Architizer

11 Mars 2020
France

Lire tout l'article

Les A + Awards sont le plus grand programme de récompenses au monde célébrant l'architecture et les produits de construction. Entrez votre projet ou produit avant la dernière date limite d'inscription le 27 mars!

Julia Gamolina est en mission.

La fondatrice et rédactrice en chef de Madame Architecte est déterminée à accroître la visibilité des femmes en architecture et en a assez des gros médias qui manquent de point sur cette question. Comme Gamolina l'a souligné à juste titre dans un article récent , il y a une tendance dans les médias à parler de l'absence de femmes au sommet du domaine architectural, plutôt que de parler à celles qui sont déjà là.

À droite: le bâtiment Origami à Paris; images via e-architect et ArchDaily

Manuelle Gautrand

« La poétique de Manuelle Gautrand se caractérise par une combinaison de couleur et d'invention formelle visant à susciter l'empathie et l'émerveillement.» C'est ce que dit Floornature.com dans son profil du grand architecte français, et loin de nous d'essayer de compléter une phrase comme celle-ci, qui capture parfaitement les types de bâtiments créés par Gautrand. Chacun joue avec l'échelle, la forme et les couleurs de manière à arrêter les visiteurs sur leurs traces.

Prenez l' immeuble de bureaux Origami à Paris. La façade géométrique de ce bâtiment est à la fois totalement moderne, mais tout à fait en accord avec la teneur du cadre luxueux, à quelques pâtés de maisons de l'Arc de Triomphe. Les lignes diagonales qui se croisent se réfèrent aux motifs Art déco ainsi qu'aux lambris de vitraux, tandis que le glacis ivoire opaque se fond parfaitement dans les façades des bâtiments environnants.