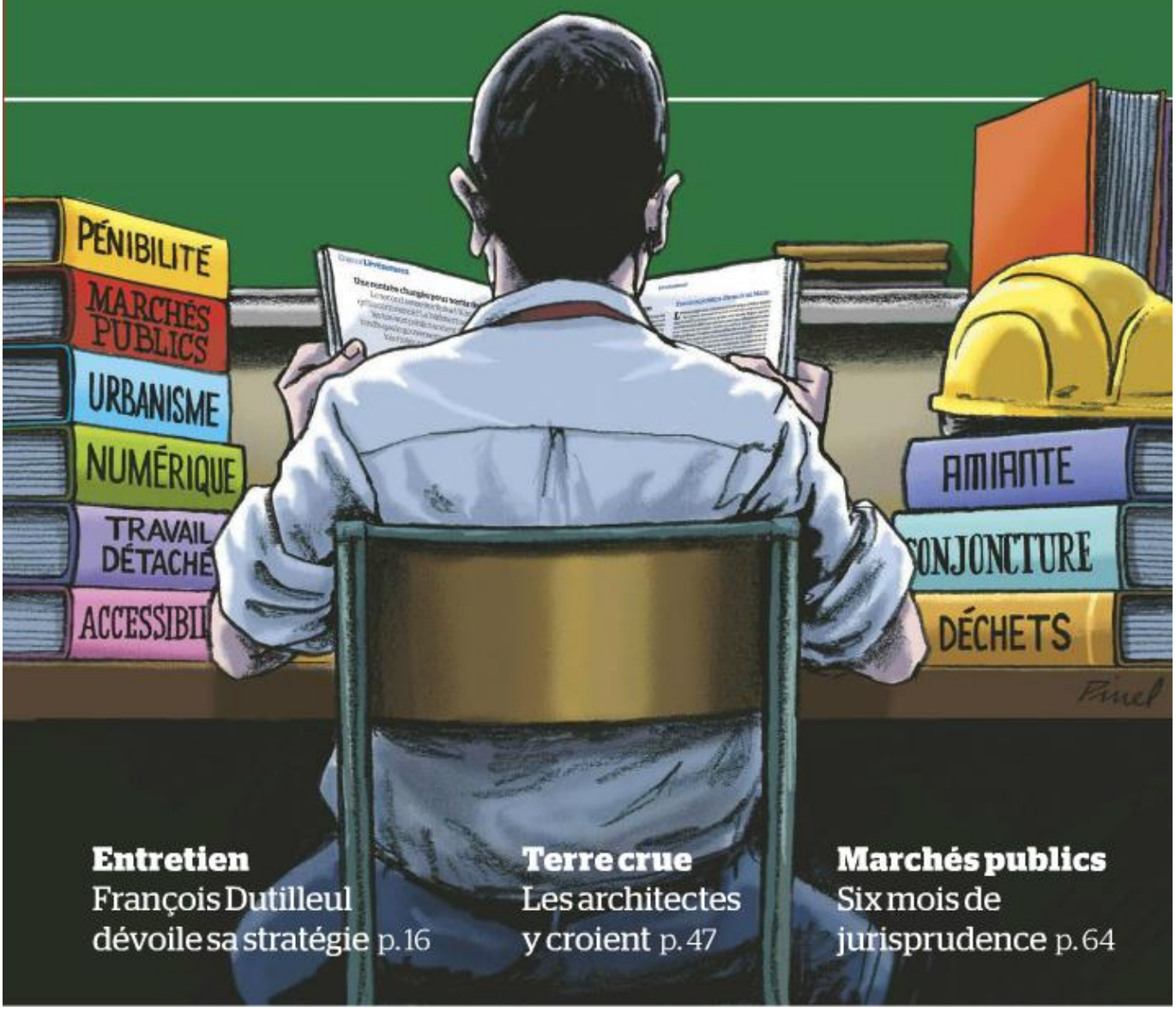
LE MONITEUR
DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BÂTIMENT

2 septembre 2016
Hebdomadaire
France

LE MONITEUR
DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BÂTIMENT

2 septembre 2016
n° 5884 - 8,50 €
www.lemoniteur.fr

Quelle rentrée ! p. 10



Entretien
François Dutilleul dévoile sa stratégie p. 16

Terre crue
Les architectes y croient p. 47

Marchés publics
Six mois de jurisprudence p. 64

Résultats de concours

Manuelle Gautrand à l'international

Deux succès hors de nos frontières, début 2016, pour l'architecte parisienne qui l'emporte face à trois équipes locales à Sydney et devant Snøhetta et une agence suédoise à Stockholm.

