[batiactu] L'ACTU

MARDI 12 JUILLET 2016

BIM : les idées reçues ont la vie dure

FOCUS. Sujet de nombreux colloques, conférences et présentations, le BIM demeure encore une notion abstraite et lointaine pour nombre de professionnels de la construction. Les acteurs de l'informatique... ▸▸

Les professionnels du bois de chauffage en attente d'un arrêté

REGLEMENTATION. Le texte qui permettrait de raccorder a posteriori un appareil de chauffage au bois performant dans une maison individuelle se fait toujours attendre. Une alternative plébiscitée par les...

▸▸

Les rendez-vous de Batiactu

Une palette colorée pour une résidence hôtelière parisienne

UN PROJET/UNE PARTICULARITE. La nouvelle enseigne hôtelière Hipark Résidences 4 étoiles se démarque dans le quartier hétéroclite de la Villette. Son architecte, Manuelle Gautrand, a imaginé des façades colorées dans une palette de couleurs de teintes bleu et vert... ▸▸

Une palette colorée pour une résidence hôtelière parisienne

Sébastien Chabas, le 11/07/2016 à 16:50

Réalisation de l'hotel Hipark Paris La Villette par Manuelle Gautrand Architecture © Luc Boegly

Inscrivez votre adresse E-mail
Je m'inscris à la Newsletter

UN PROJET/UNE PARTICULARITE. Située face à la Philharmonie de Paris, la nouvelle enseigne hôtelière Hipark Résidences 4* se démarque dans le quartier hétéroclite de la Villette. Son architecte, Manuelle Gautrand, a imaginé des façades colorées dans une palette de couleurs de teintes bleu et vert, inspirées directement des ciels et de la végétation. Découverte.

Située en plein cœur du 19ème arrondissement de Paris à proximité du Parc de la Villette, de la salle de concert "Le Zénith", et des centres d'affaires, la nouvelle enseigne hôtelière haut de gamme, Hipark Résidences, se démarque sur le boulevard d'Indochine. D'autant plus qu'elle est implantée en face de la Philharmonie de Paris.

Batiactu sur les réseaux sociaux
Restez informé avec les pages Facebook et Google+ de Batiactu

PARTENAIRES

HÖRMANN Portes pour l'habitat et l'industrie
CSTB ÉDITIONS

CHIFFREZ VOS TRAVAUX

Retrouvez tous les prix de travaux avec BatiChiffrage

- Poser un garde-corps d'une porte-fenêtre
- Dépose de tuiles petit moule
- Démolir un faux-plafond
- Installer des prises de courant

Découvrir Batichiffrage - Chiffrer des travaux

DERNIÈRES RÉALISATIONS

Remplacement dune centrale daspiration
Cest à ROMANS SUR ISERE

Par sa ligne épurée et contemporaine, l'agence Manuelle Gautrand Architecture a ainsi conquis dès 2009 la maîtrise d'ouvrage BNP Paribas Immobilier Résidentiel et l'exploitant BNP Paribas Immobilier Résidences Services. Quant aux 125 chambres allant du studio jusqu'aux deux pièces, elles ont été décorés par le designer Didier Gomez. Le chantier de cette structure hôtelière été enclenché par l'entreprise générale Leon Grosse en 2014 pour une livraison bouclée en mars 2016.

Offre de travaux à saisir :

Client : M. Test
Adr : 12 rue des test
0000 test
Tél : 01 02 03 04 05
Projet : Juste un conseil sur mon isolation, merci

Et cette fiche client vous l'avez payée combien ?

EnChantier.com

Vastes baies vitrées colorées

À LIRE AUSSI

Façade et puzzle en trois dimensions au Gaumont Alésia

Manuelle Gautrand dessine une peau cuivrée pour le Forum de Saint-Louis

La particularité de ce bâtiment de 5.500 m² ? De vastes baies vitrées colorées. *"Nous avons souhaité, dans ce quartier un peu hétéroclite, fortement marqué par le périphérique, imaginer des façades colorées, dans une palette de couleurs naturelles,* précise Manuelle Gautrand. *Ce sont en l'occurrence des couleurs principalement inspirées des ciels et de la végétation."*

Suite de l'article >

Tous corps d'état | Architecte | Hôtels, restaurants | Urbanisme | Manuelle Gautrand | Philharmonie de Paris

"Donner un esprit vif au projet"

