métalflash
metalflash.fr

14 février 2018
Site internet
France

Détruire le C42 ?

Jan Meyer | 14 février 2018 |

Le show-room Citroën à Paris, appelé C 42, a fermé. Il est question de sa destruction. L'architecte Manuelle Gautrand parle de trahison.

Le bâtiment C42 au 42 avenue des Champs Elysées semble condamné. Il est fermé depuis décembre. L'architecte française Manuelle Gautrand qui avait remporté le concours face à des pointures internationales (Zaha Hadid et Christian de Portzamparc) a fait réaliser à l'adresse historique de Citroën, un totem d'acier et de verre. Cet étroit édifice, show-room insolite sur la plus belle avenue du monde (on peut bientôt en douter…) se distingue par sa façade mur-rideau de verre et d'Inox qui reprend les chevrons de la marque. Une prouesse technique qui avait été réalisée par le façadier Gartner. A l'intérieur, six plateaux motorisés, des tournettes, avec des panneaux en Inox poli miroir en sous-face font office de présentoirs géants. Les connaisseurs auront remarqué sur tous les niveaux les garde-corps en verre bombés. Cet aménagement intérieur superbe et inédit avait été réalisé par la Métallerie de l'Authion. Patrick Blanche, son dirigeant disparu en 2013, avait reconnu avoir « *souffert par la complexité de cet ensemble. Un travail impossible à chiffrer* ». De ce projet il avait gardé une amitié pour Manuelle Gautrand. L'architecte est dépitée par la sombre perspective qui semble attendre le C42. « *Qu'il soit démoli serait un crève-cœur pour moi, et sa dénaturation serait cruelle. Que le bâtiment soit transformé au mépris de tout respect du droit d'auteur, que son atrium soit comblé (pression foncière oblige…), qu'il soit cloisonné et défiguré, cela serait une erreur et même une trahison* », a-t-elle annoncé dans un communiqué.