le parisien.fr

11 février 2018
Site internet
France

Fermeture du showroom Citroën : « un crève-cœur » pour l'architecte

> Île-de-France & Oise > Paris | **Eric Le Mitouard** | 11 février 2018, 15h47 | 1

L'historique showroom Citroën est fermé depuis le 31 décembre au soir. Depuis Manuelle Gautrand, l'architecte connue pour cette façade originale, s'inquiète de l'avenir du bâtiment. **LP/Eric Le Mitouard.**

Fin décembre 2017, Citroën fermait son showroom historique des Champs-Elysées. Une création de l'architecte Manuelle Gautrand. Quel avenir pour ce bâtiment ? C'est le malaise.

Il y a tout juste 15 ans, Manuelle Gautrand, jeune architecte qui a réalisé la rénovation de la Gaîté Lyrique (IIIe), a gagné le concours pour la création de la vitrine phare de la marque Citroën sur les Champs-Elysées (VIIIe). La marque ayant vendu l'immeuble en 2012, elle a décidé de le quitter en le fermant définitivement le 31 décembre dernier. Depuis, c'est le grand malaise pour Manuelle Gautrand qui vient de publier un communiqué sensible et plein d'amertume.

Lien internet : www.leparisien.fr/paris-75/fermeture-du-showroom-citroen-un-creve-coeur-pour-l-architecte-11-02-2018-7553502.php

« Que ce bâtiment soit démoli serait un crève-cœur pour moi, et sa dénaturation serait cruelle. Qu'il soit transformé au mépris de tout respect du droit d'auteur serait une erreur et même une trahison », annonce Manuelle Gautrand dont le nom est intimement lié à ce bâtiment original.

Manuelle Gautrand

(DR)

Au début, l'histoire était parfaite pour la jeune architecte. Son projet est original : la façade s'inspire des chevrons, logo de la marque. Sous son origami de verre, le projet est conçu comme un présentoir géant évocateur « des garages de notre enfance faisant rayonner les voitures installées comme les œuvres d'un musée », décrit-elle...

« Si j'ai gagné cette consultation, à l'unanimité du jury, face à des concurrents prestigieux (dont deux lauréats du prix Pritzker (le « Nobel » de l'architecture), Zaha Hadid et Christian de Portzamparc), c'est justement parce que ce jury a estimé que ma proposition architecturale symbolisait parfaitement cet univers de la marque, son « ADN » », souligne-t-elle. Le C42, nom du site, a connu les honneurs de la presse internationale, reçu de multiples prix d'architecture et ses maquettes, dessins et plans sont entrés dans les collections permanentes du centre Georges-Pompidou et à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.

Lien internet : www.leparisien.fr/paris-75/fermeture-du-showroom-citroen-un-creve-coeur-pour-l-architecte-11-02-2018-7553502.php

Un bâtiment signé

LP/Eric Le Mitouard

Mais c'est aujourd'hui, c'est le temps du malaise. Citroën est parti « pour des raisons de politique marketing », soulignent ses représentants lors de l'annonce de la fermeture. Le bâtiment est désormais vide et sans entretien. « C'est pour moi terrible d'un point de vue de l'esprit et du cœur, mais aussi pour mon image professionnelle : le préjudice moral que je subis est indiscutable. » Manuelle Gautrand veut-elle réclamer à Citroën une réparation financière ? Son agence se refuse aujourd'hui à tout commentaire, indiquant juste que Manuelle Gautrand a appris la fermeture par communiqué.

Sur les Champs-Elysées, ce bâtiment qui se voulait lumineux, était ce dimanche encore vide avec une bâche blanche sur ces baies vitrées. Une bien mauvaise image de marque pour le constructeur automobile... comme pour l'architecte du C42. Et l'avenir du site est plus qu'incertain.

Lien internet : www.leparisien.fr/paris-75/fermeture-du-showroom-citroen-un-creve-coeur-pour-l-architecte-11-02-2018-7553502.php