Réalisation de l'hôtel Hipark Paris La Villette par Manuelle Gautrand Architecture © Luc Boegly

Inscrivez votre adresse E-mail
Je m'inscris à la Newsletter

[b] Réseau
in 6
8

L'agence n'a donc pas souhaité un projet trop clair pour *"anticiper particulièrement les questions de vieillissement, notamment liées à la pollution générale d'un lieu en bordure du périphérique."*

À LIRE AUSSI Façade et puzzle en trois dimensions au Gaumont Alésia
Manuelle Gautrand dessine une peau cuivrée pour le Forum de Saint-Louis

"Cette présence de couleurs denses et parfois sombres rend ainsi les salissures moins perceptibles, et de manière générale, donne au projet un esprit vif, légèrement brillant et de par ses couleurs, relativement joyeux", argumente la conceptrice de l'édifice.

Suite de l'article >

"La palette se décline de bas en haut avec des couleurs de plus en plus claires"

Réalisation de l'hôtel Hipark Paris La Villette par Manuelle Gautrand Architecture © Luc Boegly

Inscrivez votre adresse E-mail
Je m'inscris à la Newsletter

C'est pourquoi la *"palette se décline de bas en haut avec des couleurs de plus en plus claires lorsqu'on monte vers les acrotères : la partie basse teintée de différents verts relativement foncés va assurer ce rôle de socle, l'aspect sombre ayant pour objectif de minimiser la présence des salissures, en donnant au contraire un aspect propre, lustré et pérenne."* Les teintes vertes prolongent la grande ligne d'arbres qui fait face au projet sur sa façade ouest.

À LIRE AUSSI
Façade et puzzle en trois dimensions au Gaumont Alésia
Manuelle Gautrand dessine une peau cuivrée pour le Forum de Saint-Louis

Suite de l'article >

Des couleurs fragmentées en de longues bandes

Réalisation de l'hôtel Hipark Paris La Villette par Manuelle Gautrand Architecture © Luc Boegly

Inscrivez votre adresse E-mail
Je m'inscris à la Newsletter

Les concepteurs ont, par ailleurs, opté pour ces teintes en remontant la structure sur quelques bleus plus pâles. Ces dernières couleurs reprennent celles de certains ciels, qui se mêlent aux différents verts, puis un blanc issu précisément de la façade de la résidence étudiante, pour que les deux projets se fondent légèrement l'un dans l'autre.

À LIRE AUSSI
Façade et puzzle en trois dimensions au Gaumont Alésia
Manuelle Gautrand dessine une peau cuivrée pour le Forum de Saint-Louis

Suite de l'article >

Longues bandes formées de panneaux métalliques thermolaqués

Réalisation de l'hôtel Hipark Paris La Villette par Manuelle Gautrand Architecture © Luc Boegly

Inscrivez votre adresse E-mail
Je m'inscris à la Newsletter

Au final, les couleurs sont fragmentées en de longues bandes formées de panneaux métalliques thermolaqués qui donnent un effet cinétique à la volumétrie d'ensemble : *"On peut y voir le mouvement des voitures, une certaine impression de vitesse"*, commente Manuelle Gautrand.

À LIRE AUSSI Façade et puzzle en trois dimensions au Gaumont Alésia
Manuelle Gautrand dessine une peau cuivrée pour le Forum de Saint-Louis

Ces mêmes bandes de couleur se prolongent alors de la façade ouest à la façade est en passant par le nord. Elles sont d'ailleurs plus ou moins étirées et affinées en fonction de leur proximité avec le périphérique ou avec le boulevard d'Indochine.

Suite de l'article >

Des longues baies vitrées de 170 cm

Réalisation de l'hôtel Hipark Paris La Villette par Manuelle Gautrand Architecture © Luc Boegly

Inscrivez votre adresse E-mail
Je m'inscris à la Newsletter

Par ailleurs, l'architecte parisienne a voulu de longues baies vitrées de 170 cm qui se glissent dans ces lignes colorées de manière irrégulière : "*Elles viennent donc donner aux chambres des vues à différentes hauteurs, de nombreuses chambres possédant deux, voire trois baie vitrées.*" Ces baies vitrées permettent de donner un esprit de "belvédère", avec une vue relativement panoramique, dans laquelle les différentes séquences du paysage urbain se succèdent horizontalement.

