LE TABOURET

Page 1/2 Russie

14 | «ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ» | ЖЮРИ

MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE

Парижское архитектурного бюро MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE основано в 1991 годуархитектором Мануэль Готран. Громкая славак бюропришла благодаря проекту шоурума автомобильного концерна Citroën, появившегося в 2007 году на Елисейских полях. Сегодня порядка 90% проектов, которыми сейчас занимается бюро, прочно связаны с окружающими их историческими зданиями и активно в заимодействуют с ними в архитектурном плане.





Мануэль Готран

основатель

Manuelle Gautrand

Architecture

Франциз

manuelle-gautrand.com

MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE Мануэль Готран (Manuelle Gautrand) — архитектор с мировым именем, основатель и главный архитектор MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE.

Будучи уроженкой Марселя, в 1985 году она окончила архитектурную школу Ecole Nationale Supérieure d'Architecture в Монпелье. После завершения обучения шесть лет работала в одном из парижских архитектурных бюро, а затем в 1991 году основала собственную практику в Лионе, которая через три года переместилась в Париж.

Мануэль Готран является победителем и лауреатом многих престижных международных конкурсов, в том числе удостоена звания «Лучшая женщина-архитектор 2014 года» по версии ARHVA.

«Не думаю, что я создаю какую-то особую «женскую» архитектуру: порой мне нравится проектировать мощные, очень «мужественные» здания. И часто приходится слышать, что при взгляде на многие мои проекты легко угадывается женская рука. Да, я согласна с такой оценкой», — убеждена глава MANUELLE GAUTRAND.

Как отмечает Мануэль Готран, создавая новое здание, в первую очередь она думает о том, чтобы оно гармонично вписалось в окружение, в городской ландшафт. «По возможности я стараюсь внедрять образы современной архитектуры в уже сформировавшихся кварталах, но создавать здания узнаваемые, запоминающиеся, способные стать архитектурным акцентом, магнитом района, его новой визитной карточкой», – подчеркивает глава MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE. Одним из таких примеров, где Мануэль Готран удалось добиться подобного эффекта, стал архитектурный проект гостиницы Residence Нірагк в 19-м округе Парижа. По словам Готран, «в основе проекта было желание создать яркое, игривое и позитивное здание посреди довольно депрессивного района», и ей это удалось.

В 2018 году Мануэль Готран получила сразу две весомые награды, став победителем конкурса Lighting Design Award в США за объект Alesia Cinema в Париже (за внешнее освещение) и победителем премии President Medal Канадского королевского института архитектуры.







CLIENT: GAUMONT-PATHÉ LOCATION: Paris, France

SIZE: Gross surface area: 3.600 m²



Photo © Guillaume Gues

