



PM ۱۳۹۶/۰۹/۰۷

Manuelle Gautrand, the luxury of being unaccustomed

برنده جایزه سال معماری اروپا
معمار فرانسوی Manuelle Gautrand به خاطر رویکرد شاعرانه اش در طراحی و اجرا پروژه های معماری برنده سال ۲۰۱۷ این جایزه معتبر شده است. این جایزه که توسط ۳ بنیاد مرکز اروپایی طراحی هنری معماری، Chicago Athenaeum و موزه معماری و طراحی هدایت و اهدا می شود خود را متعهد به تحقق اصول انسانی اروپا و هنر معماری می دارد. آنها همچنین ایده های جدید، خلاقانه و پیشرفته برای حفظ محیط زیست را نیز گرامی می دارند و حرکت به این سمت را تشویق می کنند. این جایزه را در ۸ سپتامبر در آتن یونان دریافت کرد.





او در سال ۱۹۶۱ در مارسی چشم به جهان گشوده است. او مذرک معماری خود را در سال ۱۹۸۵ از موسسه École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier با درجه A دریافت کرده است. پس از شش سال کار در استودیو های مختلف او در سال ۱۹۹۱ دفتر شخصی خود را با همکاری مارک بلیزینگ تاسیس کرد. دفتر او در پاریس در سال ۹۱ میزبان حدود ۳۰۰ معمار بوده است. دفتر او طی یک نقط مطبوعاتی اعلام کرده است: از آپارتمان های مسکونی تا ساختمان اداری و امکانات فرهنگی، پروژه های دفتر Gautrand چسارت و عدم انطباق خود با مدرنیته شدید و بازگشت ارجاعی به گذشته را گرامی میدارد. رویکرد شاعرانه و فرهنگی که تقریباً در تمام پروژه های این دفتر منعکس شده است



در سال ۲۰۱۱ طراحی نمایشگاه و شو روم سیتروئن فرانسه حیرت و تحسین همگان را برانگیخت. پس از آن آنها در سال ۲۰۱۱ تئاتر Gaité-Lyrique که جز مهم ترین و تاریخی ترین سالنهای این کشور بود را طی همین نگاه به مرکز موسیقی مدرن و هنرهای دیجیتال تبدیل کردند. پروژه ای که در شاخه بازسازی توانست اکثر جوایز معماری آن سال را تصاحب کند. اما شاید منحصر به فردترین پروژه اینها Cité des Affaires در سنت اتین فرانسه است که مجموعه از ساختمان های دولتی، امکانات تفریحی، رستوران، کافه و مدیریت مرکز گردشگری این شهر را در خود جای داده است.



این ساختمان در امتداد زنجیره ای از سایت اصلی قرار دارد که ارتباط مستقیم با خیابان های مجاور دارد. ساختار خطی به موازات خیابان حرکت می کند و ارتفاع می کبرد و خطوط زمینی برای رسیدن به ارتفاع ساختمان اصلی دانما بالا و پایین می روند. ساختاری فرمی، اقلیدوسی و در عین حال ناموزن به لحاظ حجمی . سایبان شناور سایه مطلوبی را برای عابرین فراهم می کند که با تغییر زاویه تابش خورشید همانگ شده است. رنگ زرد نما و سایبان طلایی آن ریخته گری طلایی نور خورشید در طبیعت بکر را یادآور می شود و فرسایش طبیعت ناشی از آب، نور خورشید و باد را با رنگ های خاکستری، نقره ای و طلایی به عنوان یک عنصر ترئینی جلوه جسورانه انسانی به ساختمان بخشیده است.



در بیانیه مطبوعاتی هیئت داوران آمده است: او به شدت تلاش کرده است تا با تجدید نظر و نوآوری در مسیرهای شهری، معماری و ساختمان‌های آن پاسخ‌هایی غیرمنتظره، هیجان‌به راستی با شاعر نام آواز فرانسوی و برنده جایزه نوبل سنت جان پرز قابل مقایسه است. یکانگیز، خطرناک و پر از شگفتی و زیبایی به نیازهای معماری شهر دهد. خانم

the luxury of being unaccustomed

MANUELLE GAUTRAND

معماری اروپا

جایزه

• نظر برای

دکاهی به زندگی Manuelle Gautrand برنده جایزه سال معماری اروپا "the luxury of being unaccustomed"