périphérique plus difficile d'accès », rappelle Alain Girny, le premier adjoint au maire. Son emprise, immense, se trouve donc à la lisière entre de petites activités industrielles et des quartiers résidentiels mêlant du pavillonnaire modeste à quelques collectifs plus imposants.

Brouiller les pistes. Pour établir un équilibre, l'architecte Manuelle Gautrand a donc fragmenté la couverture du Forum en une multitude de toitures à deux pans. Comme si le bâtiment contenait une multitude de salles alors qu'il n'abrite que quelques volumes : la halle sportive de 1 870 m² et la salle des fêtes de 870 m², un hall d'accueil, une cuisine, des vestiaires, une zone de stockage. « Ce fractionnement compose une cinquième façade visible depuis les logements collectifs voisins, ou même par les voyageurs qui décollent de l'aéroport de Bâle, en Suisse, tout proche, remarque Manuelle Gautrand. Il nous aide aussi à créer un dégradé de hauteurs et à éviter une rupture trop visible entre la grande salle qui atteint 13 mètres sous plafond et les locaux plus bas. » Mais, quitte à brouiller encore un peu plus les pistes, l'architecte a contreba- *(suite p. 66)*

PHOTOS : GUILLAUME GUERIN

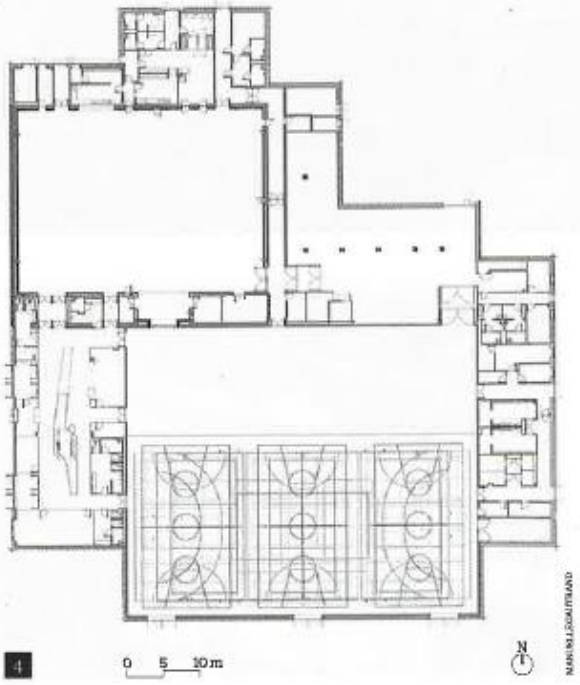
1

(suite de la p. 64) lancé la démultiplication des volumes par l'uniformité des façades. Tout le bâtiment est ainsi enveloppé dans un seul matériau, de l'aluminium déployé dont la teinte orangée fait écho aux toits de tuiles du voisinage et aux architectures alsaciennes en brique. « Ce type de bardage métallique ne coûte pas cher, mais sa brillance produit un maximum d'effet », explique Manuelle Gautrand.

Poudre de cuivre. Elle avoue s'être autorisée une seule « touche de luxe » : pour garantir l'aspect satiné du métal déployé et ses variations de couleur sous le soleil, un vernis contenant de la poudre de cuivre a été spécifiquement mis au point par AkzoNobel. « Au total, l'enveloppe a coûté 110 €/m², matériau et pose compris. Cela reste donc très économique », conclut l'architecte. Le chantier, dans son ensemble, a coûté 9,7 M€ HT.

