IDEAT

Décembre-Janvier 2018
Bimensuel
France

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL CADEAUX TENDANCE 20 PAGES

Lifestyle

La galaxie Bensimon
Morrison + Hayón = Jijibaba, une collection mode pour homme
Rome, Paris, Londres, Munich : 4 intérieurs ultrachic

Design

Margaret Howell, Ilse Crawford, Faye Toogood, Tina Seidenfaden Busck, Kelly Wearstler, le top 5 des créatrices décoratrices stars !

Trips

Beyrouth : l'anti-Dubaï
Le Haut-Marais, quartier le plus branché de Paris ?

M 01469 - 130 - F: 5,90 € - RD

LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N°130 - Décembre 2017-Janvier 2018 - 5,90 € - www.ideat.fr

Les créatrices à la bonne heure !

Objet d'affection, objet souvenir, objet bijou... La montre est bien plus qu'un accessoire de mode. Nous avons posé trois questions à quelques personnalités du monde de la création – designers, architectes, stylistes... – afin qu'elles nous parlent de cet objet intime qui ravive les souvenirs autant qu'il révèle notre rapport au temps : « Votre première montre ? La montre que vous portez tous les jours ? La montre de vos rêves ? »

Propos recueillis par Élisa Morère

Frédérique Trou-Roy, créatrice de Manoush (mode)

• Il me semble que c'était un cadeau de mes grands-parents pour mes 10 ans et qu'elle avait un bracelet en cuir blanc et le motif d'un cheval sur le cadran. J'avais une passion pour l'équitation et je collectionnais plein de petits bijoux sur la même thématique. Une obsession !

• Je porte évidemment la *Shiny Eye* de Manoush *(photo)*, dorée, en maille milanaise. J'aime son côté oriental et symbolique. Je la porte comme un bijou tous les jours car il faut être à l'heure pour accompagner ma fille à l'école !

• Certainement les montres Chopard de la collection « Imperiale ». Le choix des couleurs est fascinant, les teintes des pierres et des diamants m'évoquent un arc-en-ciel à la fois très kitsch et très précieux.

Constance Guisset, designer

• Je ne m'en souviens pas du tout. En revanche, j'ai le souvenir d'une très belle montre que mes parents m'avaient offerte pour mes 20 ans, je crois, un modèle Gucci dont le cerclage pouvait être changé. Je ne la porte plus, mais je l'aime toujours autant. Elle est parfaitement ronde, fine et simple.

• Une Swatch *Once Again (photo)* à 45 €, la même depuis des années. Simple, efficace et tout-terrain. Néanmoins, je viens d'en changer pour un modèle ultraplat, *Skinny*, qui ne fait pas de bruit et dont le motif minimaliste me rappelle les broches *Solar* que je viens de dessiner. À vrai dire, je la trouve un peu trop grande pour moi, je préfère les petites. J'ai hésité longuement avant de l'acheter, mais elle est tellement proche de ce que j'aurais aimé dessiner dans ce contexte que j'ai fini par me l'offrir. Mais je l'ai déjà rayée, comme celle d'avant. Ce qui prouve que j'ai besoin d'une montre tout-terrain dans mon métier.

• Une Swatch... que je dessinerais, bien sûr !

© NICOLAS KREE

Manuelle Gautrand, architecte

• Une Casio en métal doré avec affichage numérique, très *seventies (photo)* ! Je l'avais achetée dans les années 80 pour son côté futuriste alors qu'aujourd'hui, elle plaît pour son côté vintage !

• Je n'en porte plus depuis des années, c'est mon iPhone qui fait office de montre...

• Celle qui me donnerait plus de temps : elle ralentirait le temps d'une heure (au moins !) par jour.

Frédérique Dessemond, créatrice de Ginette NY (joaillerie)

© CYRILLE GEORGE JERUSALMI

• J'étais tellement fière. J'avais 8 ans. Un cadeau de mon arrière-grand-mère : une montre d'enfant toute simple avec un bracelet rouge vif et un cadran à chiffres. Rien de chichiteux, une vraie merveille !
• J'ai trois montres. La 765 de Dinh Van sur bracelet de cuir *gold*. La seule que je me sois offerte. Sa simplicité et la ligne propre à Dinh Van m'avaient fait craquer. J'ai aussi une *Kelly* de Hermès, cadeau de mon amie d'enfance. Elle la portait, je l'adorais et, hop ! elle me l'a offerte. Autre belle histoire : la *Submariner* de Rolex (1963). Mon père l'a reçue pour ses 23 ans d'un ami qui, ayant oublié son anniversaire, l'a retirée pour la lui offrir. Il me l'a offerte pour mes 23 ans. Il était tellement triste sans, j'ai voulu la lui rendre, mais il a refusé. Peu de femmes portaient des montres d'homme, encore moins de plongée. Un de mes amis, fan du modèle, nettoie le cadran au dentifrice chaque fois qu'on se voit !
• Mon rêve s'est réalisé. J'ai hérité de la petite Jaeger-LeCoultre *(photo)* de ma grand-mère avec un cadran en or rose. Je ne la porte jamais tellement j'ai peur de la perdre.

© BERNARD TOUILLON

Marie Christine Dorner, designer

• Une montre en acier brossé avec bracelet en cuir blanc reçue de mes parents pour ma première communion.
• La montre *Matelassé* de Chanel *(photo)*, en acier et cuir noir, offerte par la maison Chanel en remerciement de photos prises avec moi comme modèle pour un de leur catalogue de joaillerie-horlogerie. C'était à la fin des années 90. L'anecdote : je me suis retrouvée à côté de Victoria Beckham, alors membre des Spice Girls, dans le studio de maquillage. Elle posait pour une autre montre.
• Actuellement, mon iPhone me sert de montre et j'en suis un peu triste. Si je m'en achetais ou si l'on m'en offrait une nouvelle, bien que la *Matelassé* me plaise toujours, j'opterais pour un accessoire très bijou ou d'une excentricité précieuse. Comme mon besoin de l'objet a diminué, j'aimerais que la fonction soit incluse d'une façon différente dans une réalisation unique. En gros, j'aimerais la dessiner !

© MARIA MIKULASOVA

Laura Gonzalez, architecte d'intérieur, Pravda Arkitect

• Une Rolex *Submariner* qui appartenait à mon père depuis ses 30 ans et qu'il m'a offerte pour mes 25 ans. J'aime les montres d'homme, auxquelles j'ajoute plein de bijoux.
• En ce moment, je ne porte pas de montre et je n'ai pas encore quitté mes bracelets d'été…
• Le modèle *Serpenti* de Bulgari en or jaune *(photo)*, à porter comme un bracelet. Je le trouve ultraféminin.

© ÉLODIE DAGUIN

Christine Phung, directrice artistique, Leonard Paris

• Je me suis acheté ma première montre au lycée. Je la voulais la plus plate possible. Elle était d'occasion… et cassée, mais parfaitement plate !
• Je porte une *Tank* de Cartier *(photo)*. Un bijou d'une féminité rare, avec un design hors du temps. Je ne la porte pas tous les jours. Mon rapport au temps est assez souple.
• J'ai bien un rêve : le modèle *Reverso* de Jaeger-LeCoultre. Je le trouve d'une élégance rare dans sa finition en or jaune avec chiffres arabes et un bracelet en cuir d'autruche. Portée par un homme, je craque.