À LIRE AUSSI
Façade et puzzle en trois dimensions au Gaumont Alésia
Manuelle Gautrand dessine une peau cuivrée pour le Forum de Saint-Louis

Suite de l'article >

Un hôtel intégré à un ensemble immobilier et urbain

Réalisation de l'hôtel Hipark Paris La Villette par Manuelle Gautrand Architecture © Luc Boegly

Inscrivez votre adresse E-mail
Je m'inscris à la Newsletter

Enfin, ce programme de résidence hôtelière fait partie de l'ensemble immobilier dénommé Visalto, qui se compose de deux autres bâtiments autonomes reliés entre eux, d'une surface globale d'environ 35.000 m² : un bâtiment de bureaux de 24.500 m² incluant un parc de stationnement réalisé par l'atelier 2/3/4 et une résidence étudiante de 4.000 m² conçue par Jacques Moussafir Architectes.

Forte déclivité du site

"Effectivement, le terrain situé sur la parcelle Nord d'environ 10.000 m² où est construit aujourd'hui l'hôtel, est de forme triangulaire, complète l'agence Manuelle Gautrand. *Il est orienté nord sud dans sa plus grande dimension alors qu'il est délimité ainsi à l'est par le boulevard périphérique, au sud par la rue des Marchais, à l'ouest par le boulevard d'Indochine sur lequel passe la ligne T3 du tramway parisien, au nord par la Porte Chaumont."* Autre particularité su site : il présente une forte déclivité de sa pointe sud, Porte Brunet à sa pointe nord, Porte Chaumont.

Un mur anti-bruit de 280 m de longueur à proximité de l'hôtel

Réalisation de l'hôtel Hipark Paris La Villette par Manuelle Gautrand Architecture © Luc Boegly

Inscrivez votre adresse E-mail
Je m'inscris à la Newsletter

Enfin, un mur anti-bruit continu de 6 m de hauteur sur une longueur de plus de 280 m protège le site des nuisances acoustiques le long du boulevard périphérique. *"C'est pourquoi notre projet forme en quelque sorte la 'proue' de l'ensemble des derniers projets du programme Visalto, en ayant un lien aussi direct avec la Philharmonie de Paris"*, conclut l'agence Manuelle Gautrand Architecture.

À LIRE AUSSI
Façade et puzzle en trois dimensions au Gaumont Alésia
Manuelle Gautrand dessine une peau cuivrée pour le Forum de Saint-Louis

Suite de l'article >

Fiche technique : construction d'une résidence hôtelière Hipark Paris la Villette

Réalisation de l'hôtel Hipark Paris La Villette par Manuelle Gautrand Architecture © Luc Boegly

Inscrivez votre adresse E-mail
Je m'inscris à la Newsletter

Fiche technique

Construction d'une résidence hôtelière Hipark Paris la Villette
Boulevard d'Indochine, 19ème arrondissement de Paris
Programme : résidence de tourisme classée 4 étoiles de 125 chambres, accueil, espace restauration, espace fitness.
Maître d'ouvrage : BNP Paribas Immobilier
Exploitant : Hipark résidences
Architecte : Manuelle Gautrand Architecture
Manuelle Gautrand, architecte mandataire, Cécile Ortolo, chef de projet.
Maître d'ouvrage : BNP Paribas Immobilier
Exploitant : Hipark résidences
Autres maîtres d'oeuvres/intervenants :
Décoration intérieure: Didier Gomez Int
Ingénierie structure : Syna4
Ingénierie façades: Vp & Green
Ingénierie fluides : Gesys
Economie : Dal
Acoustique : Avls
HQE: Alto Ing
Contrôleur technique : Veritas
Entreprise générale: Leon Grosse
Bardage métallique: ALU DESIGN
Menuiseries extérieures: Raico & Schüco
Vitrages: Saint-Gobain
Chiffres : Surface de plancher totale : 5.500 m²
Concours de maîtrise d'oeuvre: 2009
Etudes: 2011 - 2013
Démarrage des travaux : début 2014
Livraison de l'ensemble: mars 2016
Coût des travaux: 9,5 millions d'euros HT

Lien internet : http://www.batiactu.com/edito/un-jeu-palette-colore-residence-hoteliere-parisienne-45668.php?MD5email=b2c051271be20e8dea9716499d89a924&utm_source=news_actu&utm_medium=edito