> « Le ciel peut se voir à travers le bardage métallique, ce qui participe à alléger la silhouette du bâtiment. »

Formant les pentes de la toiture, ces panneaux métalliques ajourés camouflent les équipements techniques et, dans le même temps, les protègent du soleil. « Mais tout n'est pas caché, fait remarquer Manuelle Gautrand. Le ciel peut se voir à travers, ce qui participe à alléger la silhouette du bâtiment. » Encore une façon pour le Forum de tricher sur ses mensurations. ● Marie-Douce Albert



4

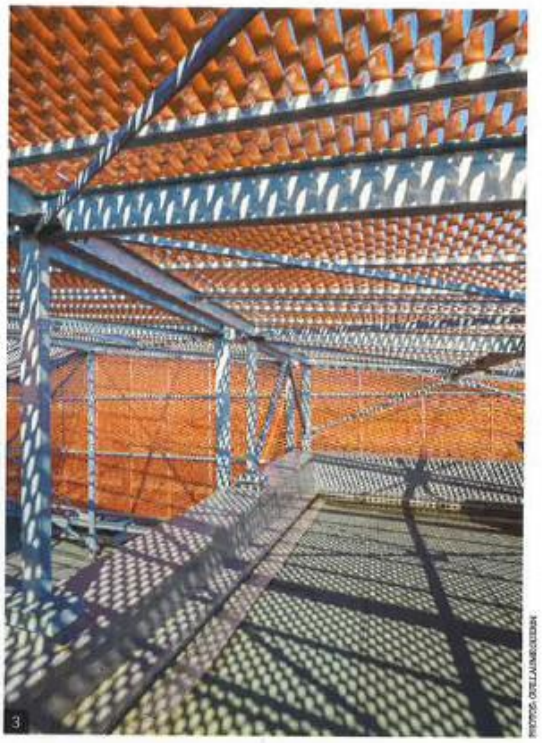
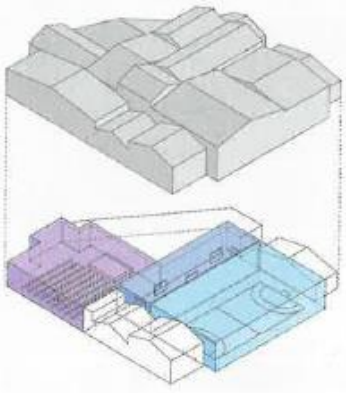
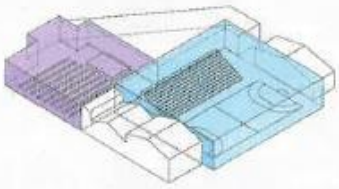


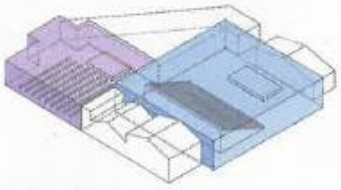
Schéma d'exploitation du Forum



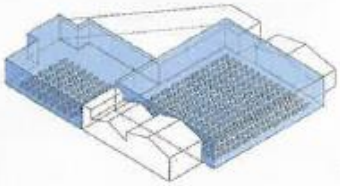
Salle des fêtes / exposition / sport scolaire



Salle des fêtes / événement sportif



Salle des fêtes / événement musical



Foire du livre

1 - La flexibilité est de mise : la halle sportive *(ici)* et la salle des fêtes peuvent être utilisées séparément ou être mutualisées *(voir schémas ci-contre)*.
2 - Le hall d'accueil est doté d'un bar d'environ 14 mètres de long, surmonté d'un grand lustre. Ils sont également enveloppés de métal déployé.
3 - Le bardage métallique aide à ombrager la toiture du bâtiment, offrant une certaine protection thermique. L'hiver, il sert aussi à retenir la neige.
4 - Plan.

➥ **Maîtrise d'ouvrage :** Ville de Saint-Louis. AMO : SERS. **Maîtrise d'œuvre :** Manuelle Gautrand Architecture, architecte mandataire ; BET : OTCI (VRD), AIC (structure), Alto (fluides), Jean-Paul Lamoureux (acoustique). **Principales entreprises :** Pontiggia (VRD), Urban-Dumez (gros œuvre, béton), Cabrol (charpente métallique, bardage). **Surface :** 5 713 m² SP. **Coût travaux :** 9,7 M€ HT. **Calendrier :** concours : 2010 ; chantier : octobre 2013 ; livraison : décembre 2015.