Le Monde

Mars 2021
France

https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/03/18/en-ile-de-france-l-architecture-au-defi-de-la-densite-urbaine_6073552_3246.html

CULTURE • ARCHITECTURE

En Ile-de-France, l'architecture au défi de la densité urbaine

Quatre réalisations récentes, à Paris et en petite couronne, témoignent de l'inventivité de la discipline face aux contraintes des villes.

Par Isabelle Regnier

Publié hier à 08h00, mis à jour à 10h51 • Lecture 5 min.

Article réservé aux abonnés

Le bâtiment Edison Lite, à Paris (13e), imaginé par Manuelle Gautrand. LUC BOEGLY

Le Monde

Doit-on arrêter de construire à Paris, considérer que la ville est arrivée à saturation ? Ou faut-il continuer coûte que coûte pour maintenir un minimum de mixité sociale ? Comment faire pour résoudre le cruel dilemme que pose cette capitale, à la fois la plus dense et la plus chère d'Europe ?

Ces questions divisent la majorité municipale, qui a vu s'affronter, le 10 février, par tweets interposés des élus écologistes et l'adjoint (PCF) au logement, Ian Brossat , après que le tribunal administratif a annulé un projet de construction de 80 logements sociaux dans le 16e arrondissement. Alliés à la droite sur cette affaire, les premiers se félicitaient du jugement rendu, quand le second fulminait.

Lire aussi | **Ian Brossat : « Comment répondre au besoin fondamental de se loger dignement s'il n'est plus possible de construire en ville ? »**

Opposer densité urbaine et espace public comme s'ils se partageaient des vases communicants n'est pourtant pas une fatalité. La création du très dense quartier Chapelle International dans le 18e, sur une ancienne emprise ferroviaire, a permis de rendre un morceau de ville aux habitants. Les réhabilitations de la caserne de Reuilly, dans le 12e arrondissement, de la caserne des Minimes, dans le 3e, ont eu le même résultat.

Au-delà de ces cas très spécifiques – dont on peut déplorer, au passage, qu'ils n'aient pas donné lieu à de francs projets de réimperméabilisation du sol –, l'architecture a encore les moyens, même à Paris, de rendre à la ville plus qu'elle ne lui prend.

Lire aussi | **A la porte de La Chapelle, une gentrification olympique**

Quelques projets de logement récemment livrés témoignent de la capacité de cette discipline à produire du commun quand les conditions le permettent. Le premier bâtiment parisien de l'agence Remingtonstyle, par exemple, qui vient avantageusement réveiller le tissu urbain de la rue des Noues, dans le 20e arrondissement. Sa façade moderne, enfilade légèrement compressée de baies vitrées séparées par de fines dalles de béton, valorise le manteau haussmannien de sa voisine de gauche autant que les briques grises de celle de droite.