PARRAMATTA (Australie) *Programme civique et culturel*

Le projet. Un ensemble de volumes cristallins s'imbriquent, de bas en haut, avec un léger décalage. Le tout paraît sculpté pour se plier à la course du soleil et favoriser l'ensoleillement généreux de l'esplanade qui le borde. Le vaste plan incliné de la façade offre un profil long et mince au sud, au-dessus de l'hôtel de ville historique, et s'élance vers le ciel en un signal urbain au nord. Plus la construction s'élève et plus elle est fine, semblant se dématérialiser.

➡ **Opération :** construction, au sein du « Parramatta Square », d'un bâtiment communautaire et municipal dénommé « PS4 » ; prolongement de l'actuel hôtel de ville, il regroupera des salles du conseil municipal, une médiathèque, un centre de services et un « hub technologique » pour les habitants, des espaces associatifs, mais aussi un centre de contrôle *Smart City*. **Maître d'ouvrage :** *Parramatta City Council*. **Mandataire :** Aver (Sydney). **Equipe lauréate :** Manuelle Gautrand Architecture, architecte « leader » pour la conception (Paris) ; Lacoste + Stevenson, architecte associé (Sydney, Australie) ; DesignInc, architecte et mandataire contractuel (Sydney, Australie). **Surface :** 12 000 m² de la surface de plancher (SP). **Estimatif travaux :** 34 M€ HT (50 millions AUD HT). **Calendrier prévisionnel :** lauréat du concours, mars 2016 ; début des études, sept. 2016 ; début des travaux, 2018 ; livraison, 2020.

STOCKHOLM (Suède) *Bureaux et commerces*

Le projet. Pour réveiller l'îlot et en faire un lieu de travail innovant pour les usagers et attractif pour les riverains, ainsi qu'un emblème pour la ville, une toiture « digne de ce nom » vient coiffer le bâtiment. Faite d'une série de volumes en losanges accolés, elle est animée d'un vaste mouvement ascendant : deux niveaux au sud à quatre au nord. Les volumes, repliés sur eux-mêmes et « posés sur leurs pointes » libèrent entre l'existant et la surélévation l'espace d'un jardin en belvédère.

➡ **Opération :** restructuration-extension de l'ensemble immobilier tertiaire « Brädstapeln », emblématique de l'architecture dite « brutaliste » des années 1970-1980, avec la création de nouvelles surfaces de commerces dans la partie basse du bâtiment existant (rez-de-chaussée et sous-sols) et surélévation. **Maître d'ouvrage :** Areim Real Estate et SEB, investisseurs (Suède). **Mandataire :** TAM (Suède). **Equipe lauréate :** Manuelle Gautrand Architecture, architecte mandataire, en charge de la conception de l'extension en surélévation (Paris) ; Equator, architecte associé, en charge de la restructuration (Stockholm). **Surface :** 40 000 m² de surface de plancher (SP) pour la restructuration lourde du bâtiment existant et 15 000 m² SP pour l'extension en surélévation. **Estimatif travaux :** n.c. **Calendrier prévisionnel :** lauréat du concours, janvier 2016 ; enquête et exposition publiques, 2016 ; études de maîtrise d'œuvre, 2017 ; début des travaux, 2018 ; livraison, 2021.

Retrouvez tous les projets sur Architopik.com
Adressez vos informations à Pascal Rotier, tél. 01.79.06.72.37, pascal.rotier@lemoniteur.fr