HARMONIES
Décoration, Architecture & Design

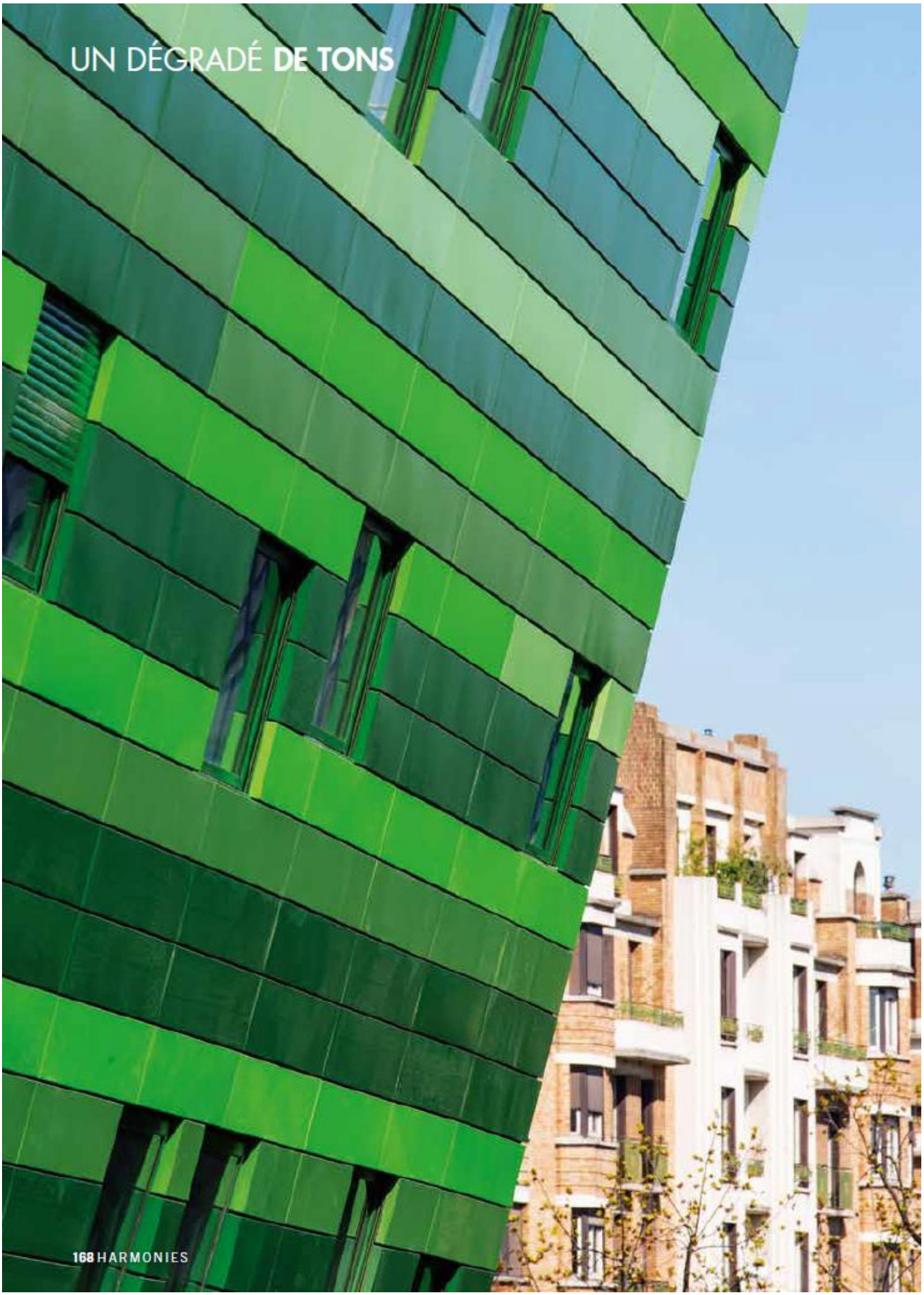
Septembre 2016
Trimestriel
Liban

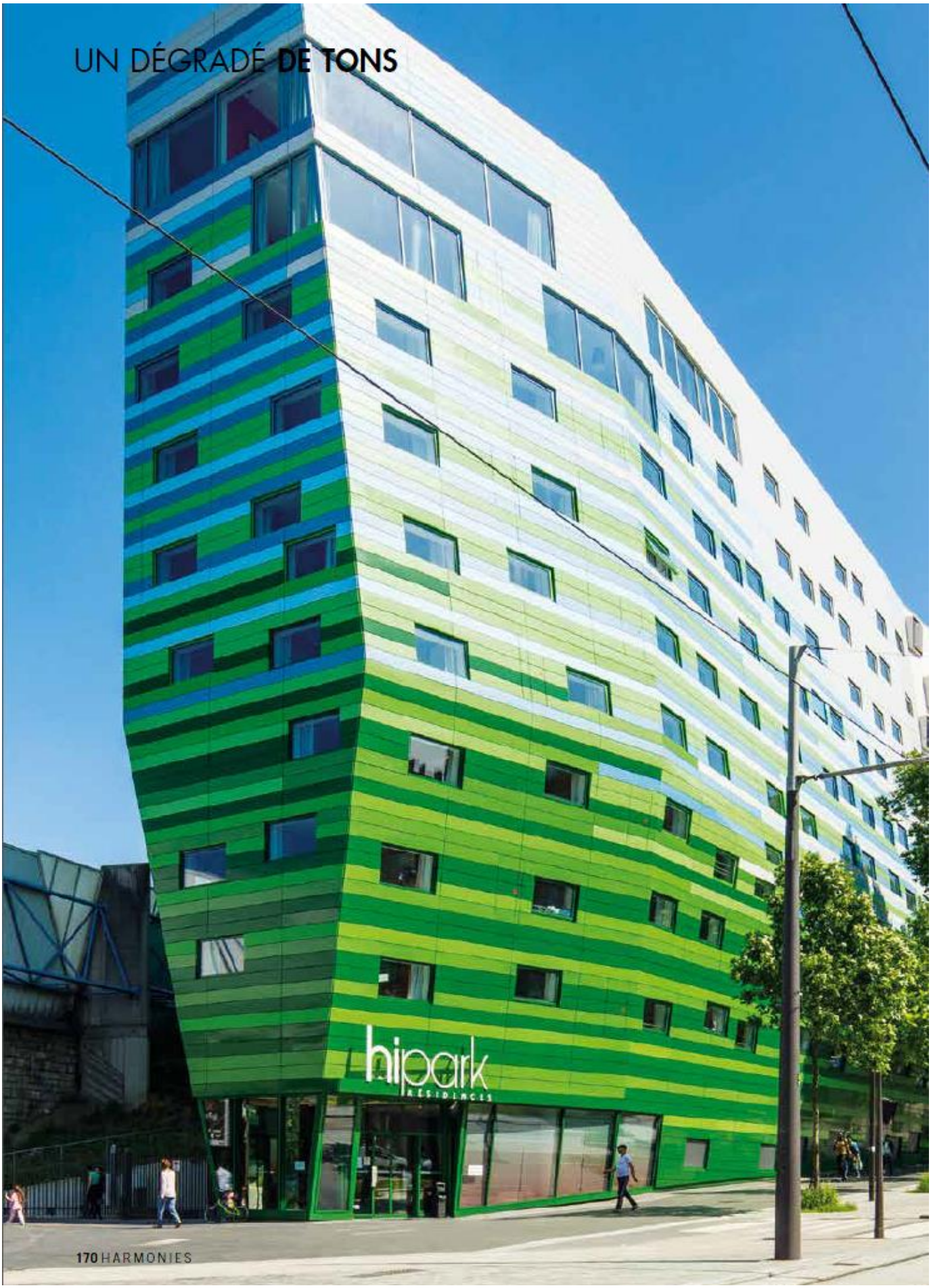
UN DÉGRADÉ DE TONS
hipark

SURPRENANT PARI

AU NORD DE PARIS, ENTOURÉ D'IMMEUBLES À PRIX RÉDUIT ET DATANT D'AVANT-GUERRE, LE HIPARK HOTEL A OUVERT SES PORTES EN 2016. AVEC CE PROJET MODERNE ET VOLUMINEUX, C'EST UN SURSAUT DE DYNAMISME QUE LE BUREAU MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE OFFRE AU QUARTIER.

Texte **Neige Pointet** Photos **Luc Boegly**


UN DÉGRADÉ DE TONS
168 HARMONIES



UN DÉGRADÉ **DE TONS**

C'est un immense building à la forme originale, sculptée par l'environnement contraignant, qui s'est dressé entre le périphérique parisien Ringroad et le boulevard Indochine. Le Hipark Hotel est une partie d'un plus grand projet constitué de deux autres constructions: une résidence étudiante ainsi que des bureaux, s'étalant sur une superficie de 35 000 m². L'hôtel donne une touche moderne au XIXe arrondissement de Paris, de par sa structure inattendue et sa façade aux tonalités singulières dont les auteurs sont VP & Green. Ils ont choisi de s'inspirer des couleurs de la nature afin de rompre avec un univers profondément urbain. Les teintes déclinées s'éclaircissent avec la hauteur du bâtiment: le vert végétal du bas laisse la place progressivement au bleu ciel et les tons sombres, proches du bitume, dissimulent la poussière soulevée par la circulation. Pour ce qui est de la pollution sonore, une large barrière acoustique intégrée protège les occupants du bruit provenant du périphérique. Les larges fenêtres des chambres offrent une vue panoramique qui redéfinit la relation du visiteur avec la Ville lumière, où il pourra facilement se rendre grâce aux commodités de transports, tram ou Vélib (système de vélos en libre-service). ■