剧场设计：贝休恩国家戏剧中心

2018-07-04 15:39

设计 / 戏剧 / 建筑

有故事的建筑

自1992年起，由Agathe Alexis和Alain Barsacq掌管的这座剧院几度更名，先是被叫做"北加莱国家剧院"，之后改为"北国剧院"，最后更名为"贝休恩剧院"。剧院处在区域中心的街角，外形十分引人注目。

自1980年代起，文化成为北加莱区的首要发展对象。贝休恩剧院的出现正式体现了当地执政政府的这一政治意愿。剧院的地理位置优越，艺术气息浓郁，在那里建筑可以尽情地展示自我的形象，并将其营造的气质和氛围传递给观众，成为所在地区最有吸引力的所在，同时也是城市最具象征意义的文化设施。

[Extrait]

1994年，MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE赢得了剧院设计的竞赛。当时，项目就预测到将来会进行扩建（而今已然完成）：剧院的形制也体现了两个不同的功能分区，先施工的一部分包含了大部分功能用房，余下的部分因为牵扯到街角房屋拆除的工作不能同时开工。

2009年，街角的房屋被拆除，贝休恩剧院扩建及原有部分的翻新随即开始。MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE再次赢得该项目的竞赛，得以利用这一机会来完善和提升剧院的功能，并通过新增的排练室，吸引更多的艺术家前来。

并置的新老建筑

原有建筑（于1999年交付使用的剧院）

1999年交付使用的剧院包含了大部分的功能，但相比传统的剧院建筑，它缺失了一间艺术家排练室。先行建造的部分呈S形，围绕在遗留房屋的周围。大块的区域被用来放置观演厅及其附属用房（化妆间、后台和控制室），门厅、办公室及其他附属及功能用房则位于北侧最狭窄的部分。