

https://architizer.com/blog/inspiration/industry/women-to-watch-in-architecture/?utm_source=Architizer&utm_campaign=3a8bdae4dd-EMAIL_CAMPAIGN_2018_11_01_01_02_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_da3caaef3d-3a8bdae4dd-24777267

Page 1/1





À droite: le bâtiment Origami à Paris; images via e-architect et ArchDaily

Manuelle Gautrand

« La poétique de Manuelle Gautrand se caractérise par une combinaison de couleur et d'invention formelle visant à susciter l'empathie et l'émerveillement.» C'est ce que dit Floornature.com dans son profil du grand architecte français, et loin de nous l'idée d'essayer de compléter une phrase comme celle-là, qui capture parfaitement les types de bâtiments créés par Gautrand. Chacun joue avec l'échelle, la forme et les couleurs de manière à arrêter les visiteurs sur leur chemin.

Prenez l' immeuble de bureaux <u>Origami</u> à Paris. La façade géométrique de ce bâtiment est à la fois totalement moderne, mais totalement en harmonie avec la teneur du cadre luxueux, à quelques pâtés de maisons de l'Arc d'Triomphe. Les lignes diagonales qui se croisent font référence à des motifs Art Déco ainsi qu'à des vitraux, tandis que la glaçure opaque et ivoire se marie parfaitement