Télérama

Octobre 2017
Hebdomadaire
France

INTERVIEW MINUTE

VIVE LES MODULES !

Avec son confrère Jacques Ferrier, Manuelle Gautrand – connue pour son showroom Citroën sur les Champs-Elysées ou le nouveau cinéma Gaumont Alésia – planche sur un concept architectural « frugal et durable » pour le Village global de l'Exposition universelle que le Grand Paris rêve de planter, en 2025, sur le plateau de Saclay autour du thème : « La connaissance à partager, la planète à protéger ».

En quoi consiste votre travail ?

L'idée est d'en finir avec la vieille image de l'Expo universelle et de ses architectures bavardes et musclées… qui coûtent une fortune et ne durent que six mois. Si, cette fois, on privilégiait le contenu, le message, l'expérience physique, le partage plutôt que la (plus ou moins savante) boîte qu'on met autour ? C'est paradoxal pour un architecte de le reconnaître, mais les pays feraient mieux d'investir sur le fond que sur la forme.

Que préconisez-vous ?

Des structures modulaires – les mêmes pour tous – qui, comme des jeux d'enfants, pourraient se combiner en fonction des besoins de chacun. Labyrinthes, tours, villages, conglomérats… Avec trois éléments de base et un peu d'imagination, les possibles sont infinis, car ce système constructif permet toutes les connexions, les porosités, les regroupements, les télescopages… L'architecture n'est jamais meilleure que quand elle subit des contraintes. Enfin, d'un coût raisonnable, ces modules permettraient à tous les pays, même aux plus démunis, de parler sur un pied d'égalité.

Et après, qu'en fait-on ?

Pourquoi ne pas imaginer qu'à l'issue de la manifestation les pavillons soient démontés pour partir vers leur pays d'origine où, jusqu'à la prochaine Expo, en 2030, ils continuent à porter leur message sur la préservation de la planète ? Quant à ceux qui resteraient, ils seront suffisamment solides et adaptables pour devenir, notamment, des logements d'étudiants. Pour rappel : le site choisi ne touche ni terres agricoles, ni espaces naturels, seulement des « zones à urbaniser » déterminées de longue date pour le développement du campus de Paris-Saclay. Nos modules en constitueraient ainsi la première trame.

Vous y croyez ?

Au concept, absolument ! A l'Expo 2025 ? Aussi, même si la décision – qui sera connue en novembre 2018 – m'échappe. Nous essayons juste, Jacques Ferrier et moi, de montrer que c'est possible. *Propos recueillis par* ***Luc Le Chatelier***

IMAGE COURTESY OF THE ARTIST AND MONIQUE MELOCHE GALLERY, CHICAGO. | MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE & JACQUES FERRIER ARCHITECTURE