Le Quotidien de l'Art
THE ART DAILY NEWS

14 Février 2018
Quotidien
France

Le Quotidien de l'Art

Mercredi 14 février 2018 - N° 1436

ENCHÈRES

Fusion chez les Suisses

p.4

ARCHÉOLOGIE

Une mosaïque exceptionnelle découverte à Césarée

p. 5

NOUVELLE FORMULE

EXPOSITION

Les matériaux vivants de « Crash Test »

p. 6

ARCHITECTURE

Quel avenir pour le show-room Citroën ?

p. 4

DISPARITION

Sonia Gechtoff, grande dame de l'expressionnisme abstrait

p. 5

www.lequotidiendelart.com 2 €

LES 5 ESSENTIELS DU JOUR

ARCHITECTURE

Quel avenir pour le show-room Citroën ?

Dans une lettre ouverte publiée par le site archicree.com, l'architecte Manuelle Gautrand s'inquiète de l'avenir du C42, le show-room qu'elle a dessiné pour Citroën sur les Champs-Élysées, suite au concours international remporté en 2002 face à des stars comme Zaha Hadid et Christian de Portzamparc. Premier immeuble construit sur l'avenue depuis 1975, le C42 a fermé ses portes le 31 décembre. Inauguré en 2007, il avait été vendu cinq ans plus tard par PSA (propriétaire des lieux depuis 1927) au plus fort de la crise traversée par le groupe automobile. Citroën continuait de l'occuper en échange d'un loyer élevé, qui serait, selon l'architecte, la vraie raison du départ. La destination future de l'édifice est inconnue. R.P.

Show-room Citroën conçu par l'architecte Manuelle Gautrand. Photo : J.-Christophe Valtin.