LA CROIX
La-croix.com

16 mars 2018
Site internet
France

L'architecte du showroom Citroën des Champs-Élysées s'inquiète pour son œuvre

Stéphane Dreyfus , le 16/03/2018 à 15h31

L'architecte Manuelle Gautrand s'inquiète du devenir du bâtiment qu'elle a conçu pour Citroën sur la célèbre avenue parisienne. Cette vitrine de la marque aux chevrons est fermée depuis fin 2017.

Le « C42 », ancien navire amiral de Citroën sur les Champs-Elysées, a fermé ses portes fin 2017. / Jean-Christophe Valtin / Manuelle Gautrand Architecture

Pourquoi le showroom Citroën est-il fermé ?

La marque aux chevrons a annoncé début décembre la fermeture de sa vitrine sur les Champs-Élysées, le « C42 », à Paris, pour des raisons de changement de stratégie marketing. Citroën souhaite désormais ouvrir des espaces d'exposition plus nombreux mais plus petits. Le constructeur automobile travaille sur un projet d'espace d'exposition dans Paris, afin de succéder à celui des Champs-Élysées.

Selon l'architecte qui a conçu le bâtiment, Manuelle Gautrand, qui a publié un communiqué en février à ce sujet, cette annonce est *« trompeuse »*. *« Il y a un problème bien plus ancien et plus profond : en 2012, seulement cinq ans après son inauguration, Citroën vendait ce navire amiral »* pour renflouer ses caisses, après une année difficile. Il a été cédé au fonds d'investissement personnel, basé aux Pays-Bas, de l'ancien émir du Qatar, Cheikh Hamad ben Khalifa al Thani, pour 77 millions d'euros.

Lien internet : www.la-croix.com/Culture/Expositions/Larchitecte-showroom-Citroen-Champs-Elysees-sinquiete-oeuvre-2018-03-16-1200921386

Selon l'architecte, le *« loyer très élevé »* versé par la marque automobile au nouveau propriétaire *« est, à n'en pas douter, la raison principale de l'abandon du C42. Citroën nous indiquait pourtant à ce moment-là, la main sur le cœur, vouloir en rester locataire pour « très longtemps »… »*

Quelle est la nature de ce bâtiment ?

Sis au 42, avenue des Champs-Élysées, le bâtiment a été construit de 2002 à 2007 sur un terrain acquis en 1927 par André Citroën. Pour le Salon de Paris de 1928, un très bel immeuble art déco à l'immense façade de verre et d'acier avait été édifié, remplacé dans les années 1980 par un improbable restaurant Hippo Citroën.

Le Conservatoire Citroën à Aulnay : un patrimoine source d'inspiration

Seule création architecturale sur les Champs-Élysées depuis 1975, l'œuvre de Manuelle Gautrand dénote avec sa façade de verre fragmentée, tel un origami, sur laquelle apparaît le double chevron de la marque automobile. À l'intérieur, une sorte de présentoir vertical géant exposait huit voitures sur des plates-formes circulaires tournantes.

Le lieu a accueilli en dix années d'exploitation 34 expositions et plus de dix millions de visiteurs.

Quel est l'avenir du C42 ?

L'architecte s'inquiète du devenir du bâtiment. *« Le propriétaire actuel se retrouve avec ce bâtiment, conçu comme un musée automobile. Je peux comprendre son désarroi et sa perplexité. Que va-t-il en faire ? Qu'il soit démoli serait un crève-cœur pour moi, et sa dénaturation serait cruelle. »*

Manuelle Gautrand dit subir un *« indiscutable préjudice moral »*, mais ne précise pas si elle souhaite demander réparation. Contactée, son agence *« n'en sait pas plus »* sur les intentions du propriétaire et se refuse à tout autre commentaire.

Stéphane Dreyfus

Lien internet : www.la-croix.com/Culture/Expositions/Larchitecte-showroom-Citroen-Champs-Elysees-sinquiete-oeuvre-2018-03-16-1200921386